النظـام الجديـد للقبـول بالجامعـات يبدأ هذا العام

إلغاء كـافة القيود على التصدير

الرئيس مبارك يطلب من وزير الاقتصاد إلغاء كافة المعوقات أمام تصدير السلع المصرية

أسسها مصطفى أمين وعلي أمين سنة ١٩٤٤



١٦ صفحة ــ ١٠ قروش

رئيس مجلس الادارة : طلعت الزهيرى

رئيس التحرير : ابراهيم سعده

مدير التحرير : محمد طنطاوى

العدد ٢١٧٦ (السنة الثانية والأربعون) السبت ٦ ذو القعدة ١٤٠٦ هـ ـ ١٢ يوليو (تموز) ١٩٨٦ م — 2173 AKHBAR EL-YOM, 12 JULY 1986

حكمة اليوم

« إن لله عبادا اختصهم بقضاء حوائج الناس .. حببهم في الخير وحبب الخير اليهم »

« حديث شريف »

الحـق لا يضيـع والضـغط لا يجـدى

أصعب موقف هو أن تكون صاحب حق ، ثم لا تملك المطالبة به ! والاصعب من ذلك أن تطالب بحقك ولا تحصل عليه ! وليس بيننا من ينسى حقوقه أو يتجاهلها أو يقتنع بعدم أحقيته في المطالبة بها والاصرار على الحصول عليها . فما من عامل أو موظف ـ كبر أو صغر ـ إلا أبدى تذمره من حقوقه الضائعة ، ومن حوافزه المهدرة ، ومن تجاهل قياداته لمطالبه ! .

وقد يكون للعامل ـ أو الموظف ـ الحق فيما يطلبه . وقد يكون لرئيسه المبررات المقنعة والقانونية التى يستند اليها في عدم الموافقة على ترقية من لا يستحق الترقية . وعدم صرف حوافز لمن لا حق له فيها . وفي الحالتين يتمسك كل جانب بوجهة نظره ، ويرفض وجهة النظر الاخرى ما لم ينجح طرف منهما في اقناع الطرف الآخر بسلامة موقفه وعدالة تصرفه .

وقد يكون الخلاف جماعيا . بمعنى ان المطالبة بالترقية أو بزيادة المرتبات والحوافز ليست مقصورة على فرد واحد وانما يطالب بها عشرات ـ أو حتى مئات ـ في مصنع أو في مؤسسة أو في مرفق عام أو خاص . وفي هذه الحالة فان النقابات التى ينتمي إليها هؤلاء المطالبون بحقوقهم ، والمتذمرون من أوضاعهم ، تتبنى قضيتهم وتدافع عنها لدى الادارات المعنية . فإذا فشلت مساعيها الأولية فإنها تعلن الاضراب عن العمل لفترة محددة أو غير محددة تتوقف خلالها المصانع والمرافق عن الانتاج ، محاولة الضغط على الحكومة للتدخل لبحث الخلاف وإيجاد الحل الذى قد يرضي الطرفين أو يرضي طرفا ضد الآخر تحسبا للمصلحة العامة ! .

يحدث هذا في الدول التى تأخذ بحق الاضراب . وحتى في هذه الدول فإن بعض حكوماتها لا تقف دائما إلى جانب المضربين . إذا ما تبين لها أن المطالب غير قانونية . أو أن الاضراب لا يستند إلى أسانيد قانونية . فهكذا فعلت حكومة مسز تاتشر عندما أضرب عمال المناجم ـ وغيرهم ـ ووجدت أن مطالبهم لا تستند إلى قانون أو إلى لوائح تنظيمية فتجاهلتهم ، واستمر الاضراب لشهور عديدة ، وتأثر الانتاج ، ولم تتزعزع المرأة الحديدية التى تحكم بريطانيا ، إلى أن توصل الطرفان إلى الاتفاق الذى انتهى الاضراب بعده وعاد معدل الانتاج إلى ما كان عليه قبله .

وحدث في دول أخرى ـ تسمح بحق الاضراب ـ أن نجح الاضراب عن العمل في تحقيق مطالب المضربين بعد ان تأكدت حكوماتها من أحقيتهم في المطالبة بحقوقهم وحوافزهم ، رغم اعتراض قياداتهم في المصانع والمرافق العامة والخاصة الذى لا يستند إلى قانون أو إلى لوائح تنظيمية عادلة .

وهناك الدول الأخرى ـ مصر من بينها ـ لا تسمح بحق الاضراب . فهناك البديل عن الاضراب الذى قد يحقق نفس الهدف دون توقف الانتاج ، ودون تعرض المواطنين لمعاناة لا ذنب لهم فيها . فهناك قنوات شرعية يمكن عن طريقها حل كافة المشاكل التى تنشب بين العاملين والادارة . هناك قيادات حازمة وعادلة تستطيع أن تعطي للعمال والموظفين حقوقهم بلا تردد . هناك مسئول كبير اكتسب ثقة الادارة وثقة العاملين ـ في كافة مرافق المصانع التابعة له ـ ويستطيع ان يكون صاحب الكلمة الفاصلة ، والقرار العادل الذى يقبل به الطرفان بلا تردد وعن اقتناع كامل بان القرار الذى أصدره نابع من حرصه على الصالح العام بلا أدنى تحيز لجانب أو لآخر .

المهم أن هذا الاسلوب الذى نأخذ به في بلادنا ، بمنع الاضراب ، يجب ان يكون فعالا ، وسريعا ، ولا يترك فرصة لبلبلة أو لعرقلة أو لتهاون أو لتكاسل . فبمجرد الاعلان عن المشكلة ـ أى مشكلة ـ يسارع المسئول الكبير المختص بدراستها والاتصال بكافة أطرافها واستشارة من يملكون تشخيص أبعادها وتحجيم خيوطها وتقنين مطالبها . ويصدر قراره السريع والعادل الذى يعطى لكل صاحب حق حقه ، والذى يلتزم الطرفان بتنفيذه ـ عن اقتناع ـ ودون أن يحس أحد بما جرى .

وهذا ما أعلنه ـ أول أمس ـ الرئيس حسني مبارك عندما أكد أن القنوات الشرعية كفيلة بحل كافة المشاكل .

فلا الدولة ترفض حقا لمواطن من مواطنيها . ولا الحكومة تمنع حافزا لعامل من عمالها ، ولا النظام الديمقراطي الذى نتمتع به يسمح بوجود فئة مظلومة . أو يقبل ضغط فئة لا حق لها في مطالبها !

إبراهيم سعده

حجاج القرعة يسافرون يوم الجمعة

يغادر ميناء السويس يوم الجمعة القادم أول فوجين من حجاج القرعة تقلهما الباخرتان الجزائر والظاهرة .. ولن يسمح للمودعين بدخول الميناء .. أعدت محافظة السويس عدة سيارات اوتوبيس لنقل المسافرين من قرية الحجاج رأسا الى البواخر .

مسئول فلسطيني :

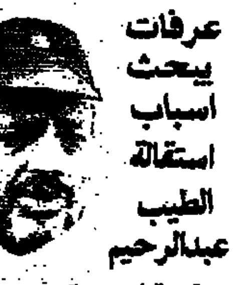
سياسة مبارك تؤكد دور مصر العربى

أكد رفيق النتشه « أبو شاكر » عضو اللجنة المركزية لحركة التحرير الوطني الفلسطيني « فتح » وممثلها في السعودية ان سياسة الرئيس حسني مبارك تؤكد دور مصر العربي وتعتبر من اهم الاسباب التى اكسبت مصر مزيدا من الاحترام والتأييد على الصعيدين العربي والدولي .

وقال أن المستقبل سيشهد مزيدا من خطوات التقارب بين مصر وعدد من الدول العربية تعبيرا عن ايمان الجميع بخطورة المرحلة واهمية دور مصر في الدفاع عن القضايا العربية وخاصة القضية الفلسطينية من منطلق وطني قومي ..

وكان نتشه قد وصل الى القاهرة قادما من الرياض في طريقه الى تونس لحضور اجتماعات اللجنة المركزية لحركة فتح ..

عرفات يبحث اسباب استقالة الطبيب عبدالرحيم



قدم الطبيب عبدالرحيم ممثل منظمة التحرير الفلسطينية بالقاهرة استقالته للقيادة الفلسطينية بسبب تجاهل شخصية فلسطينية كبيرة لمكتب المنظمة بالقاهرة اثناء زيارته الأخيرة . يبحث ياسر عرفات اسباب الاستقالة اليوم بعد وصول ممثل المنظمة بالقاهرة امس الى تونس .

الحكم بالاعدام على ٤ متطرفين فى تونس

تونس ـ أ ب ـ رويتر :

أصدرت إحدى المحاكم العسكرية في تونس حكما بالاعدام أمس على اربعة من المتطرفين الدينيين لاتهامهم بالهجوم على مركزين للبوليس واحد البنوك بهدف اقامة دولة اسلامية في تونس .

تسهيلات كبيرة للمصدرين فى المنافذ الجمركية وانهاء الاجراءات فورا
التركيز على تصدير الملابس والسلع الهندسية والتقليدية

كتب محمود سالم :

طلب الرئيس حسني مبارك من الدكتور سلطان ابو علي وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية الغاء كافة المعوقات التى تقف امام تصدير السلع المصرية للاسواق العالمية .

تتضمن الاجراءات التى طلب الرئيس مبارك تنفيذها فورا الغاء كل انواع المعوقات الادارية والغاء الاستمارات والاشتراطات التى تقف امام المصدرين المصريين ..

هدف هذه الإجراءات زيادة حصيلة مصر من النقد الاجنبى لمواجهة انخفاض حصيلة تصدير البترول ..

هذه الاجراءات لاتسرى على السلع الاساسية والغذائية التى لايمكن الاستغناء عنها وانما يتجه التركيز الى المنتجات والسلع التى حققت جودة وميزة نسبية وقدرة على التنافس بالاسواق العالمية وبها وفرة في السوق المحلى مثل الملابس الجاهزة ومنتجات الغزل والنسيج وبعض انواع الخضروات والسلع الهندسية كالاوتوبيسات والثلاجات والادوية التى تحسنت نوعية انتاجها ومنتجات خان الخليل .

ويقول الدكتور سلطان ابو علي ان وزارة الاقتصاد والاجهزة التابعة لها مثل مركز تنمية الصادرات المصرية وهيئة المعارض وشركات التجارة الخارجية والتمثيل التجارى وهيئة الرقابة على الصادرات سوف تبدأ في وضع الخطوات التنفيذية موضع التنفيذ فورا ..

وتتضمن هذه الاجراءات اختصار خطوات الفحص والرقابة على الصادرات في مختلف المنافذ الجمركية وانتقال مندوبى هيئة الرقابة الى مواقع الانتاج لانهاء الاجراءات بها مباشرة دون التعطيل الذى كان يحدث في المطارات والموانىء .

ويقول وزير الاقتصاد ان المصدرين المصريين سوف يحتفظون بحصيلة صادراتهم من النقد الاجنبى بالكامل باستثناء بعض السلع مثل الثوم والبطاطس والفول السودانى فانهم يحتفظون بـ ٥٠ ٪ من الحصيلة .

وقال الوزير انه سيتم وضع الترتيبات التى تكفل التأكيد على استرداد حصيلة الصادرات لاستخدامها من جانب المصدرين في استيراد مستلزمات الانتاج وتمويل نشاطهم التصديرى بحيث لا تتسرب الى اية انشطة اخرى .

ويقول الوزير ان الهدف من هذه الاجراءات هو القضاء على المشاكل التى يعانى منها المصدرون فيما يتعلق ببعض الحالات التى كانت تتسبب في فساد السلع في مواقع التصدير .

● الرئيس مبارك

مكتب التنسيق يبدأ العمل بعد غد المواد المؤهلة شرط للقبول بالكليات

فوزى عبدالظاهر

كتب : رفعت فياض

اكد فوزى عبدالظاهر وكيل اول وزارة التعليم العالى والمشرف العام على مكتب تنسيق القبول بالجامعات ان الاخذ بنظام المواد المؤهلة للقبول بالجامعات سيتم تطبيقه هذا العام .

وقال انه تم الانتهاء من طبع جميع الاوراق الخاصة بالقبول والتى سيقوم الطلاب بصرفها من مكتب التنسيق ومن بينها دليل القبول بالجامعات والموضح فيه المواد المؤهلة التى سيتم الاخذ بها عند القبول بالجامعات هذا العام .

وقال وكيل اول وزارة التعليم العالى ان المجلس الأعلى للجامعات لن يجتمع مرة اخرى لتحديد الاعداد التى سبق أن قرر قبولها هذا العام بالجامعات وهى ٧٠ الف طالب وطالبة لان تحديد هذه الاعداد جاء بناء على دراسات تم اعدادها بناء على احتياجات القطاعات المختلفة بالدولة من الخريجين وارسلتها الوزارات المعنية للمجلس الأعلى .. بالاضافة الى اقتراحات الجامعات وامكانياتها .. وليس لزيادة او نقصان اعداد الناجحين في الثانوية العامة اى دخل في تحديد الاعداد ..

(المواد المؤهلة للقبول ص ٩)

دفعات جديدة فى الكليات البحرية والجوية والحربية

يشهد د. على لطفى رئيس مجلس الوزراء الاحتفال الذى تقيمه الكلية البحرية صباح اليوم بتخريج دفعة جديدة .. كما يشهد المشير محمد عبدالحليم أبو غزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع والانتاج الحربى يوم الاربعاء القادم الاحتفال بتخريج دفعة من الطيارين والملاحين بالكلية الجوية ويشهد كذلك المعرض الذى يقام بمبنى الكلية بهذه المناسبة .. ويشهد المشير أبو غزالة يوم ٢١ يوليو الاحتفال بتخريج دفعة من الكلية الحربية ويشاهد بيانا يؤديه الخريجون

مزارع للشباب فوق أرض مطار امبابة

أوشكت الدراسة الخاصة بنقل مطار امبابة الى الطريق الصحراوى بين مصر والاسكندرية .. على الانتهاء .

يتم حاليا التفاوض بين وزارات الطيران والاسكان والحكم المحلى والزراعة على أسس استخدام ارض المطار بعد نقله .

وعلمت « أخبار اليوم » ان هذه الارض سيتم تخصيصها لانشاء مزارع للشباب وتنفيذ مشروعات الأمن الغذائى .

تبلغ مساحة المطار ٥٠٠ فدان .

شاى .. من بذور الجرجير

يقوم حاليا معمل العلوم الصيدلية بالمركز القومي للبحوث بالتعاون مع احدى شركات القطاع العام بتصنيع نوع جديد من الشاى . يقول الدكتور مصطفى صالح الخبير بالمركز ان الشاى الجديد يتكون من بعض الاعشاب التى تنتج محليا مثل بذور الجرجير وجذور الكرفس والبقدونس والخرشوف والشمر !

الشاى الجديد يقلل من حموضة المعدة ويفيد مرضى القرحة .

اتفاق الأحزاب .. لا مساس بالسلع الأساسية

تعقد اللجنة المشكلة من الاحزاب السياسية لبحث قضية الدعم اجتماعا مساء غد ـ الاحد ـ لاستعراض ورقة العمل التى تم الاتفاق عليها حول أسس وصول الدعم لمستحقيه .. يشترك في هذه المناقشات رؤساء الاحزاب أو ممثلوهم ورؤساء اللجان الاقتصادية والمالية بالاحزاب .

وعلمت « أخبار اليوم » أن هناك اتفاقا مبدئيا بين كافة الاحزاب على عدم المساس في المرحلة الحالية بالسلع الاساسية التى تهم المستهلك مثل : الخبز والارز والسكر والشاى والزيت .

ويقول الدكتور سمير طوبار رئيس اللجنة الاقتصادية بالحزب الوطني ان ورقة العمل تتضمن اجراءات تهدف الى ايجاد نوع من الاصلاح المالى والاجتماعى واصلاح الاختلالات الموجودة في الاسعار .

ومن المقرر ان يشترك في هذه المناقشات بعض الوزراء المعنيين .

بنك معلومات عن ثروة مصر المعدنية

تم انشاء بنك معلومات عن المعادن والصخور المصرية .. اشترك في تجميع الابحاث الخاصة بالمعادن والصخور الجمعية المصرية لعلم المعادن ومعمل علوم الارض بالمركز القومي للبحوث .. وسيكون هذا البنك مرجعا لخطط التنمية في مصر . كما انه سيحدد جدوى الكثير من المشروعات .. صرح بذلك الدكتور عصام الحناوى

رشوة لمهندسين وعامل للتستر على التجريف !

قبضت اجهزة الامن في محافظة الدقهلية على مدير أعمال ومهندس وعامل بالرى ، متلبسين بقبض ١٥ ألف جنيه رشوة لالغاء محاضر التجريف التى حرروها ضد صاحب مصنع طوب طفلى باحدى قرى الدقهلية . وبدأت نيابة المنصورة التحقيق معهم في أول قضية كبيرة للتستر على عمليات التجريف .

دور جديد لموسكو فى الشرق الأوسط

صرح مسئولون سوفيت وغربيون في موسكو ان الاتحاد السوفيتى يسعى حثيثا الى توحيد منظمة التحرير الفلسطينية كخطوة اولى ضرورية نحو دور جديد له في الشرق الاوسط . وقال هؤلاء المسئولون ان الجهود السوفيتية في هذا المجال تضع موسكو في موقف صعب حيث تحاول الموازنة بين مصالحها في سوريا وبين توحيد المنظمة التى كانت دمشق وراء انقسامها .

انتحار ملكة جمال المجر

ذكرت صحيفة « ماجيار هير لب » المجرية أمس أن اندريا شيلا مولنار ـ ١٧ عاما ـ ملكة جمال المجر انتحرت بتعاطيها جرعة كبيرة من دواء لعلاج أمراض القلب . وكانت اندريا قد انتخبت ملكة لجمال المجر في الخامس من اكتوبر الماضى في أول مسابقة من نوعها في البلاد منذ الحرب العالمية الثانية .

رغيـف من قمـح الـوادى الجديـد

كتب رفعت كمال :

تسلم الرئيس محمد حسني مبارك برقية من فلاحي الوادى الجديد .. اكد الفلاحون في برقيتهم نجاح زراعة القمح في الاراضي الصحراوية المستصلحة حيث أعطى الفدان الواحد ثمانية ارادب وهو محصول جيد بالنسبة لارض صحراوية تزرع لأول مرة وتعطى لأول محصول .

وصرح الدكتور فاروق التلاوى محافظ الوادى الجديد ان الروح الوطنية والتطوعية عند فلاحي الوادى الجديد دفعتهم الى التنازل عن الاعفاء الممنوح لهم بالنسبة لتوريد القمح للحكومة وقرروا الالتزام بتوريد اردب قمح عن كل فدان تتم زراعته .

ويؤكد المحافظ أن رغيف العيش في مصر سيكون من قمح الارض الصحراوية بالوادى الجديد .

وأكد المحافظ فاروق التلاوى ان التواجد المستمر للمهندس حسب الله الكفراوى في محافظة الوادى الجديد ادى الى دفع العمل بقوة نتيجة لاصدار قرارات فورية لحل المشاكل التى تعترض طريق الانتاج .

وقد صرح الدكتور محمود شريف امين الشباب بالحزب الوطني :

ان خطة دقيقة قد وضعت بالاشتراك مع وزارة التعمير ومحافظة الوادى الجديد للخطوات التنفيذية لتمليك الارض في الوادى الجديد للشباب الذى يرغب في ذلك .. خاصة ان مجموعات من الشباب بدأت في الذهاب مباشرة الى الوادى الجديد طلبا للهجرة الى هناك .. وعلى هذا تقرر اعلان خطوات تملك الارض في الوادى الجديد وفق خطة مدروسة تم الاتفاق عليها مع كل الجهات المعنية مع بيان كل الحقوق والواجبات وذلك في الاسبوع القادم باذن الله .. وسيكون البت في طلبات الشباب في مقر امانة الشباب بالحزب الوطنى وذلك وفق اشتراطات محددة تضمن جدية ورغبة المتطوع في الانتقال للاقامة في الوادى الجديد والتفرغ لمسئولية زراعة الصحراء .

فلاح الوادى الجديد يبنى بيته

وافق المهندس حسب الله الكفراوى على اقتراح من الفلاحين في الوادى الجديد بان يتحمل الفلاح مسئولية بناء بيته بدلا من تكليف المقاولين بذلك .. يوفر هذا الاقتراح اكثر من نصف التكاليف . وفي نفس الوقت قرر المهندس حسب الله الكفراوى ان تتولى الدولة بناء المرافق العامة فقط وتضع مواصفات عامة يقوم الاهالى بمراعاتها اثناء قيامهم ببناء بيوتهم .

سعر البترول يرتفع مرة اخرى

نيويورك ـ ر :

انتعش سعر البترول مرة اخرى في اسواق البترول بعد يوم واحد من انخفاضه الشديد . وبلغ سعر البرميل أمس الأول ١١,٢٢ دولار وكان سعر البرميل من البترول الكويتي قد انخفض فجأة يوم الخميس الماضى الى ٥,٥ دولار والسعودى ٨ دولارات وهو أدنى سعر لبرميل البترول المستورد في امريكا .

تلميذة تضع مولودا فى الفصل بكينيا

نيروبي ـ ى. ب. ا :

وضعت تلميذة (١٦ سنة) في احدى مدارس كينيا مولودا داخل الفصل بمساعدة زميلاتها سارعت التلميذات الى ترتيب المقاعد والمناضد لعمل سرير لزميلتهن عندما شكت من الام الوضع خلال حصة لتدريس علم الاحياء . تمكنت التلميذات من اجراء عملية الوضع بنجاح والمولود في حالة طيبة .

بنك الائتمان يقبل جدولة ديون الفلاحين فى ١٠٣٠ قرضا

كتبت فاطمة بركة :

بلغت القروض التى منحها بنك التنمية والائتمان للفلاحين منذ عام ٨٠ وحتى نهاية عام ٨٤ ـ ١٩٨٥ مبلغ ٥٩٣ مليون جنيه .

صرح بذلك عادل عزى رئيس مجلس ادارة بنك التنمية والائتمان الزراعى وقال انه طبقا لقرارات لجنة السياسات بجدولة القروض المدعمة وهى القروض متوسطة الاجل وتبلغ قيمتها ٥-٣ ملايين جنيه فقد تقدم للجدولة ١١٩٥ مقترضا وبعد الفحص والدراسة فقد تم قبول ١٠٣٠ طلبا بلغت قيمتها ٥٥ مليون جنيه ورفض ١٦٥ طلبا للجدولة وذلك لانها لم تستوف شروط الجدولة ومن اهمها ان يكون المشروع قد تعثر لاسباب اضطرارية تعرض لها وليس بسبب سوء الادارة وان تتوافر الضمانات التى تغطى كامل حقوق البنك في كل الاوقات وحتى تمام سداد القرض .

واضاف رئيس مجلس ادارة بنك التنمية والائتمان الزراعى قائلا ان جدولة القروض قد تراوحت بين ستة وثلاث سنوات

الأعلى .. والأوطى .. والنص نص
بقلم محمود السعدنى
« صفحة ٨ »

الدنيا بخير

.. تلقى مصطفى أمين مبلغ خمسة وعشرين الف دولار من فاعلة خير بالمملكة العربية السعودية مناولة المحاسب / عيسى العيوطى تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ خمسة الاف دولار من فاعل خير تبرعا لاسبوع الشفاء يخصص لمرضى الفشل الكلوى .

ـ وتلقى مبلغ ثمانية الاف جنيه من ن . م تبرعا لليلة القدر يخصص نصفه لاسبوع الشفاء والنصف ليوم اليتيم

ـ وتلقى مبلغ ستة الاف جنيه من فاعلة خير تبرعا لليلة القدر وأسبوع الشفاء وباب لست وحدك .

(البقية ص ١٤)

أخبـار اليـوم تفـوز بأغلبية جوائز الاخراج الصحفى

فازت « اخبار اليوم » بجائزتين من بين ثلاث جوائز فقط للتفوق في الاخراج الفنى للصحافة المصرية . الجوائز الجديدة ، التى تقام لاول مرة ، هى ضمن مسابقة « جوائز الصحافة المصرية » التى تقيمها لجنة الحريات بنقابة الصحفيين .

وتعلن لجنة التحكيم في المسابقة غدا ـ الاحد ـ النتائج الكاملة للمسابقة .. حيث تتكون لجنة التحكيم من كل من : احمد بهاء الدين ـ ابراهيم نافع ـ صلاح حافظ ـ محمود عوض ـ مصطفى بهجت بدوى .

وفى مسابقة هذا العام ، التى تضمنت فرعا للفنون التشكيلية الصحفية الاخراج الفنى لاول مرة . حصل مجدى حجازى سكرتير التحرير باخبار اليوم على الجائزة الاولى . واحمد محمد السعيد سكرتير التحرير باخبار اليوم على الجائزة الثالثة . وهى المرة الاولى التى تفوز فيها جريدة بجائزتين في فرع واحد من فروع المسابقة العشرة .

● مجدى حجازى ● احمد السعيد

تبلغ قيمة الجائزة الاولى ١٥٠٠ جنيه . والثالثة ٣٠٠ جنيه مع شهادة تقديرية للفائز .

ويتم تسليم الجوائز في احتفال خاص تقيمه نقابة الصحفيين مساء السبت القادم . ويحضره كبار الكتاب والصحفيين والمسئولين وممثلو وكالات الانباء والصحف الكبرى في العالم العربى .

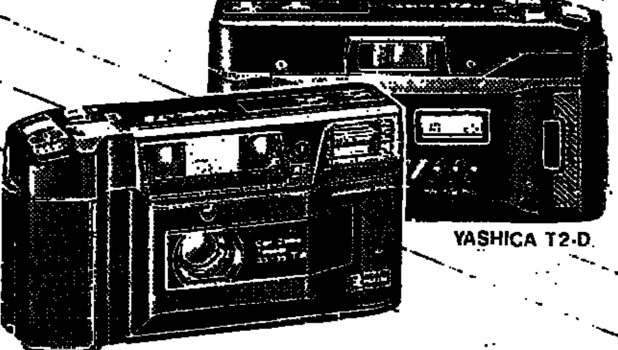
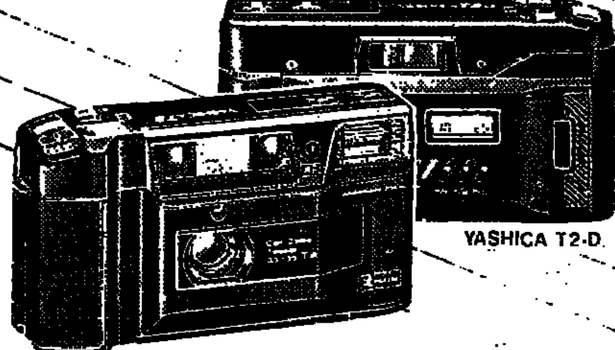
أول حكم بالاعدام على مهربة مخدرات مصرية

كتب ـ محمود صلاح

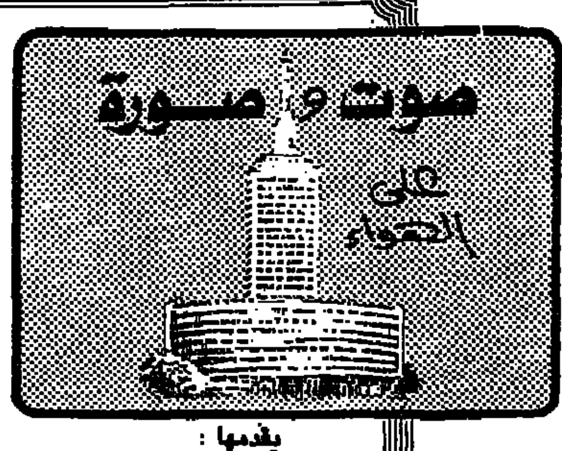
أصدرت محكمة الجنايات اول حكم اعدام ضد مهربة مخدرات من الإسكندرية تدعى « منى الشماعة » . وكانت تحريات العميد عصام الترسلوى مدير مكافحة العقاقير التخليقية قد اكدت ان مهرب مخدرات معروفا قد سافر الى سوريا لجلب كمية من الهيروين . واصطحب معه المتهمة .

وفي نوبيع كان المقدمون يحيى أبو اسماعيل وياسر ابوشادى وخالد ممدوح والعقيد محمود عبدالرشيد في انتظار المهرب وصديقته وبتفتيش المهرب لم يعثر معه على شيء . وتم ضبط كمية هيروين مع المتهمة اعترفت انها لحساب المهرب . اصدرت المحكمة حكما باعدامها وبراءة المهرب ! منى الشماعة تنتظر اجراءات اعادة محاكمتها لان الحكم صدر غيابيا بعد ان أفرجت عنها النيابة ثم القت الشرطة القبض عليها بعد الحكم .





يقدمها :
مجدى عبدالعزيز

للمرة الثانية الهروب الكبير فى نادى السينما

للمرة الثانية خلال هذا العام يقدم البرنامج فى سهرة الليلة فيلم « الهروب الكبير » استجابة لطلب العديد من المشاهدين الذين وقع اختيارهم على هذا الفيلم وارسلوا الالاف من الخطابات التى تحوى هذه الرغبة .

ويبدو ان للمخرج الامريكي (جون سترجس) حظا وافرا هذه السنة مع افلام نادى السينما بدأت بالهروب الكبير ، ومرورا بفيلم (جوكيد) لكلينت ايستوود ، وفيلم (معركة اوركى ـ كورال) الذى سيتم عرضه فى الاسابيع القليلة القادمة وهو للشهيرين كيرك دوجلاس وبرت لانكستر .

وقد دأب (جون سترجس) على تجميع اكبر عدد من النجوم فى افلامه حتى أصبح يطلق عليها اسم افلام كل النجوم ضمانا للجماهيرية والانتشار وللجودة ايضا عندما تقام منافسة حادة بين المشاهير تكون نتيجتها عادة فى صالح المشاهد خاصة اذا واكب ذلك نص سينمائى جيد . وتصوير متميز . وموسيقى تصويرية مؤثرة .

اختار المخرج قصة حقيقية وقعت احداثها اثناء الحرب العالمية الثانية وعلى الارض الالمانية فى منطقة بافاريا ، حيث كان اشهر معسكرات الاعتقال النازية لجنود الحلفاء الخطيرين والذين دأبوا على الهروب من المعسكرات الاخرى المنتشرة على طول الأراضي الالمانية . وعندئذ تفتق ذهن العسكرية الالمانية عن فكرة كبرى وهى تجهيز معسكر واسع لهؤلاء الخطيرين يجمعهم فى بوتقة واحدة يستحيل الهروب منها ، ويخضعون لرقابة صارمة ادمية وتكنيكية . ليلا ونهارا .

وتم بناء المعسكر تحت اسم (لافت نورث) واستراح العسكريون الالمان لفكرة جمع البيض الفاسد كله فى سلة واحدة ولكن بقدر ما كانت الفكرة كبيرة كان الهروب ايضا كبيرا .

ومن خلال هذا الفيلم تظهر بجلاء حقيقة قدر الجهد الانسانى اذا ما احسن تجميعه وتوجيهه وتظهر الابعاد اللانهائية لصلابة الانسان وقدرته على المقاومة والصمود .

وتتسع قائمة ابطال فيلم الليلة لتشمل عددا كبيرا من الرجال ليس بينهم امرأة واحدة : ستيف ماكوين ، جيمس جارنر ريتشارد اتنبرو . تشارلز برونسون ، جيمس كوبرن ، جوردون جاكسون .. وآخرين .

مدة عرض الفيلم الذى تم انتاجه عام ١٩٦٣ . ١٧٣ دقيقة اى ما يقرب من ثلاث ساعات ونأمل ان يتم تقديمه فى وقت مبكر يمكن المشاهدين من تتبع احداثه حتى النهاية .

درية شرف الدين

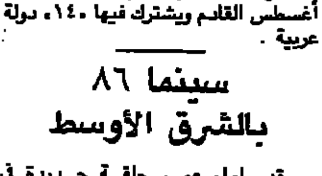
حتى لا تتسرب الاعلانات المجانية داخل البرامج والأفلام والمسلسلات

أصدرت رئيسة التليفزيون تعليمات مشددة الى الرقابة والمسئولين عن انتاج البرامج والافلام والمسلسلات بالتليفزيون بضرورة التاكد من عدم وجود اى مشاهد تتضمن اعلانات « مجانية » مدسوسة بين احداث العمل الفنى دون تحصيل قيمتها مسبقا من الادارة المختصة بالاعلانات .

وقررت رئيسة التليفزيون ايضا احالة اى مسئول للتحقيق يقصر فى اداء عمله ويثبت انه سمح بمرور اى مادة اعلانية فى العمل المسئول عن انتاجه دون التاكد من سداد قيمتها وطالبت المسئولين عن الرقابة بحذف اى فقرة اعلانية غير معتمدة من الادارة المركزية للاعلانات .

وكانت رئيسة التليفزيون قد احالت المخرج مصطفى كمال البدرى الى التحقيق لاذاعته بعض الاعلانات غير مدفوعة الاجر ضمن احداث فيلمه التسجيلى عن نجيب الريحانى الذى عرضته شاشة القناة الأولى خلال الايام الماضية احتفالا بذكرى الفنان الراحل .

وكانت الرقابة قد اصدرت تعليماتها للمخرج بضرورة حذف ما تضمنته احداث فيلم « نجيب الريحانى » من اعلانات الا ان المخرج لم ينفذ قرار الرقابة وعرض الفيلم وظهرت من خلاله اللقطات الاعلانية بدون حذف ولم يقدم ما يثبت ان هذه الاعلانات مدفوعة الأجر ومعتمدة من الادارة المختصة بالاعلانات .



سامية صادق



أدهشني ما قرأته منذ أيام من تصريحات المهندس ماهر أباظة وزير الكهرباء حول خطة ترشيد استخدام الطاقة والتى تضمنت تخفيض عدد ساعات الارسال التليفزيونى لتكون فى حدود ٨ ساعات مع ترحيل البرامج الجماهيرية فى التليفزيون الى خارج فترة ذروة الأحمال الكهربائية التى تقع بين الساعة الثامنة الى العاشرة مساء .

ونحن بالطبع لسنا ضد خطة ترشيد استخدام الطاقة ولكننا ضد أن تأتى هذه الخطة لتصيب التليفزيون فى مقتل وكاننا أصبحنا لا نرى معنى تطبيق هذا القرار فهو ببساطة شديدة دعوة لانتشار أندية الفيديو ودعوة أخرى لزيادة استهلاك الكهرباء علاوة على أن هذا القرار يهدم التنمية الفكرية والثقافية والترفيهية لهذا الجهاز لأن التليفزيون أصبح المعلم الثالث بجوار البيت والمدرسة وليس أداة للتسلية فقط !

إن التليفزيون بجانب أنه التسلية الوحيدة لمعظم أبناء الشعب إلا أن له وظائف أخرى كثيرة فهناك برامج محو الأمية والبرامج التعليمية وبرامج العمال والفلاحين وبرامج السلوكيات وبرامج الأطفال ثم أخيرا برامج المنوعات والأفلام والمسلسلات وغيرها من البرامج الترفيهية فكيف يتم ضغط كل هذه البرامج فى ثمانى ساعات بحجة ترشيد استخدام الطاقة التى ينبغى أن يكون ترشيدها بأشياء أخرى من بينها مثلا وضع ضوابط مشددة لمنع اضاءة الأعمدة الكهربائية نهارا فى الشوارع والميادين !

مجدى عبدالعزيز

البطولة العربية الثالثة للشباب فى كرة السلة على الهواء

وافق التليفزيون على طلب اتحاد كرة السلة بنقل المباريات التى ينظمها الاتحاد فى اطار البطولة العربية الثالثة للشباب تحت ١٩ سنة والتى تقام بالقاهرة فى الفترة من ٧ الى ١٤ أغسطس القادم ويشترك فيها ١٤ دولة عربية .

سينما ٨٦ بالشرق الأوسط

يقدم امام عمر حلقة جديدة فى برنامجه « سينما ٨٦ » ١١,٠٥ مساء غد الأحد على موجة اذاعة الشرق الأوسط وفيها يتناول حديث وليم نجيب سيفين وزير الهجرة مع المغتربين بمدينة « تورنتو » بكندا وقضية السينما المصرية من خلال احاديث لحسين فهمى وفريد شوقى ومديحة يسرى وأحمد صالح وحسن أمام عمر .

الثور المقدس فى طوف وشوف

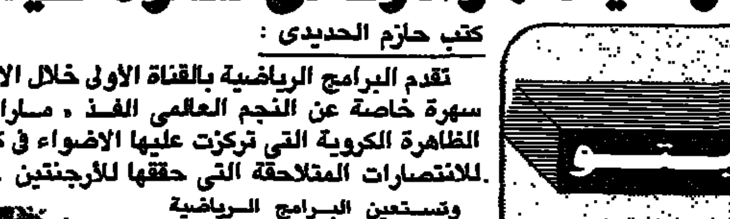
تستمع اليوم الى أربع حلقات من برنامج طوف وشوف وتدور الحلقة الأولى من البرنامج عن الثور المقدس عند المصريين القدماء والحيوانات التى أقيمت له .. والحلقة الثانية عن الملك خفرع .. والحلقة الثالثة عن شارع قنطرة الدكة .. والحلقة الرابعة عن جامع الصالح أيوب وتاريخه .

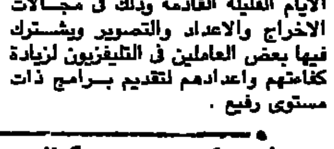
البرنامج تقديم جولار عرفان ويذاع على موجة البرنامج العام كفقرات ربط بين البرامج المختلفة .

كما يتناول البرنامج خلال هذا الأسبوع البرديات الطبية المصرية .. وشارع الفحمين .. ومرسى مطروح ودرب سعادة .. وجامع البنات .. والتمية .

لحجاج بيت الله

ارسل قسم رعاية المصالح المصرية بجدة شريطين فيديو للتليفزيون لعرضهما ضمن برامج القنوات الثلاث وهما عبارة عن توعية صحية لحجاج بيت الله الحرام عن كيفية تفادى ضربات الشمس ونصائح عامة بخصوص الحفاظ على صحتهم .





اشرف عبدالغفور ومديحة حمدى و « الحب العظيم »
« تصوير : مصطفى عطية »

« مغامرات ميشو » و « الحب العظيم »

مسلسلان جديدان بدأ تصويرهما فى استوديوهات التليفزيون خلال الايام الماضية . الأول « مغامرات ميشو » باستوديو ١٠ .. بطولة محمود الجندى وعزة كمال ونوال بغدادى واخراج ابراهيم بغدادى . تدور احداثه فى ١٣ حلقة من خلال اطار استعراضى كوميدى حول ضابط يحاول تدريب احد الكلاب للقبض على اللصوص ويتعرض لعدة مفارقات طريفة خلال هذه المحاول .

أما المسلسل الاخر فيجرى تصويره باستوديو ٥ وهو بعنوان « الحب العظيم » تأليف محمود شعبان وبطولة مديحة حمدى و انور اسماعيل واشرف عبدالغفور وفادية عبدالغنى وسامح الصريطى وشيرين ومحمد الدفراوى وأحمد عبدالوارث واخراج فايز حجاب . يتناول فى ١٠ حلقات عصر الاسلام وما قبله ودخول عائلة « سهيل » فى دين محمد « صلى الله عليه وسلم » ورفض الاب لهذا الدين وصراعه مع ابنائه الا انهم ينجحون فى اقناعه باعتناق الاسلام .

ويلقى المسلسل الضوء ايضا على بعض الحروب والغزوات فى الاسلام وكيف كان يتعامل سادة قريش مع الدين الجديد .

بانوراما الثقافة المصرية على القناة الثانية

تقدم القناة الثانية فى سهرتها الليلة أولى حلقات برنامج المنوعات الجديد « سهرة مصرية » وهو بانوراما عن الثقافة المصرية فى بنيتها الأولى وأثر البيئة على الابداع الفنى ويتناول فى حلقته الليلة الشخصية البورسعيدية وأثر البحر وقناة السويس فى بنائها من خلال لقاء مع عدد من فنانى بورسعيد من بينهم حسام الدين مصطفى

مجلة شهرية للكاريكاتير التليفزيونى

مجلة جديدة للكاريكاتير التليفزيونى يبحث التليفزيون حاليا امكانية اصدارها شهريا بالاشتراك مع احدى شركات الانتاج الخاصة .

يستغرق عرض المجلة نصف ساعة وتتضمن عشر فقرات مختلفة لا يزيد كل منها عن دقيقتين ويشترك فى تقديم المجلة مجموعة من الفنانين من بينهم كمال الشناوى وفؤاد المهندس وعبدالمنعم مدبولى .

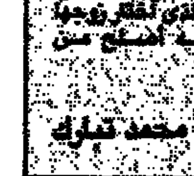
والعدد الاول من مجلة الكاريكاتير الجديدة يتضمن هذه الموضوعات « حوار ضاحك مع احد نجوم الكوميديا » بعض الطرائف والنوادر من التراث العربى ودراسة شاملة لاعمال احد كبار رسامى الكاريكاتير و« نماذج من احدث رسم كاريكاتيرى محلى وعالمى » و« اغنية كاريكاتيرية » و« سلوكيات » و« تحقيق » و« اهم الاخبار والاحداث العالمية » و« تعريف بفن الكاريكاتير » و« لوحات لاشهر رسامى الكاريكاتير فى العالم » .

الاستفادة من الخبرة الانجليزية

الى القاهرة وصل خبيران انجليزيان من الـ « B·B·C » ليحاضرا فى الدورة التدريبية التى يقيمها التليفزيون خلال الايام القليلة القادمة وذلك فى مجالات الاخراج والاعداد والتصوير ويشترك فيها بعض العاملين فى التليفزيون لزيادة كفاءتهم واعدادهم لتقديم برامج ذات مستوى رفيع .

نجم وسهرة مرة واحدة فى الشهر

تقرر اذاعة برنامج « نجم وسهرة » مرة واحدة يوم الاثنين من كل شهر على ان تذاع فى ايام الاثنين الباقية برامج « شريط الذكريات » اخراج أمال عزت وسهرة عن اعمال احد كبار الملحنين ثم برنامج منوعات جديد يذاع لأول مرة وهو بعنوان « كلمة فى سهرة » تقديم فوزية العباسى .



عزة بليغ

رباب .. سهرة غنائية جديدة

المطربة عزة بليغ اختارها المخرج يحيى زكريا لتشارك فى بطولة السهرة الغنائية الجديدة « رباب » التى استوحى كاتبها صلاح طنطاوى أحداثها من التراث العربى وكتب لها السيناريو والحوار أحمد عبدالسلام .

ويشارك فى بطولة « رباب » مجموعة كبيرة من الاصوات الغنائية من بينها احمد ابراهيم وعتاب ولطيفة ونهاد فتوح .

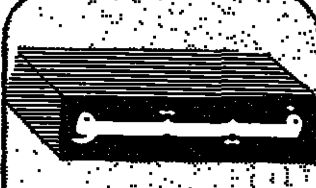
مرة اخرى اعادة لمباريات كأس العالم

تقرر اذاعة مباريات كأس العالم يوم الجمعة من كل اسبوع بالتبادل مع الفيلم العربى ظهرا . وستذاع أولى المباريات التى كانت تنقل فى منتصف الليل ولم يستطع البعض مشاهدتها ثم يذاع بعد ذلك أهم المباريات التى اقيمت خلال الدورة .

مشوار حياة مارادونا فى سهرة تليفزيونية

كتب حازم الحديدى :

تقدم البرامج الرياضية بالقناة الأولى خلال الايام القليلة القادمة سهرة خاصة عن النجم العالمى الفذ « مارادونا » بوصفه الظاهرة الكروية التى تركزت عليها الاضواء فى كاس العالم نتيجة للانتصارات المتلاحقة التى حققها للأرجنتين .



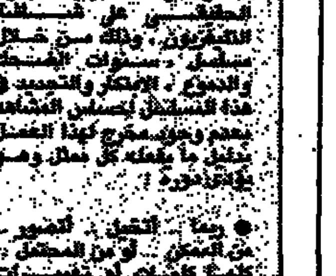
مارادونا

وتستعين البرامج الرياضية ببعض الشرائط الخاصة بمارادونا من سفارة الارجنتين بالقاهرة حيث تتضمن هذه الشرائط سر القوة الجسمانية لمارادونا والتى تساعده على اقتناص الكرة وجمعه لكل صفات لاعب الكرة من حيث السرعة والقوة والمهارة العالية والذكاء الفطرى .

هذا بالاضافة الى سرد كامل عن حياة مارادونا اين ولد ؟ وكيف نشأ ؟ وكيف اصبح اعظم لاعب فى العالم ؟ وكيف انه قضى معظم ايامه عندما كان صبيا فى لعب الكرة بالازقة والتحاقه بنادى « ارجنتينوس جونيورز » ثم ضمه لمنتخب الارجنتين عام ١٩٧٨ واستبعاده وضمه مرة اخرى .

كما تتضمن السهرة اهدافه عندما كان يلعب لنادى برشلونة الاسبانى واهدافه فى كأس العالم ١٩٨٢ و ١٩٨٦ واهدافه ايضا لنادى نابولى الايطالى الذى يلعب له حاليا وكذلك تقديسه للحياة الزوجية وحديثه الدائم عن والديه واشقائه .

ويبلغ عدد الاهداف التى تعرض خلال السهرة ٧٥ هدفا .



● لأول مرة الشعر يستخدم الحقيقي على شاشة التليفزيون ، وذلك من خلال مسلسل « سنوات الضحك والدموع » . الابتكار والتجديد فى هذا المسلسل [illegible]

● ربما .. التمثيل .. التصوير .. من الممكن .. أو من المحتمل .. [illegible]

● من حق الفنانة سمية الألفى أن تقدم لنا حلقة من برنامج « نجم وسهرة » [illegible]

محمد تبارك

لجنة لتقييم المعلقين على مباريات الكرة

بعد النجاح الذى حققه الشربينى فى التعليق على مباريات كأس العالم . قرر التليفزيون تشكيل لجنة لتقييم جميع المعلقين على مباريات الكرة تضم النقاد الرياضيين وبعض الشخصيات العامة التى لها اهتمامات رياضية بهذه اللعبة .

« وغاب عقلى » على الشاشة الصغيرة

يبدأ المخرج رفعت قلدس الاسبوع القادم فى تصوير المناظر الخارجية لحلقات مسلسل وغاب عقلى .. بعد أن انتهى مؤلف المسلسل مصطفى الوشاحى من عمل التعديلات التى طلبتها الرقابة وحذف بعض مشاهد الحالات النفسية والمرضية واستبدالها بحالات أخرى .

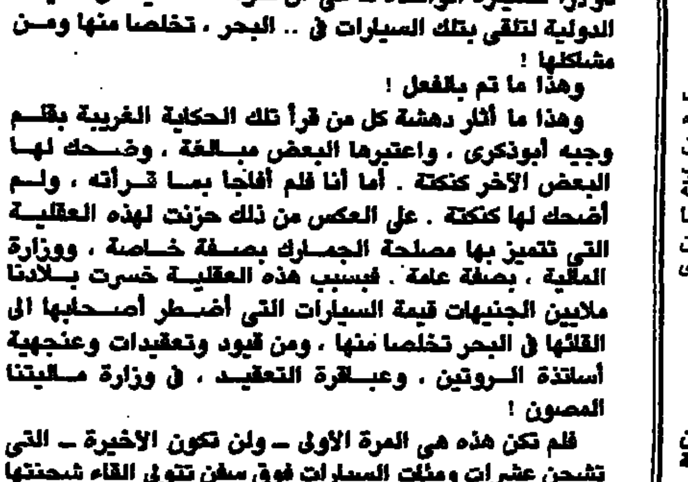
ويتم تصوير المشاهد الداخلية فى استوديو عشرة بعد الانتهاء من بناء الديكورات الخاصة بالمسلسل .

وقصة المسلسل تعالج مشاكل الادمان بين الشباب .

شموع يحتفل بذكرى عبدالفتاح مصطفى

يلتقى فى الخامسة والنصف من مساء اليوم على القناة الأولى فى برنامج « شموع » بكتور سعد ظلام عميد كلية اللغة جامعة الأزهر والشاعر ابراهيم صبرى رئيس نادى القصيد فى حديث عن الشاعر الكبير عبدالفتاح مصطفى الذى ملأ الدنيا باغنياته وشعره الاسلامى العظيم ويتحدث محمود عبدالفتاح مصطفى المحامى عن والده الراحل عبدالفتاح مصطفى .

البرنامج أعده مصطفى عبدالرحمن وتقدمه سهام صبرى وتخرجه سناء محروس .



أغرب حكاية !

كشف الزميل الأستاذ وجيه أبوذكرى ـ نائب رئيس تحرير الاخبار ـ فى يومياته الاخيرة ، عن قصة غريبة ، اعتبرها البعض غير واقعية ، واعتبرها البعض الاخر نكتة يمكن تسلية القراء بها . فقد روى الزميل وجيه أبوذكرى حكاية بدأت مع الاتفاق على إنشاء مترو الانفاق ، وجاء عشرات الخبراء الفرنسيين لاقامة النفق والاقامة عدة سنوات فى القاهرة . وقدمت الشركة الفرنسية لكل منهم سيارة رينو جديدة ، يتم تغييرها كل ثلاث سنوات باخرى جديدة . ووصلت السيارات ـ وعددها أكثر من ٢٠٠ سيارة ـ الى مصر ولم تسدد عنها رسوم جمركية طبقا للقانون . وبعد مرور ثلاث سنوات ، أرسلت الشركة الفرنسية الى خبرائها سيارات جديدة بدلا من القديمة . وهنا بدأت المشكلة الغريبة . فاصحاب السيارات لا يحق لهم بيع السيارات القديمة الا بعد دفع الرسوم الجمركية عليها . ولا يحق لهم استمرار الاحتفاظ بها لاكثر من ثلاث سنوات . ولا يمكنهم اعادة شحنها الى فرنسا لان سعرها هناك يقل عن تكاليف شحنها . وأمام هذه المحظورات كلها ، قررت الشركة الفرنسية إهداء المائتى سيارة القديمة ـ والتى مازالت كالجديدة ـ الى الحكومة المصرية لتتصرف فيها كما يحلو لها .

وتوقعت الشركة الفرنسية ان تصلها رسالة شكر من الحكومة المصرية على هذه الهدية التى لا يجهل أحد قيمتها وضخامتها ، فى وقت تتصاعد فيه أسعار السيارات فى السوق المصرية الى أرقام فلكية . ولكن المفاجأة المذهلة أن رسالة الشكر لم تصل الى الشركة الفرنسية الكريمة ، إنما وصلتها رسالة قاسية من مصلحة الجمارك المصرية تطالبها فيها بضرورة تسديد ثلاثة الاف دولار عن كل سيارة ، حتى يمكن للحكومة المصرية التنازل وقبول الهدية ! ومن المؤكد أن الشركة الفرنسية أصيبت بصدمة كبرى عجزت عن تفسير أسبابها ! وكان الحل الوحيد أمامها أنها أمرت باعادة شحن المائتى سيارة بواسطة سفينة تم استئجارها ـ مقابل ٨٥٠ دولارا للسيارة الواحدة ـ على أن تتوقف السفينة فى المياه الدولية لتلقى بتلك السيارات فى .. البحر ، تخلصا منها ومن مشاكلها !

وهذا ما تم بالفعل !

وهذا ما أثار دهشة كل من قرأ تلك الحكاية الغريبة بقلم وجيه أبوذكرى ، واعتبرها البعض مبالغة ، وضحك لها البعض الاخر كنكتة . أما أنا فلم أفاجأ بما قرأته ، ولم أضحك لها كنكتة . على العكس من ذلك حزنت لهذه العقلية التى تتميز بها مصلحة الجمارك بصفة خاصة ، ووزارة المالية ، بصفة عامة . فبسبب هذه العقلية خسرت بلادنا ملايين الجنيهات قيمة السيارات التى أضطر أصحابها الى القائها فى البحر تخلصا منها ، ومن قيود وتعقيدات وعنجهية أساتذة الروتين ، وعباقرة التعقيد ، فى وزارة ماليتنا المصون !

فلم تكن هذه هى المرة الأولى ـ ولن تكون الأخيرة ـ التى تشحن عشرات ومئات السيارات فوق سفن تتولى القاء شحنتها فى عرض البحر بناء على رغبة أصحابها الذين عجزوا عن التصرف فيها واضطروا الى تحمل أقل الضرر وهو قيمة الشحن . . تنفيذا لاوامر العقلية التى تلتزم بها مصلحة الجمارك المصرية . فالمعروف أن قانون انشاء المدينة الحرة فى بورسعيد كان يسمح لسكانها بشراء سيارات بدون دفع الرسوم الجمركية . ثم بدأت سلسلة تعديلات هذا القانون التى مازالت مستمرة حتى اليوم . وفقدت المدينة الحرة كل مقوماتها ، وأفقدت سكانها أى حماس للمشاركة فى التنمية ، أو الاستثمار ، انتظارا لتوقف وزارة المالية عن اصدار قراراتها التى تلغى ما سبق أن أصدرته . ومن بين هذه القرارات المتضاربة ، جاء قرار الغاء الاعفاء الخاص بالرسوم الجمركية عن السيارات ذات الأحجام المتوسطة والكبيرة . وأصبح كل صاحب سيارة مطالبا بدفع الرسوم الجمركية عن سيارته والتى تبلغ عشرات الالوف من الجنيهات مما أعجزه عن دفعها ، فى نفس الوقت الذى استحال عليه الاحتفاظ بها ، أو حتى التبرع بها للدولة ، مما يضطره الى اعادة شحنها على اية سفينة والاتفاق مع ربانها على إلقائها فى البحر ! .

أية عقلية هذه يمكن لنا قبول تصرفاتها ، أو تفهم مبرراتها ؟! وأى قرار هذا الذى يمكن لعاقل أن يتصور صدوره عن مسئول ـ كبر أو صغر ـ يبدد به ثروة ، ويضيع مالا ، ويحرم الدولة من ملكية مجانية . لا لشىء الا لان الروتين لا يسمح ، ولان القوانين تحرم ، ولان الروتينيين يرفضون ما يتعارض مع قراراتهم وفرماناتهم التى تتناقض هى ذاتها فيما بينها يوما بعد يوم ؟!

مائتان من السيارات الجيدة ـ موديل ١٩٨٣ ـ لا يقل ثمن الواحدة منها عن ١٥ ألفا من الجنيهات ، وتهبها شركة فرنسية بلا مقابل للحكومة المصرية ، فترفض وزارة المالية قبول الهدية الا اذا دفعت الشركة الكريمة ثلاثة آلاف من الدولارات عن كل سيارة ، حتى تتعطف الوزارة وتتنازل وتقبل الهدية ! . هل هذا معقول ؟ هل هذا يمكن قبوله ؟

وهل يعقل ، أو يقبل ، من مسئول أن يرفض هدية باكثر من ثلاثة ملايين من الجنيهات لان أصحابها يرفضون دفع ٦٠٠ ألف دولار !

ان الحكاية تدفعنا دفعا الى السخرية السوداء كما يقولون . فنحن نضحك من غرابتها . نسخر من أبطالها . ونتعجب من عقلية الذين يملكون الحل فى وزارة من أهم وزاراتنا التى نعتمد عليها فى زيادة مواردنا .

ولكن ..

هل من المعقول أن نكتفى بالضحك والسخرية ؟ هل من المقبول أن نبدى سخطنا وغضبنا واندهاشنا ثم ننسى ما حدث باعتباره خللا اداريا لا نملك إزاءه حولا ولا قوة ! لا أعتقد . فالذى حدث هو فرصة لاعادة النظر فى هذا الروتين الاحمق ، وهذه القرارات الهوجاء التى يصدرها البعض من مكاتبهم ، وكأنهم يعيشون فى بلد غير بلدنا ، ولا يشعرون بالمعاناة التى نعانيها .

انني أطالب الدكتور صلاح حامد ـ وزير المالية ـ بالرد على ما جاء فى مقال وجيه أبو ذكرى من حقائق مازال البعض يستبعدها .. ومازال البعض الاخر يضحك سخرية منها ومن أصحابها . وكم أتمنى الا يتضمن رده ـ اذا شاء أن يرد ـ التزام مصلحة الجمارك بالقوانين واللوائح التى يتضاعف عددها يوما بعد يوم . فمهما كانت نصوص تلك القوانين وتلك اللوائح ، ومهما كانت مصلحة الجمارك ملتزمة برفض الهدية الا بعد دفع الرسوم الجمركية عليها ، فلا أعتقد أن أحدا يقبلها أو يقتنع باحترامها . والا .. فدلونى على عاقل واحد يسمح برفض قبول ٢٠٠ سيارة شبه جديدة بدون مقابل الا اذا دفع واهبها ثلاثة آلاف دولار عن كل سيارة ؟!

[توقيع]

القناة الأولى

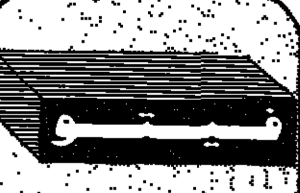
- — مذيعات الربط مها الشيمي وسهير شلبى ونادية فراج
- ١١,٠٠ الافتتاح وتقديم القران الكريم ملتيس من سورة « الحجر » تلاوة الشيخ عبدالعزيز على فرج .
- ١١,٠٥ الصحافة تقول .
- ١١,١٥ برنامج « الصحة بين يديك » تقديم مشيرة زايد اخراج اسماعيل ابراهيم حلقة عن اسباب وطرق علاج النزلات المعوية البسيطة والحادة .
- ١١,٢٥ برنامج الاطفال « لعب وجد » تقديم رشا مدينة اخراج امال سلام
- ١١,٥٠ النشرة الاخبارية الاولى
- ١٢,٠٠ اذان الظهر
- ١٢,٠٤ من أقوال الرسول « عليه الصلاة والسلام » .
- ١٢,٠٥ الحلقة الحادية عشرة من مسلسل الاطفال « اجمل الزهور » ـ حلقة بعنوان « الحلم » بطولة نجوى ابراهيم واخراج مجيدة نجم .
- ١٢,٥٠ « الدين المعاملة » تقديم الشيخ محمود جوده محمد يتحدث عن القران كروح للأمة الاسلامية .
- ١٢,٥٥ ختام الفترة الصباحية .
- ٤,٠٠ افتتاح الفترة المسائية وتقديم القران الكريم ملتيس فى سورة « يونس » تلاوة الشيخ ابراهيم الشعشاعي .
- ٤,٠٦ عرض سريع لاهم فقرات وبرامج الفترة المسائية
- ٤,٠٧ برنامج « فى رحاب القرآن » تقديم محمد عبدالعزيز اخراج مصطفى سمهان حلقة عن الحج الى بيت الله الحرام .
- ٤,٣٥ برنامج « الجائزة لمين » تقديم هانى يسرى اخراج هاشم غالب حلقة مع العاملين بمرفق النقل البرى بمحافظة الفيوم .
- ٥,٠٥ برنامج الاطفال « عايز اعرف » تقديم ماجد عبدالرازق اخراج فاطمة الشوربجى حلقة عن اهمية المصل واللقاح بالنسبة للانسان .
- ٥,٢٥ برنامج « شموع » تقديم سهام صبرى اخراج ثناء محروس يقدم حلقة عن الشاعر الراحل عبدالفتاح مصطفى
- ٦,٠٠ الفترة الاخبارية الثانية
- ٦,٢٥ برنامج « شباب ٨٦ » تقديم وفاء عبدالغفار اخراج محمد بهاء الدين يقدم حلقة عن الرحلات التى يعدها جهاز الشباب .
- ٦,٥٩ اذان المغرب .
- ٧,٠٣ من أقوال الرسول « عليه الصلاة والسلام » .
- ٧,١٥ الحلقة الثالثة عشرة من المسلسل العربى « سنوات الضحك والدموع » بطولة جورج سيدهم وعايده عبدالعزيز وعبدالرحمن ابو زهرة ومحمد العربى ودلال عبدالعزيز وتاليف عاصم توفيق واخراج حسن بشير .
- ٨,٠٥ برنامج « سهرة ثقافية » تقديم سميحة غالب اخراج محمد عثمان يقدم حلقة خاصة عن الفنان الراحل صلاح جاهين
- ٨,٣٠ اذان العشاء .
- ٨,٣٤ من أقوال الرسول « عليه الصلاة والسلام » .
- ٩,٠٠ الفترة الاخبارية الاخيرة .
- ١٠,٠٠ نشاهد غدا
- ١٠,١٥ السهرة مع برنامج « نادى السينما » يعرض فيلم « الهروب الكبير » تقديم درية شرف الدين اخراج محمد قناوى .
- ١٢,٥٥ صحافة وانباء
- ١,١٠ القرآن الكريم ملتيس من سورة « الانبياء » تلاوة الشيخ عبدالعظيم زاهر .
- ١,١٥ السلام الوطنى والختام .

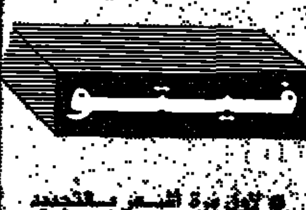
القناة الثانية

- — مذيعتا الربط فاطمة فؤاد ومنى هلال .
- ٣,٠٠ الافتتاح وتقديم برنامج « فى نور القرآن الكريم » تلاوة الشيخ ابراهيم المنصورى تفسير الدكتور الاحمدى ابو النور الموضوع « قصة سيدنا ابراهيم »
- ٣,١٢ عرض سريع لاهم فقرات وبرامج اليوم .
- ٣,١٥ الفيلم الاجنبى « طريق الحرية » لمحمد على كلاى .
- ٣,٣٦ موعد أذان العصر .
- ٤,٤٥ برنامج الاطفال « حكايات اندرسون » تقديم مرفت سلامة اخراج محاسن شعبان يقدم حلقة بعنوان « عقلة الاصبع » .
- ٥,١٠ منوعات أجنبية لديمس روسوس .
- ٥,١٥ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية .
- ٥,٣٠ برنامج « ادم وحواء » تقديم سامية الاتربى اخراج سلوى عارف حلقة عن الحماه ومعاملتها لزوج الابنة وزوجة الابن .
- ٦,١٠ الحلقة الثانية عشرة والاخيرة من المسلسل العربى .. « ناس مودرن » لسماح انور وليلى علوى والهام شاهين ومحمود الجندى ومحمد العربى .
- ٦,٥٩ موعد اذان المغرب .
- ٧,٠٠ برنامج « اعرف لعبتك » تقديم محسن نوح اخراج احمد الهن يقدم الحلقة الثامنة والتاسعة من تعليم كرة القدم .
- ٧,١٥ حلقة أجنبية قصيرة بعنوان « the forest rangrs »
- ٧,٤٠ أغنية « الى عرفات الله » لام كلثوم .
- ٧,٥٠ برنامج « لقاء الايمان » تقديم د . محمد الطيب النجار اخراج احمد طه حلقة عن « كيف بدأ نزول القرآن الكريم »
- ٨,٠٠ برنامج « خمسة لصحتك » تقديم دكتور عدنان البيه مستشار الطب النفسى اخراج مرزوق ابراهيم يتحدث عن الدراسات الحديثة فى علم النفس .
- ٨,٠٥ النشرة الجوية .
- ٨,١٠ « فى مثل هذا اليوم » تعليق احمد فؤاد معاذ اخراج محمد النشار .
- ٨,١٥ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية
- ٨,٣٠ موعد اذان العشاء .
- ٨,٣٥ المسلسل الاجنبى « نوتس لاندنج » .
- ٩,١٧ نشاهد غدا .
- ٩,٢٠ برنامج « دورى الجامعات » تقديم مدحت شلبى اخراج زينب اسماعيل .
- ١٠,٠٥ نافذة على العالم اعداد سهير ربيع .
- ١٠,١٥ برنامج « كانت ايام » تقديم راوية راشد اخراج سليمان خليل حلقة عن فن الكاريكاتير مع الفنان زهدى .
- ١٠,٤٥ السهرة مع برنامج « سهرة مصرية » تقديم صفاء قطب اخراج سيد سعيد يقدم بانوراما عن الثقافة المصرية فى بنيتها الاولى والمحلية وأثر البيئة على الابداع الفنى والشخصية البورسعيدية وأثر البحر وقناة السويس فى بنائها .
- ١٢,١٥ احداث ٢٤ ساعة .
- ١٢,٤٠ القرآن الكريم ملتيس من سورة « الانعام » تلاوة الشيخ محمد محمود عوض .
- ١٢,٤٥ السلام الوطنى والختام .

القناة الثالثة

- — مذيع الربط .. احمد السباعى
- ٥,٠٠ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم .. ملتيس من سورة « آل عمران » تلاوة الشيخ على حزين .
- ٥,٠٥ النشرة الاخبارية .
- ٥,١٠ كارتون للاطفال .
- ٥,٢٠ (ا ب) مصر .
- ٥,٣٥ يصل ويسلم تقديم محمد الحسينى اخراج احمد ضياء .
- ٥,٤٥ ريبورتاج . تقديم نيفين الجندى اخراج عصام الامير .
- ٦,٠٠ فنون تقديم جمال ابو على
- ٦,١٠ دليل المشاهد اخراج احمد ضياء .
- ٦,٢٠ علم ومعرفة .
- ٦,٤٥ المسلسل الاجنبى « المستشفى العام » .
- ٧,٤٥ النشرة الاخبارية .
- ٧,٥٥ الباب المفتوح تقديم محمد رجائى اخراج حمدى يوسف .
- ٨,٢٥ ليالى .
- ٩,٣٠ غدا تقول الصحافة .
- ٩,٤٠ القرآن الكريم ملتيس من سورة « الروم » تلاوة الشيخ فؤاد العروسى .
- ٩,٤٥ السلام الوطنى والختام .







الاعفاءات الجمركية اصبحت فى حاجة الى وقفة ! هنـاك عشرة مليارات جنيه هى حجم الواردات التي اعفتها الدولة مـن الجمارك خلال العشر سنوات الماضية .. استفاد منهـا اكثر من ٢٠ الف جهة منها مشروعات صناعية وخدمية وشركات استثمار وسياحة وبترول ومسـتشفيات وجمعيات وحتى مطاعم وكافتيريات !

الهدف كان تشجيع المشروعات وجذب الاستثمارات وتوفير فـرص عمـل .. فهـل حـدث ذلك ؟


د . فاروق اسلام
لاعفاءات جديدة للمستشفيات


رزق محمود
امساك الدفـاتر ضـرورة



عبدالحميد زكريا
قضـايا بـلا احـكام

١٠ مليارات للمستشفيات والفنادق والمنشآت الاستثمارية أعفيت من الجمارك

تحقيق :
أميمة كمـال

٣٠ موظفا يراقبون الاعفاءات فى ٢٠ ألف جهة !!

الحقائق الموجودة فى الملفات الرسمية تؤكد ان جزءا كبيرا من هذه الاعفاءات اصبح مصدر استغلال للدولة .. والوقائع كثيرة منها .. صاحب فندق حصل على اعفاءات ضخمة فى تاثيثه ثم باعه الى احدى الشركات الاسلامية التى حولته بدورها الى شقق سكنية فى غياب وزارة السياحة ! احدى الفنانات حصلت على اعفاءات لتاثيث باخرة سياحية ، عوامة ، من موكيت واثاث وورق وغيره .. ثم حولتها لسكن خاص ! مستشفى استثمارى استغل بعض اطبائه المعدات الطبية المعفاة فى تاثيث عياداتهم الخاصة ! احد البنوك استغل السيارات المعفاة ثم باعها للمواطنين ..! وحقائق اخرى كثيرة .. فماذا حدث للاعفاءات .. وكيف ستعالج الدولة ماحدث

وحقائق اخرى كثيرة .. فماذا حـدث للاعفاءات .. وكيف ستعالج الدولة ماحدث فيها من ثغرات .؟!

وحكاية الاعفاءات الجمركية بدأت عند الأخذ بسياسة الانفتاح الاقتصادى وماصاحبها من قوانين متعددة اعطت مزايا جمركية كثيرة فتسابق أصحاب المشروعات للحصول عليها . وفى غيبة الضوابط حصل عدد كبير من المستشفيات وبعض الكافتيريات وحتى مطاعم الاسماك وبعض من محال الحلوى على الاعفاءات حتى ان حجم الواردات المعفاة من الجمارك وصل الى حوالى ٣ مليارات جنيه اى ما يعادل ٤٠٪ من حجم الواردات فى عام ١٩٨٢ الا انه بعد صدور القانون ٩١ لسنة ١٩٨٣ توقف معظم القوانين الاستثنائية المانحة للاعفاء واصبحت الهيمنة على الاعفاءات لوزارة المالية وحدها مما حد من التوسع فى منحها وساهم فى خفض حجم الواردات المعفاه خلال السنة الاولى لتطبيقه الى ٢ مليار جنيه اى ما يمثل ٣٠٪ من حجم الواردات .

وفى ادارة الاعفاءات بوزارة المالية قال عبدالرحيم عبدالمغيث رئيس الادارة ان هناك معايير وضوابط للاعفاء تختلف من جهة لاخرى ففيما يخص مشروعات السياحة مثلا تم الاتفاق بين وزارتى المالية والسياحة على قوائم بالاصناف التى يمكن اعفاؤها من الرسوم الجمركية ، فاذا ما تقدمت احدى الجهات السياحية بطلب لاعفاء بعض الواردات التى تحتاجها فاننا نتاكد مما اذا كانت هذه الاصناف واردة فى القوائم ونوافق على الاعفاء بناء على خطاب من وزارة السياحة يفيد ان هذه الاصناف ضرورية للمنشأة ونعد لها مشروعا للاعفاء لا يعتبر نهائيا الا بعد موافقة رئيس الوزراء . ووزارة المالية ليس لها الحق فى رفض اعفاء اى منشأة مادامت وزارة السياحة وافقت عليه . ويضيف : اما بالنسبة لمشروعات الاستثمار فليس هناك قوائم ولكن هناك ضوابط للاعفاءات حددتها اللجنة العليا للاعفاء اهمها ان يقدم المشروع وسائل انتاجية متطورة او يساهم فى تطوير ما هو قائم او ان يعمل المشروع فى مجال استراتيجى او حيوى او ان يكون بمنطقة نائية ، اما بالنسبة للاعفاء الجزئى فيشترط ان يكون عائد المشروع منخفضا وان يساهم فى توفير حاجات الاستهلاك المحلى وان يستخدم عناصر من الانتاج الوطنى .. وقد تشكلت لجنة مشتركة بين وزارة المالية وهيئة الاستثمار تختص باعطاء توصية بالاعفاء للمشروعات الاستثمارية طبقا للمعايير الموضوعة وبناء على التوصية تصدر وزارة المالية قرار الاعفاء وفى الغالب توافق على راى الهيئة . ويضيف مدير الاعفاءات اما فيما يخص اعفاءات شركات البترول وهى التى تحتل نصيب الاسد فهى لا تخضع لضوابط او معايير لكن تحددها الاتفاقيات المختلفة بين هيئة البترول والشركات وقد ينص فى بعض منها على اعفاء حتى السلع الاستهلاكية والغذائية ..!

القانون مظلوم .

وفى هيئة الاستثمار يقول شريف عثمان عضو لجنة الاعفاءات : ان البعض يظلم قانون الاستثمار ويتهمه بانه بالغ فى الاعفاءات الجمركية ولكن فى الحقيقة ان القانون لم يعط اى اعفاءات بل نص فقط فى المادة ١٦ منه على انه يجوز لرئيس الجمهورية بناء على اقتراح مجلس ادارة الهيئة ان يعفى بعض الشركات . اى ان الاعفاء جوازى وليس وجوبيا كما يعتقد البعض ، ولكن نتيجة للمعايير غير المحددة بدقة حصلت نسبة كبيرة من المشروعات الاستثمارية على اعفاءات منها عدد كبير من البنوك . وبالرغم من ان القانون ينص ايضا على ان الاعفاء للمعدات والالات اللازمة لانشاء المشروع وليس لفترة تشغيله الا ان مشروعات كثيرة ظلت تحصل على الاعفاءات لسنوات طويلة جاوزت فترة الانشاء . الا انه منذ عام ١٩٨٢ اصبحت الضوابط اكثر احكاما فقد توقفت اعفاءات البنوك وشركات توظيف الأموال .

لا اعفاء للمستشفيات

ولكن اذا كانت هيئة الاستثمار قد وافقت على اعفاء ٢٥ مستشفى سياحيا من حوالى ٩٠٪ من حجم وارداتها خلال السنوات الثلاث الأولى لبدء انشائها فى مقابل ان تلتزم بتقديم خدمة مجانية فمن يراقب التزام هذه المستشفيات ؟

عن ذلك يقول د . فاروق اسلام بلجنة اعفاءات هيئة الاستثمار : ان الهيئة هى الجهة المنوط بها مراقبة اداء والتزام المشروعات ولكن على المستوى العملى هناك صعوبة لاداء هذا الدور فكيف يتسنى للهيئة التاكد مما اذا كانت المستشفيات تلتزم بتقديم خدمة مجانية من عدمه . وقد صدر قرار فى الفترة الاخيرة بوقف اية اعفاءات جديدة للمستشفيات .

ويقول د . فاروق : ان المعايير والضوابط تبدو مرنة ولكن منذ شهرين أرسلت لنا هيئة التصنيع تحديدا اكثر دقة لمفهوم التكنولوجيا وهى استخدام المشروع لمعدات او الات لا يمكن تصنيعها محليا وهذا ما اصبحنا نستند عليه الآن فى منح الاعفاءات .

واذا كان عدد الجهات التي تحصل على الاعفاءات ٢٠ الف جهة بلغت حجم وارداتها المعفاة من الجمارك فى العام الماضى فقط ٥٠٠ مليون جنيه وحجم الرسوم المعفاة ٣٠٠ مليون جنيه . فمن يراقب هذه الاموال ويمسك بالمتلاعبين بها ؟

عن هذا يقول عبدالحميد زكريا رئيس مكافحة التهريب والمشرف على متابعة الاعفاءات : ان متابعة الاعفاء كانت تقع على عاتق اكثر من جهة منها الخبرة الحسابية بمصلحة الجمارك وادارة التفتيش واجهزة مكافحة التهريب ، ولكن انتهت بالفعل هذه الازدواجية منذ انشاء الادارة الخاصة بمتابعة الاعفاءات عام ١٩٨٥ وهى قائمة الان بحصر لكافة الاعفاءات التى حصلت عليها الجهات المختلفة منذ صدور القانون ٩١ لعام ١٩٨٣ . وقد انتهت الادارة من تسجيل كافة الرسائل المعفاة لعامى ١٩٨٥ و ١٩٨٦ ومازالت بصدد تسجيل باقى الاعوام السابقة ونحن الان بصدد ادخال مينى كمبيوتر لرصد كافة البيانات واعداد دفتر خانة لحفظ شهادات الافراج بعد ان كان يتم التخلص منها بعد ٥ سنوات . وعن احكام القانون فيما يخص مستغلى الاعفاء يقول رئيس المكافحة : ان التصرف فى اى معدات او الات معفاة ، او حتى عدم استعمالها فى الغرض المعفاه من اجله ، او عدم استغلالها لمدد طويلة او التنازل عنها للغير كل ذلك يعتبر تهريبا وهذا يعرض الجهة للعقوبات المقررة بالقانون والتى تبدأ بالزامه بتسديد الرسوم الجمركية مع دفع غرامة ، تصل فى بعض الاحيان للسجن واسقاط الاعفاء وهناك بالفعل عدد من قضايا التلاعب فى الاعفاءات ولكنها مازالت متداولة فى المحاكم منذ سنوات طويلة ولم يتم التصرف فى اى منها حتى الان .

ملايين ضائعة

● واذا كانت مشروعات السياحة فى عام ١٩٨٥ قد حصلت على اصناف معفاه بـ ١٥٢ مليون جنيه بلغت الرسوم الجمركية عليها ٨٢ مليون جنيه ومشروعات الاستثمار حصلت على اصناف معفاه بـ ٦٢٠ مليون جنيه بلغت رسومها ٤٠ مليون جنيه فى نفس العام فإلى اى مدى تمت الاستفادة من هذه الاعفاءات ؟

يقول رزق محمود مدير ادارة متابعة الاعفاءات لا نستطيع ان نقول ان هناك استفادة حقيقية من هذه الاعفاءات وهذا لا يرجع الى الخلل فى الاعفاء ذاته ولكن فى كيفية استخدامه فلم يكن هناك استخدام امثل للاصناف المعفاة . ففى مجال السياحة استخدم الاعفاءات بعض اصحاب المشروعات الذين ليست لهم خبرة او دراية بالاعمال السياحية وقد غالى البعض منهم فى تقدير احتياجاتهم اللازمة للمنشآت بما زاد عن سعتها الفعلية وبالطبع يتم التصرف فى بقية الاصناف المعفاة التى لم تستخدم . وكذا فى مجال الاستثمار فقد تم الافراج عن اصناف معفاه كثيرة ولم تستخدم لمدد طويلة قد تصل الى ٧ و٨ سنوات ماترتب عليه تعطيل للموارد وتفويت الفرصة على الدولة فى استخدامها فى مجال اخر اكثر نفعا . كما يعرض الآلات والمعدات للتلف الى جانب تصرف بعض مشروعات الاستثمار فى معدات معفاه دون الرجوع الى مصلحة الجمارك . وهذا كله يعنى ان هناك ملايين ضائعة . ويضيف مدير المتابعة : ولكن يجب الا نفهم من هذا ان دور الادارة هو متابعة الاستخدام الامثل للاصناف المعفاه ولكن عملنا الاساسى هو التفتيش الميدانى على استخدام السلع المعفاه وقد حققت الادارة بالفعل شوطا كبيرا فى حدود حداثة انشائها وعدد العاملين بها (٣٠ فردا) وامكاناتها المتواضعة التى لا تتناسب مع الاهداف المرجوه منها . ونحن الان بصدد الزام كافة الجهات المستفيدة ان تمسك بسجلات تقيد فيها كافة اصنافها المعفاه وكيفية استخدامها حتى يتسنى لنا القيام بمتابعتها .

ولكن يبقى السؤال كيف يتسنى لـ ٣٠ فردا متابعة ٢٠ الف جهة اى موظف لكل ٧٠٠ منشأة يعمل بعضها فى مناطق نائية ؟!

دعم مستتر

ويرى محمود على مستشار وزير المالية ان الاعفاء ماهو الا دعم مستتر تقتطعه الدولة من ايراداتها السيادية لتحقيق اهداف قومية ولذلك فعندما يعجز الاعفاء عن تحقيق الهدف من ورائه فهذا يعنى ان الاعفاء تحول الى اهدار للموارد واذا كانت التعريفة الجمركية تعتبر احدى ادوات التوجيه الاقتصادى للمجتمع فان بلوغ حجم الاعفاءات ٤٠٪ و٣٠٪ اعفاء مؤقتا ٣٠٪ من حجم الواردات فقط هى التى تخضع للضريبة . معنى هذا اننا لا نستطيع الاعتماد على هذه الاداة فى توجيه الاقتصاد الان حدود ٣٠٪ الخاضعة للضريبة وهذا يشل من فاعلية التعريفة الجمركية . كما انه فى بعض الاحيان يسبب الاعفاء اضرارا على الانتاج الوطنى ويحد من القدرة على التوسع فى العملية الانتاجية وذلك فى حالة السماح باعفاء سلع كاملة الصنع فهذا يحد بالتاكيد من قدرة انتاج سلعة مثيلة فى مصر نتيجة لظروف المنافسة غير المتكافئة بين الانتاج المحلى والاجنبى ويضيف : ولكن علينا ان نعى ان للاعفاء ايضا جوانبه الايجابية وهذه الجوانب تحقق عندما يصبح العائد الاقتصادى والاجتماعى والثقافى يفوق قيمة الموارد السيادية التى خسرتها او تنازلت عنها الدولة .

وقد حقق بالفعل القانون ٩١ لعام ١٩٨٣ بعض الجوانب الايجابية ولعب دورا هاما فى ضبط وترشيد الاعفاءات بما استحدثه من احكام وقد ظهر اثره جليا فى انخفاض حجم الاعفاءات خلال العام الاول بنسبة ١٠٪ ولكن هذا لا ينفى ان حجم الاعفاء مازال كبيرا وربما يرجع ذلك الى الاتجاه المحموم للاعفاء وتمسك جهات كثيرة به حيث تعتبره حقا مكتسبا لا يجب المساس به او التنازل عنه . ولجوء جهات اخرى الى عقد الاتفاقيات او قروض تنص على اعفاءات او فى بعض الاحيان يكون لا مبرر لها مما يفرض التزاما على الجانب المصرى وكل ذلك تخلصا من التعريفة الجمركية والتى يشكو منها البعض بالرغم من ان التعريفة الجمركية بمصر مفترى عليها فهى منخفضة بالفعل . فعلى سبيل المثال بالنسبة للماكينات لا يتجاوز حجم الرسوم الجمركية شاملة الضرائب ١٢ الى ١٥٪ ومعظم مواد التموين معفاه كما ان ٩٧٪ من الواردات لا تزيد الضريبة الجمركية عليها ٥٠٪ ووزارة المالية الآن تقوم بتقييم القانون ٩١ لسنة ١٩٨٣ والاثار السلبية له وما اذا كان قد نجح فى تحقيق الغرض منه فى ترشيد الاعفاء ام لا .. تمهيدا لاتخاذ ما يصحح مساره ...!!





انتبهوا أيها السادة !

موضوع الصراع هو النظافة !

وأطرافه هم : هيئتا نظافة القاهرة والجيزة .. وشركات النظافة الخاصة .. وأخيرا امبراطورية الزبالين !

لان طبيعة عمل الهيئتين تقتصر على نظافة الشوارع والحدائق فقط .. يتولى الزبال التقليدى الذى يستخدم العربة الكارو ـ مسئولية نقل القمامة من المنازل .. ورغم ان كل شىء تطور فان هذا الزبال أبى أن يطور من نفسه من عهد السلطان قايتباى وحتى عصر الفضاء !

هيئة النظافة بالقاهرة اعترفت بان امكاناتها لا تسمح بنقل قمامة القاهرة .. لذلك عقدت مهادنة مع الزبالين على ان يطوروا أنفسهم .. أما فى الجيزة فقد رأت الهيئة ان تعهد بموضوع نقل القمامة الى شركات متخصصة . وكان هذا الرأى ايذانا باعلان حرب وصراع بين الزبالين وهذه الشركات .

فما هى حكاية هذا الصراع .. الدائر بين هيئتى النظافة وامبراطورية الزبالين .



علم ١٩٨٦ جنبا الى جنب .. مع العشرينيات

هنا .. عاصمة امبراطورية الزبالين

صراع على نظافة القاهرة
بين الزبالين .. وشركات النظافة

وحتى تتضح المشكلة . ذهبنا الى الهيئة العامة لنظافة وتجميل القاهرة والجيزة .. والى الشركات الخاصة للنظافة التى دخلت فى مصادمات مع امبراطورية الزبالين .. وأخيرا ذهبنا الى (بطن) جبل المقطم فى مدينة جامعى القمامة " لنعرف تفاصيل الخلاف حول نظافة القاهرة الكبرى .

تحقيق :
عاطف حزين

اللواء عبدالرحمن عبدالعال رئيس الهيئة العامة لنظافة وتجميل القاهرة ..

قال لى . قبل أن أحدثك عن رؤيتى للقضية التى تبحثها ينبغى ان أضع أمامك بعض الأرقام التى ستغنينا ـ ولاشك ـ عن الاسهاب والاطناب . فيجب ان تعلم ان كمية القمامة التى تفرزها القاهرة يوميا ٦٠٠٠ طن .. وكمية مخلفات المبانى ١٥٠٠ طن يوميا . نعانى من نقص فى العمالة تعدى ٥٠٪ وفى السائقين ٧٥٪ .. وهناك نسبة ٣٠٪ من العمالة المتاحة موصى عليهم من القومسيون الطبى بان يعهد اليهم باعمال خفيفة . والى جانب هذا كله نجد المرتبات ضعيفة جدا .

كل هذه الاشياء ـ كما يضيف اللواء عبدالرحمن ـ ساعدت على تعاظم أهمية الزبال التقليدى الذى يجمع ـ وحده ـ أكثر من نصف قمامة القاهرة بنفس طريقتهم القديمة باستخدام العربة التى تجرها الدواب والتى تلقى ببعض أحمالها أثناء سيرها فى شوارع القاهرة . وهكذا وجدنا أنفسنا نواجه أمرا واقعا علينا ان نتعامل معه بحكمة حتى لا نجد أنفسنا بصدد مشكلة . فقامت محافظة القاهرة بالاتفاق مع رابطة وجمعية جامعى القمامة لاستبدال عرباتهم البالية بوسيلة ميكانيكية ، على ان يقوموا بدفع ٢٥٪ من مبلغ هذه الوسيلة مقدما ويقسط الباقى على ثلاث سنوات بضمان بنك ناصر .. لكن البنك لم يضمنهم فتوقف مشروع التطوير .. وفلسفتى الخاصة لا تقوم على محاربة الزبال التقليدى لا سيما وانهم يمثلون مجتمعا مستقلا قوامه أكثر من ١٢ ألف أسرة من الظلم ان نشردهم .

لذلك فأنا أدعوهم الى العمل من خلال تكوين شركات نظافة تهدف الى تنظيم العمل وتطوير الاسلوب الذى يتم به .

وأضاف رئيس الهيئة : يجب ان تعلم ان مهمة الهيئة لا تنصرف الى جمع القمامة من المنازل .. فهذه المهمة يقوم بها الزبال بموجب ترخيص .. أما عمال الهيئة فمهمتهم نظافة الشوارع والحدائق .. الى جانب اننا نوزع على السكان أكياسا لجمع القمامة لوضعها بأنفسهم فى الحاويات المنتشرة بالشوارع حتى تأتى سيارة الهيئة وتحمل هذه الحاويات . ولان المواطن المصرى لم يتعود على حمل كيس قمامة والقائه فى الحاويات مفضلا ان يتعامل مع الزبال ، فقد وجدنا أنفسنا نتعامل مع امر واقع . ففى أوربا يقوم الساكن بحمل كيس قمامته ويلقيه فى الحاويات .

وفى هيئة نظافة الجيزة يقول محمد حسن رئيس مجلس ادارة الهيئة : محافظة الجيزة هى المحافظة الوحيدة التى اقتحمت عرين هذه الامبراطورية وفرضت نظام استصدار تراخيص بجمع القمامة من الوحدات السكنية لجامعى القمامة التقليديين بعد تحديد مناطق عملهم وسداد الرسوم المقررة التى وضع مجلس ادارة الهيئة شرائحها طبقا لنوعية مواقع ومناطق العمل وقد صدر حتى الآن أكثر من ٨٠ ترخيصا بمناطق مختلفة بأنحاء مدينة الجيزة .. كما قمنا بالتعاقد مع عدد من الشركات لتقوم بجمع القمامة من الوحدات السكنية بوسائل النقل الحديثة ، وتقدم للترخيص عدد ٦ شركات وصدرت لهم تراخيص باكثر من ٨ مواقع سكنية ذات كثافة سكانية عالية وتتابع هذه الشركات نشاطها منذ ابريل من العام الماضى .

وقد كان الزبالون يتعاملون مع هذه الشركات بطريقة عادية . حتى نشرت احدى شركات النظافة اعلانا فى احدى الصحف تفيد فيه بانهم اتفقوا معنا على القيام بنظافة مدينة الجيزة والمهندسين وأن هذه المناطق أصبحت محرمة على الزبال التقليدى . وهنا حدثت مشكلة لان الشركة المذكورة لم تأخذ ترخيصا بالعمل الا فى المنطقة الواقعة بين شارع البطل أحمد عبدالعزيز وشارع نادى الصيد .. حتى شاعر أبو بكر الصديق وشارع السودان وشارع جامعة الدول العربية .. والمنطقة الواقعة بين شارع الجيزة بدءا من كوبرى الجلاء وبين شارع النيل وحتى ميدان الجيزة وشارع الاهرام فى المنطقة أمام مستشفى مصر الجيزة هذا الاعلان ـ كما قلت ـ أثار أكثر من ٢٠٠٠ زبال يعملون فى هذه المناطق وجاءوا الى الهيئة يبدون اعتراضهم وفى نفس الوقت يتشاجرون مع عمال الشركة ولم يكن أمامنا سوى عقد اجتماع حضره ١٤ ممثلا عن جامعى القمامة وتم حصر مشاكلهم فى المنطقة موضع النزاع .. وتم عقد اجتماع ثان حضره ممثلو الزبالون ورجال الامن وممثلو الشركة .



★ شاب من شركات النظافة
« تصوير : مصطفى عطية »

لماذا رفضوا ؟

ويسترجع رئيس هيئة نظافة الجيزة ما دار فى الاجتماع قائلا : لقد أخطرنا رابطة الزبالين بان سبب الخلاف الذى يحدث اليوم هو تقاعس الزبالين والرابطة عن ترخيص المناطق التى يعملون بها مما اضطر الهيئة ان تسندها الى الشركات التى تقدمت للعمل بها . كما انه لابد ان يحدث تطوير فى وسائل جمع ونقل القمامة بالسيارات المقفلة وضرورة القضاء على العربات التى تجرها الحمير . وقدمنا عددا من الاقتراحات لحل المشكلة تمثلت فى أن يتم الترخيص فى بعض مناطق قريبة من المنطقة الصادر بها الترخيص للشركة للزبالين الذين يعملون فعلا بمنطقة الترخيص . لكن الزبالين رفضوا هذا الاقتراح بحجة أنهم الاقدم فى المنطقة والجديد هو الذى ياخذ الأماكن الجديدة .

اقترحنا أيضا أن تقوم الشركة بتعيين مجموعة الزبالين الذين يعملون بالمنطقة بمرتب ٢٠٠ جنيه شهريا ورفضه أيضا الزبالون . واقترحنا بعد ذلك أن تقسم المنطقة بين الشركة والزبالين فرفضه الطرفان . ولم يكن أمامنا سوى ايقاف عمل كل من متعهدى القمامة والشركة بالمنطقة موضع النزاع اعتبارا من ١٩٨٦/٤/٣ . على أن تتولى الهيئة جمع القمامة من الوحدات السكنية بهذه المنطقة . وفى نفس الوقت تقوم الهيئة بعمل مزاد علنى لجمع القمامة بهذه المنطقة . وقد رفضت الشركة هذا القرار . وتقديرا من الهيئة لدور الشباب فى اقتحام هذا المجال فقد عوضنا الشركة عن المنطقة التى ستتنازل عنها للزبال التقليدى بأماكن أخرى عدد المشتركين فيها أكثر من ١٥ ألف وحدة سكنية . أما بالنسبة للزبال التقليدى فقد أعطيناهم فرصة لمدة ٦ شهور لتطوير أنفسهم فاذا لم يفعلوا سحبنا منهم التراخيص .

بدون ترخيص

وكان اللقاء بعد ذلك مع صاحب الشركة التى اختارت ان تعمل وسط القمامة كتجربة ..

يبدأ ياسر البارودى رئيس مجلس ادارة الشركة بقوله كل دول العالم تطبق نظام الشركات الخاصة بجمع القمامة .. والحكومة تتولى الاشراف والتخطيط فقط . لكننا فى مصر مازلنا مصرين على أن تقوم الحكومة بعمل كل شىء حتى تنظيف منازلنا . لقد فكرت فى دخول مجال جمع القمامة من خلال مؤسسة متكاملة وليس مشروعا حماسيا يقوم به مجموعة من الشباب قد يستمر وقت يتوقف .. مؤسسة بكل كوادرها ورأس مالها السائل والعامل .. لاحظت ان أسلوب جمع القمامة فى مصر لم يتغير منذ عام ١٩٢٢ حتى الآن . تقدمنا بطلب الى هيئة النظافة بالجيزة للحصول على ترخيص يخول لنا العمل فى الجيزة . وبعد دراسة الهيئة لامكاناتنا وافقوا على اعطائنا مساحات كبيرة من محافظة الجيزة .. وصرحت الهيئة على أن تكون هذه المناطق غير مرخصة للزبال التقليدى .. كانت المنطقة المحددة لنا بها ١٠٠٣٨ شقة . وحددنا ميعادا للعمل فى أول ابريل الماضى .. وقبل هذا الموعد بدأنا باجراء توعية للسكان يوم ٢٥ مارس ١٩٨٦ . كانت هذه التوعية عبارة عن منشور نخبرهم فيه بخطة عملنا والهدف من الشركة . وتقبل المواطنون الفكرة .. وتلقينا مكالمات كثيرة تبارك خطواتنا .. وحددنا مبلغ ٢ جنيه شهريا نتقاضهما من السكان شاملة الاكياس التى تقدمها الشركة لكل شقة ، مع العلم بأن الزبال كان يأخذ من هذه الشقق مبلغا يتراوح ما بين ١ و ٧ جنيهات . وقد بدأنا العمل بعدد٦٣ شابا يجمعون القمامة من المنازل يوما بعد يوم .

ويعلق ياسر البارودى عن الموقف العدوانى من الزبالين تجاههم بقوله : بدأ هذا الموقف بعد توزيع منشوراتنا على السكان .. اى بداية من يوم ٢٥ مارس . وبدأوا يمارسون أساليب لوقف الشركة منها عرض مبلغ ½ مليون جنيه لنتوقف عن العمل . وعندما وجدوا آذانا غير صاغية لهم قاموا بالاعتداء على العمال والتظاهر أمام هيئة النظافة بالجيزة . وفى هذه الاثناء عرضت عليهم ان يعملوا بالشركة مقابل راتب ٢٠٠ جنيه شهريا مثلما يتقاضى العامل لدينا . ورفضوا وطلبوا راتبا قدره ٥٠٠ جنيه . وبعد الاجتماعات التى حدثت بالهيئة تم ايقاف نشاط الشركة بعد يومين من ممارسة عملها . ثم عادت الهيئة وخصصت لنا أماكن أخرى بها ٨٩١ شقة ، وفى الشهر التالى خصصت منطقة أخرى بها ٥٠٠٠ شقة ثم منطقة أخرى بها ٨٠٠ شقة .

نرحب بالشركات

ولم يتبق أمامنا سوى الذهاب الى الطرف الثانى من المشكلة .. ومنطقة فى باطن جبل المقطم ذهبت اليهم .

المنازل التى تأويهم عبارة عن عشش متواضعة بها حظيرة تستخدم كمقلب للقمامة تتم فيه عمليات الفرز .. المشهد متكرر فى كل عشة : رب الاسرة يفرز الزبالة وحوله زوجته وأولاده يقومون بنفس العمل .. الورق يوضع هنا .. والزجاج هناك .. والأطعمة تقدم للخنازير .. نعم فكل عشة بها حظيرة للخنازير التى تتغذى على القمامة .. اندهشت عندما علمت أن المنطقة برغم هذه الكمية من القمامة محرومة من المياه . ورغم تكرار المشهد تجولت فى (المدينة) بأكملها والكل ينظر الى هذا (الغريب) بنظرة أستفهام وتربص .

وفضلت الذهاب الى جمعية رعاية جامعى القمامة . وهناك سمعت كلاما عجبا . فهذه المنطقة التى تحوى ١٢ ألف أسرة تتعرض لقهر وظلم من فئة تتحكم فى أرزاقهم تسمى (الواحيون) نسبة الى الواحات . ففى حين يتصور الجميع ان المبلغ الذى يعطونه للزبال كل شهر يضعه فى جيبه نجد أن المسألة غير ذلك تماما . فالواحى هو الذى يتفق مع أصحاب المنزل على توريد القمامة مقابل مبلغ معين شهريا .. وبعد أن يحصل على الموافقة يقوم بالاتفاق مع ناقل القمامة على الحصول على القمامة للاستفادة بها .. ومحرم عليه ان يتقاضى أى مبلغ من السكان بدعوى أن القمامة تكفيه .. حتى أيام الاعياد حينما يتعطف أحد السكان باعطاء الزبال « العيدية » يقوم (الواحى) باقتسامها معه .

وعندما سألتهم عن موضوع شركات جمع القمامة قالوا : أننا سنرحب بهذه الشركات لانها ستنقذنا من ظلم الواحى ، وستورد الينا القمامة لنتولى نحن الفرز والتسويق بدلا من الذهاب الى المنازل والتعرض للسخرية والاضطهاد من رجل الشارع والساكن ..

وعلمت ان الارض التى يقيمون عليها عششهم ملك للدولة وتولى البنك الدولى عمليات توصيل الكهرباء والصرف الصحى . أما شكواهم فتتمثل فى المياه التى لم تصل اليهم بعد .. الى جانب ان هناك الكثير من أهل الخير يتبرعون لاهالى المنطقة فتعارضهم الدولة بحجة انهم يقدمون لنا المعاونة ويعرضون صورة سيئة لمصر فى الخارج من خلالنا . ويقولون : اذا كان هذا صحيحا فلماذا لا تنظر الينا الحكومة بعين العطف ولا تجعلنا بحاجة لاى معاونة أجنبية ؟ ولماذا لا تنقذنا من الواحى الذى ياخذ نتاج عرقنا وهو يجلس فى بيته ؟

قضايا .. وحكايات

قال لى منصور حسين وزير التربية والتعليم استطيع الآن أن أقول : الحمد لله ، فقد تمت عمليات التصحيح والمراجعة فى الثانوية العامة بكل دقة وحصل كل طالب على حقه كاملا .. لم تكن العملية سهلة فاعطاء كل طالب ما يستحقه من درجات أمر فى غاية الصعوبة خصوصا وأن اعداد طلاب الثانوية العامة هذا العام يبلغ ٢٤٠ ألف طالب وطالبة ..

كانت تعليماتى عندما بدأت عملية التصحيح ان يأخذ كل طالب ما يستحقه من درجات .. وان يتم التصحيح والمراجعة بدقة .. فنحن مع الطالب ونعمل جميعا لمصلحته .. وهذا ما تحقق بالفعل .

عندما بدأنا فى اعداد النتيجة ورصد الدرجات بدا بعض الاصدقاء يسألوننى عن النتيجة وكنت دائما مهتما بسؤال هام .. ماذا يتوقع لابنه من مجموع .. الشىء الذى كان يسعدنى باستمرار ان أغلب من سألونى توقعوا درجات أقل مما حصل عليها أولادهم بالفعل .. وهذا يؤكد أن عمليات التصحيح والمراجعة كانت تتم كلها من أجل مصلحة الطالب .

نقطة أخرى جديرة بالاهتمام ويجب تسجيلها وهى خاصة بامتحانات الثانوية العامة .. فاغلب الامتحانات كانت فى مستوى الطالب العادى .. صحيح ان بعض الاسئلة كانت للطلاب الممتازين وهذا حق .. فهناك فرق بين الطالب العادى والطالب الممتاز .. ولهذا كانت الاسئلة متنوعة تشمل المقرر وفى نفس الوقت تفرق بين الطالب العادى والطالب الممتاز .

أرجو أن تسنح الفرصة وترى بنفسك اجابات الطلبة الاوائل .. شىء مفرح للغاية هذا هو شباب مصر .. اجابات نموذجية نظام دقيق .. خط واضح .. لا تملك بعد قراءة اجابات الاوائل غير ان تدعو لهم بالتوفيق والنجاح فى المستقبل .. وبالقطع سوف يكون لهم مستقبل عظيم .. هل تعلم ان الاوائل تتم مراجعة اوراقهم ثلاث مرات ؟ ابتداء من مستشار المادة ثم الموجهين والمدرسين الاوائل ..

وهل تعلم ان معظمهم حصل على الدرجات النهائية فى معظم المواد ؟

وقال لى منصور حسين وزير التربية والتعليم ان اوائل الثانوية العامة بعضهم من مدارس الصعيد وان أغلبية الاوائل من المدارس الرسمية الحكومية وهذا يؤكد من جديد كفاءة المدرس وقدرته على العطاء وان مدارس الحكومة مازالت فى المقدمة ومازالت هى الاساس فى العملية التعليمية .

كل ما أرجوه للطلبة المتفوقين ان ينالوا الاهتمام فى جامعاتنا .. وان نتابعهم باستمرار .. فهم ثروتنا القومية ومن حقهم علينا رعايتهم علميا .

ربيع الشيخ

شهادة.. تنافس الثانوية العامة وتختصر عامين من الدراسة؟

الـ . جى . سى . اى

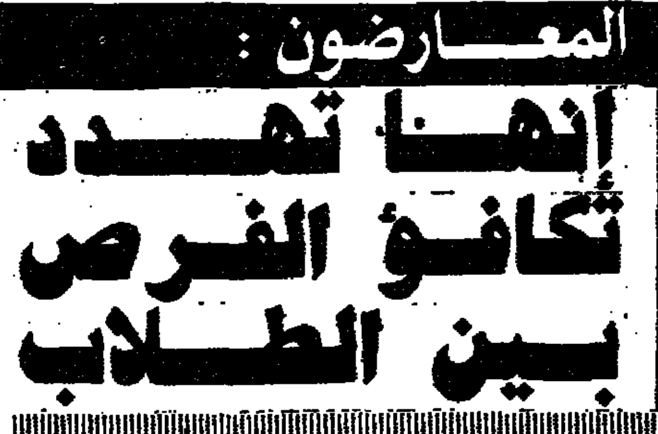
شهادة للمتفوقين . ام للقادرين .؟!

هذه الشهادة العجيبة تنافس الثانوية العامة .. انها تتيح وببساطة للطالب المقيد فى الصف الأول الثانوى ان ينتقل الى الجامعة مباشرة .

هذه الشهادة تثير الان حوارا بين خبراء التعليم البعض يرون انها تهدد تكافؤ الفرص بين الطلاب بل وتخالف قانون التعليم .

والبعض الاخر يعتبرون انها شهادة دولية .. معترف بها .. ويمكن وضع ضوابط جديدة لها ..

ما هى حكاية هذه الشهادة ..؟!







توني بيدج

د . محمد ابو العلا



فوزية السيد

رجب الصعيدى



تحقيق :
محمد امبابى

شهادة الـ (جى ـ سى ـ اى) كما يقول الدكتور محمد يحيى طلعت وكيل وزارة التربية والتعليم ومدير المركز القومى للبحوث التربوية السابق ـ شهادة انجليزية الاصل .. وهى احدى الشهادات المعادلة للثانوية العامة وتقبل الجامعات المصرية الحاصلين عليها منذ اكثر من ٤٠ عاما اى منذ انشئت هيئة لتصفية المدارس المؤممة وكان اسمها الشهادة الثانوية المعادلة ..

ويتقدم للحصول عليها الطلاب الحاصلون على الاعدادية واتموا دراستهم فى الصف الأول الثانوى او مسجلين به بحيث يكون الطالب قد اتم ١٦ عاما فى اول اكتوبر من السنة التى يتقدم فيها للحصول على هذه الشهادة وان يكون مستواه ملائما فى اللغة الانجليزية والبت قدرته اللغوية فى الاختبار الذى يعقد له قبل الحصول على استمارة الالتحاق بفصول الـ (جى ـ سى ـ اى) ويمكن للطالب الحصول على هذه الشهادة بعد فترتين دراسيتين حيث يعقد امتحان فى يناير والاخر فى مايو .. وغالبا ما يتقدم لهذه الشهادة طلاب مدارس اللغات حيث يسجلون اسماءهم عن طريق مدارسهم او بتكوين مجموعات منهم وتسجيل اسمائهم مباشرة بالمركز الثقافى البريطانى الذى ينظم امتحانات شهادة الـ (جى ـ سى ـ اى)

ويتراوح عددهم سنويا مابين ٢٠٠ و ٥٠٠ طالب تقريبا .. ويدرس الطالب للحصول على هذه الشهادة خمس مواد من بينها اللغة الانجليزية او ادب اللغة اما المواد الباقية فتكون من بينها المواد المؤهلة لدخول الكلية التى يرغب الطالب فى دخولها . وغالبا لا تخرج هذه الكليات عن الطب والهندسة .. وبعد نجاح الطالب فى هذه المواد يدخل الجامعة مباشرة دون ان يمر بشهادة الثانوية العامة وبذلك يستطيع ان يختصر عامين من دراسته فى المدارس العادية .

والغريب ان التعليم الخاص بوزارة التربية والتعليم قد طالب مرارا بالغاء التقدم لهذه الشهادة وعدم الاخذ بهذا النظام ـ كما يقول رجب الصعيدى وكيل وزارة التربية والتعليم للتنمية الادارية والخدمات المركزية والمدير السابق للتعليم الخاص بالوزارة ، لقد طلبنا من قبل من بعض المدارس التى تأخذ بنظام الـ (جى ـ سى ـ اى) ان تلغيه وتلتزم بمناهج الحكومة وهى لا تتعدى مدرستين بالقاهرة ومدرسة بالاسكندرية خاصة انه يتم تدريس اللغة فى مدارس اللغات عندنا بالمستوى الرفيع .. كما ان الاقتصار على خمس مواد فقط لا يوازى ما يدرسه الطالب فى الثانوية العامة ولا يصح ان نقيم هذا النظام لان فيه ظلما بالنسبة لطالب الثانوية العامة بل ان هذا النظام يخل بنظامنا القومى فى التعليم ولابد من متابعة الغائه !

وهذه الشهادة فى رأى فوزية السيد خبيرة اللغة الانجليزية بالمركز القومى للبحوث التربوية تقتل مبدأ تكافؤ الفرص فليس من المعقول ان يسبق الطالب زميله عامين كاملين .. كما انها توضح الفروق بين الطبقات وتخلق الحقد الاجتماعى فليس فى مقدور اى طالب ان يتقدم لهذه الشهادة لانه لابد ان يكون قادرا لانها مكلفة فى مصروفاتها وكتبها ودروسها الخصوصية .. فلا يقل سعر الكتاب عن ١٥ جنيها .. وهناك مدرسون يحتكرون دروسها ولا يقل ما يتقاضاه اى منهم عن ٣٠٠ جنيه من الطالب مقابل ٢٥ حصة فقط فى المادة وفى هذا ظلم ايضا للطالب غير القادر الذى قد يكون مستواه أعلى بكثير من الناحية العلمية فى حين ان طالبا أخر قادرا ومستواه العلمى أقل يستطيع ان يحصل على هذه الشهادة لقدرته المالية والدروس التى انفق عليها مئات الجنيهات كما انها تهدر اسس قانون التعليم الذى يشترط ان يقضى الطالب ثلاث سنوات فى الدراسة الثانوية بعد الاعدادية اى ١٢ سنة فى التعليم ليجتاز شهادة الثانوية العامة .

المؤيدون :
هى شهادة دولية .. لكن مطلوب ضوابط

مستواها ضعيف !

ويؤكد محمد رجائى طحيمر وكيل وزارة التربية والتعليم لشئون التعليم الثانوى ان المستوى العادى الذى يدرس لطلابنا فى هذه الشهادة لا يؤهل فى الحقيقة لدخول الجامعة . بل ان بعض مستوياته مضلل وخصوصا فى مادة الرياضيات فهى لا تعادل مستوى الاعدادية وبالتالى فهى اقل بكثير من مستوى ما يدرسه طالب الثانوية العامة والغريب انه فى انجلترا نفسها وهى صاحبة الشهادة لا تقبل جامعاتها سوى الطالب الحاصل على المستوى المتقدم لهذه الشهادة اما الحاصل على المستوى العادى فيبقى عامين فى مدرسة لدراسة المستوى المتقدم وذلك بدراسة قدر مكثف من المواد المؤهلة لدخول الكلية التى يرغبها .

ويضيف محمود الغوال مدير ادارة جنوب القاهرة التعليمية ان الطلاب الحاصلين على هذه الشهادة يأخذون مكان الطلاب الذين قضوا فى الدراسة ثلاث سنوات وخاضوا تجربة الثانوية العامة .

وبالرغم من ان البعض لا يعارض فى الاخذ بنظام شهادة الـ (جى ـ سى ـ اى) على اساس انه معترف بها ـ كما يقول محمد سعيد مطر الاخصائى الاول بقطاع الدراسات والبحوث بالمركز القومى للبحوث التربوية ـ وانه ليس هناك ما يمنع من ان نترك للطالب الفرصة للحصول على هذه الشهادة طالما انه قادر على اجتيازها الا ان البعض يرى انه يمكن اجراء دراسة للاستفادة بهذه الشهادة ووضع ضوابط لها تتفق مع ظروفنا ـ ويضيف رمزى كامل مدير ادارة التوثيق والمعلومات التربوية بالمركز القومى للبحوث التربوية قائلا ليس هناك ما يمنع ان نضيف مواد اخرى لمواد هذه الشهادة حتى يكون مستواها مساويا لمستوى الثانوية العامة .

● ويقول ادهم الصراف المستشار بالمركز القومى للبحوث التربوية .. لماذا لا تنظم لهذه الشهادة فصول رسمية معترفا بها تشرف عليها وزارة التربية والتعليم بحيث لا تقل الدراسة بها عن ثلاث سنوات حتى لا يشعر الطالب العادى بظلم وان زميله الحاصل على تلك الشهادة قد سبقه فى دخول الجامعة لمجرد معرفته للغة وان نقوم بعمل دراسة جادة لمستوى مناهجنا وامتحاناتنا ومستوى مناهج وامتحانات الـ (جى ـ سى ـ اى) ومستوى الطالب الحاصل عليها بعد دخوله الجامعة ونخرج من الدراسة بمحاولة لتطوير مناهجنا وامتحاناتنا ونستغنى عن مثل هذه الشهادة أو نضيف عليها ما يناسب ظروفنا .

ضوابط جديدة

● ويرى الدكتور فؤاد الشايب وكيل وزارة التربية والتعليم لشئون الامانة الفنية انه يجب الا تترك المسألة بصورة عفوية بحيث تؤدى لمكاسب لفئة معينة دون غيرها وتقضى على تكافؤ الفرص بين الطلاب .. ولابد من وضع ضوابط حتى لا يمس اى طالب حقوق غيره او يأخذ فرصته ومن الافضل ان يكون هناك مسار واحد والا تتعدد المسارات حتى تكون الفرص متكافئة امام الجميع .

المستوى المتقدم

وامام الاختلاف الكبير فى الرأى حول شهادة الـ « جى ـ سى ـ اى » وامام الاعتراضات المتكررة والتساؤلات الكثيرة وعلامات الاستفهام التى تتجدد كل عام اصدر المجلس الاعلى للجامعات قرارا فى يناير الماضى تم فيه وضع بعض الضوابط التى تقلل من التباين فى المستوى بين شهادة الـ (جى ـ سى ـ اى) وبين شهادة الثانوية العامة لتحقيق قدر من تكافؤ الفرص بين الطلاب .. واهم هذه الضوابط ان يكون قبول الطلاب بالجامعات المصرية بالنسبة للحاصلين على شهادة الـ « جى ـ سى ـ اى » للحصول على المستوى المتقدم لهذه الشهادة وليس المستوى العادى الذى يؤخذ به حاليا .. اما الحاصلون على المستوى العادى لهذه الشهادة فتضاف لدراستهم مادة اللغة العربية ويؤدى الطلاب الامتحان فيها مع طلاب الثانوية العامة فى نفس الوقت المقرر لامتحان هذه المادة.. ويطبق هذا القرار ابتداء من العام الجامعى ١٩٨٩/٨٨ .

ويقول الدكتور محمد ابو العلا الوكيل الأول لوزارة التربية والتعليم انه لاشك ان مواد الـ (جى ـ سى ـ اى) التى يؤدى الطلاب الامتحان فيها وخاصة فى مادتى الرياضيات والعلوم اقل من المناهج المقررة على طلاب الثانوية العامة كما ان الطلاب المتقدمين لها لا يؤدون امتحانا فى اللغة العربية وفروعها المختلفة ومن ثم كان لابد من اعادة النظر فى الاهتمام باللغة القومية ولهذا تقرر ان يؤدى الطلاب الناجحون فى امتحان الـ (جى ـ سى ـ اى) الامتحان فى مادة اللغة العربية مع زملائهم المتقدمين لامتحان الثانوية العامة حتى يمكن تحقيق شىء من العدالة وتكافؤ الفرص بين جميع الطلاب الذى يتقدمون للقبول بالجامعات .

اتصالات سرية

ولكن ما هو رأى اصحاب هذه الشهادة من البريطانيين ؟

يقول مستر تونى بيزج مدير المركز الثقافى البريطانى .. ان شهادة الـ (جى ـ سى ـ اى) شهادة معترف بها دوليا .. وان موادها اصعب من مواد الثانوية العامة كما ان مناهجها وطريقة دراستها وامتحاناتها تعتمد على التفكير بدلا من الصم .. وهناك اتصالات على مستوى من السرية بيننا وبين وزارة التعليم العالى بشأن القرار الذى تم اتخاذه .. ويمكن للجانب المصرى وضع الضوابط التى يراها ولكننى اؤكد ان شهادة الـ (جى ـ سى ـ اى) تعادل شهادة الثانوية العامة .

قيل .. وقال

تقدمها : سميحة طاهر ..

أطباء النساء يحتجون من اجل رعاية الأم صحيا

المرأة هي العمود الفقري للاسرة كلها ورعايتها معناه رعاية الاسرة كلها وأي شيء يصيبها قد يؤثر بلا شك على صحة الاسرة وعلى مدى الرعاية لها لذلك كان التركيز في مؤتمر النساء والولادة ورعاية الخصوبة الذي عقد يوم الاربعاء الماضي هو صحة الاسرة ورعايتها والنهوض بها من خلال صحة الام والنواحي الوقائية في امراض النساء والولادة والبحث في كل جديد لعلاج الاورام الخبيثة والاكتشاف المبكر لها . ونتائج دراسة حقن تنظيم النسل طويلة المفعول

وقد صرح الدكتور محمد صادق فودة استاذ أمراض النساء والولادة ورئيس المؤتمر ان الهدف من هذا المؤتمر هو البحث في مجال العمل على صحة الاسرة ورعايتها والنهوض بها وخاصة بالنسبة للسيدات في سن الانجاب اللاتي يمثلن ٢٠ من مجموع سكان مصر . وكل ما يتعلق برعاية السيدات ويؤثر في صحة الأسرة كلها والقدرة على رعايتها

أيضا تعرض المؤتمر لمواضيع ذات اهمية كبيرة خاصة بالتقدم الحديث في الاورام بالنسبة للسيدات والاكتشاف المبكر لها وأيضا النواحي الخاصة بتحسين مدى العلاج للاورام الخبيثة للمبيض وكذلك استعمال الأدوية في علاج سرطان أمراض النساء واخطار الحمل وما نسميه بالحمل المرتفع الخطورة وقد تقدمت الجامعات المصرية ببحث تكلفته جمعية رعاية الخصوبة لدراسة ومتابعة الرعاية الصحية للحمل والامومة والولادة هذه الدراسة استمرت عاما كاملا ولاتزال مستمرة أيضا بحث المؤتمر النتائج الاوليه للدراسة التي اجرتها الجامعات المصرية عن حقن تنظيم النسل الطويلة المفعول بمساعدة منظمة الصحة العالمية ومقارنتها بالخبرة العالمية في هذه الناحية وسيقدم تقرير عنها لوزارة الصحة لاخذ رأيها في تعميمها او منعها أيضا من المواضيع الهامة التي بحثت هو الاهتمام بالنواحي الوقائية في أمراض النساء والولادة وقد خصصت جلسات حوار للأطباء المتخصصين والمهنيين بهذه الموضوعات . واضاف انه للتكامل العلاجي والوقائي لامراض النساء كان لابد ان تعقد جلسة خاصة لمعاهد ومدارس التمريض لتدريس النواحي الوقائية لامراض النساء والولادة وامراض النساء بالاضافة الى دور وسائل الاعلام في التثقيف الصحي

قيل وقال — لمعلوماتك ..

● اذا أردت الاحتفاظ بعصير الفاكهة مجمدا لفترة طويلة . فيجب بسترة العصير قبل حفظه في الفريزر وذلك برفع درجة حرارة العصير قرب الغليان لمدة تتراوح بين ٥ الى ١٠ دقائق ثم يترك ليبرد قبل وضعه في الفريزر وذلك لمنع حدوث اسوداد للعصير .

● اذا أردت التخلص من الروائح غير المرغوبه في الثلاجة . فعليك بوضع قطعة من الفحم في باب الثلاجة .

● لا تستمري في تنظيف المنزل ساعتين متصلتين حتى لا يؤثر هذا المجهود عليك .

● لا تستخدمي آلة حادة مثل السكين للتخلص من الثلج بفريزر الثلاجة حتى يحدث ثقب ويتسرب الغاز .

فستان البلاج لابنتك

قدم مصممو الأزياء موديلات خاصة لأزياء الاطفال تصلح للبلاج . تمتاز بالبساطة وتساعدهم على الحرية في حركتهم . وقد اختاروا لهم اللون الأصفر بلون رمال البحر

كيف تقدمين غذاء خاصا .. لمريض الضغط والكلى

من المعروف طبيا أن المريض بارتفاع الضغط أو الكلى يحتاج الى غذاء معين خال من الاملاح أو على الاقل تنخفض فيه نسبة الاملاح . وليس المقصود هنا بحذف ملح الطعام فقط وإنما أيضا بتخفيض نسبة الاملاح الطبيعية الموجودة في غذائه حسب حالته وما يقرره له الطبيب .

فاذا كان عندك مريض مصاب بارتفاع في الضغط أو يعاني من بعض أمراض الكلى . فعليك أن تحرص على رجيم غذائه التي تنخفض فيه نسبة هذه الاملاح الطبيعية لكي تساعديه على الشفاء . ولمساعدتك في هذه المهمة ستقدم لك ألفت محمد رشاد إخصائية التغذية بمستشفى القوات المسلحة بالمعادي قائمة تنخفض فيها نسبة هذه الاملاح .

تقول اذا كان المريض يحتاج الى ٥٠٠ مليجم من الأملاح الطبيعية (الصوديوم) في اليوم تكون قائمة طعامه كالآتي .

الافطار بيضة ./' رغيف من الخبز تنخفض فيه نسبة ملح الطعام . ملعقة شاي زبدة غير مملحة ٢٠ جم قمح مطهي . نصف كوب لبن . وحدة فاكهة صغيرة . جيلي : فنجان قهوة أو شاي .

الغذاء : قطعة متوسطة من اللحم عدد واحد بطاطس متوسطة خضراوات بدون ملح طعام . ./' رغيف .
ملعقة شاي زبدة غير مملحة . جيلي .
وحدة فاكهة صغيرة .

بعد الظهر نصف كوب لبن — شاي العشاء قطعة — لحم متوسطة عدد واحد بطاطس

سلطة خضراء وبدون ملح .. ملعقة زبدة غير مملحة .

ألفت محمد رشاد

نصف كوب لبن — وحدة فاكهة صغيرة . جيلي .

ويشترط الا يقدم ملح الطعام في هذه الوجبات .

هذه الوجبات اليومية ستعطى المريض إحتياجاته من الاملاح الطبيعية المقررة له بالاضافة الى الفيتامينات والمعادن .

أما اذا كانت حالة المريض تستدعي تخفيض نسبة الاملاح الطبيعية الى اكثر من ذلك بحيث تصل الى ٢٥٠ مليجم مثلا . فتقلل في هذه الحالة نسبة اللحوم وأيضا تنخفض كمية اللبن والخبز .

والعكس اذا كان احتياج المريض الى أكثر من ذلك أي الى ١٠٠٠ مليجم من الأملاح الطبيعية فتزداد نسبة اللحوم لتصل الى قطعة كبيرة والى ./' رغيف من الخبز البلدي وملعقتين زبدة مملحة ./' كوب من السبانخ أو الكرفس أو الجزر أو الخرشوف .

ويسمح له بالحلوى التي يدخل فيها اللبن . هذا مع عدم اضافة ملح الطعام . وعدم استخدام الطعام المحفوظ في المعلبات وغيره .

وتضيف إخصائية الغذاء أن هناك طرقا للتخلص من الاملاح الطبيعية الموجودة في الخضراوات والتي يجب أن تتخلص منها بقدر الامكان قبل تقديمها للمريض .

فمثلا للتخلص من الاملاح الموجودة بالقلقاس . هو أن يقطع القلقاس مكعبات ثم ينقع لمدة ٢٤ ساعة ثم يستغنى عن ماء النقع . ثم يسلق ويلقى بماء السلق ويشطف بفتح صنبور الماء عليه . ثم يقدم مسلوقا أو يعاد طهيه بالطريقة التي يفضلها المريض دون إضافة ملح طعام .

البسلة : يتم سلقها وفي منتصف مدة السلق يتم تغيير ماء السلق حتى يتم نضجها . ثم تجرى عملية شطفها بالماء . ثم تقدم كسوتيه بالزبدة .

الجزر : له طريقتان للتخلص من الاملاح الموجودة به . الأولى بأن يتم نقعه لمدة ٢٤ ساعة ثم يشطف بعد ذلك ويقدم مع السلطة .

أو يسلق ثم يشطف بالماء ويقدم كسرتية أو يطهى مع صنف اخر من الخضار .

البطاطس : تقطع الى شرائح وتنقع لمدة ٢٤ ساعة داخل الثلاجة . ثم يستغنى عن ماء النقع . ويتم شطفها بالماء . ثم تحمر أو تسلق .

الجبنة البيضاء : تنقع لمدة ١٢ ساعة . ويغير الماء ٣ مرات أثناء عملية النقع . ثم تشطف جيدا وتقدم وفي النهاية تقول الاخصائية أنه بناء على هذه القواعد الأساسية التي قدمناها للتخلص من الأملاح الطبيعية يمكن لكل سيدة أن تقوم بعملية تنويع وتغيير لأصناف الطعام التي تقدم للمريض حتى لا يمل منها أو يرفضها .

شهر عسل

بعد ٢٥ سنة زواج ؟!

تقول أخر الابحاث التي أجريت عن الحياة الزوجية بأن مرحلة الزواج من ٢٠ الى ٢٥ سنة تعتبر مرحلة السلام والاستقرار النفسي للزوجين . وتقول ايضا أنها المرحلة التي يكون كل من الزوج والزوجة قريبا للآخر أكثر من أيام شهر العسل .

أجرى هذه الأبحاث عالم أمريكي اسمه ماكسين روك على ألف زوج وزوجة لكي يبين المراحل التي يمر بها الزوجان في حياتهما الزوجية وقسمها الى سبع مراحل وأطلق عليه خريطة الزواج .

المرحلة الأولى وهي السنوات الوردية الحالمة للزواج والتي تبدأ من السنة الأولى الى الثالثة . وهي غالبا تعرف باسم شهر العسل الطويل . في هذه السنوات الثلاث تقل الخلافات ويكثر الاتفاق ويكون كل من الزوجين أعمى لا يرى أخطاء الآخر . ويكون هناك استعداد لكل منهما بأن يغفر---

المرحلة الثانية وهي مرحلة عدم التفاهم وهي من السنة الثالثة الى السابعة . وهي مرحلة خطرة يحدث فيها معظم حالات الطلاق وأعلى نسبة للطلاق تكون في هذه المرحلة . اذ يبدأ كل من الزوجين يكتشف تصرف الآخر . وتبدأ في هذه الحالة مواجهة الحقيقة حيث يرى كل زوج شريك حياته على حقيقته . ويبدأ يحس بنقط عدم الاتفاق أكثر من نقط الاتفاق . ويبدأ أيضا التغيير السلوكي للحياة بين الزوجين .

المرحلة الثالثة وهي مرحلة الصراع وهي من السنة السابعة الى الثانية عشرة . وفيها يصارع كل من الزوجين الآخر في سبيل أن يطغى على شخصيته . ويحس كل واحد منهم بالعيوب التي في الآخر أو يضخمها فيه . ويحاول أن يسيطر عليه ليخضعه له حتى تنتهي هذه العيوب لخضوع واحد منهما للآخر . وأن يفعل ما يريده شريك حياته لا ما يريده هو .

وفي كثير من الاحيان يكون التهديد بالانفصال هو وسيلة لاخضاع الزوج أو الزوجة . وهذه مرحلة حاسمة في الحياة الزوجية وعليها يتوقف خضوع الزوج للزوجة أو خضوع الزوجة للزوج بالنسبة للمستقبل . ونادرا ما يحدث بعد هذا الخضوع نوع من الثورة . بل يحدث نوع من الاستسلام .

المرحلة الرابعة وهي مرحلة القرارات وهي من ١٢ سنة الى ١٥ سنة ، هذه المرحلة يبدأ فيها كل من الزوجين إتخاذ قرار اذا ما كان سيغير حياته أم لا . ففي هذه المرحلة ينزع كل من الزوجين الى حياته الخاصة .

فيستعيد كل منهما صداقة من كان يعرفهم قبل الزواج .

وفي هذه السنوات أيضا تكون مشاكل الأسرة قد بدأت وأهمها مشاكل الأولاد وطرق تربيتهم وانشغالهم بهم .

المرحلة الخامسة وهي مرحلة الانفصال وهي من ١٥ سنة الى ١٧ سنة . وهي أكثر مراحل الزواج مشاكل ومتاعب . وغالبا ما يحدث في هذه المرحلة خلافات بين الزوجين ، ومشاجرات . وتكثر فيها الجلسات العائلية للاصلاح بينهما . ولكن الخناقات تعود وتتجدد من جديد ، وفي هذه الحالة يشعر كل من الزوجين بحقيقة الحياة الزوجية بأنها خالية من التعاطف وليست كاملة . أيضا يحس كل منهما بأنه غير راض بحياته الزوجية أو غير مقتنع بها .

المرحلة السادسة وتسمى مرحلة العودة مرة أخرى وهي من ١٧ سنة الى ٢٠ سنة ، وهي السنوات التي يحس فيها كل زوج أنه محتاج للآخر احتياجا شديدا ، ويمكن أن يطلق على هذه السنوات أنها أكثر السنوات فائدة بالنسبة للطرفين ، واذا وصل الزواج الى هذه السنوات . فإننا نجد أن سلوك الزوجين قد تحول الى العفو والنسيان ومحاولة الاستفادة بمباهج الحياة ، وتتحول العلاقة بين الزوجين الى علاقة صداقة عميقة متينة يحس كل منهما بود وصداقة وتعود مع الآخر .

المرحلة السابعة وهي سنوات السلام وتبدأ من ٢٠ سنة الى ٢٥ سنة زواج . في هذه السنوات يحس كل زوج من الزوجين في داخله بالاستقرار النفسي ويحس كل واحد منهما أنه قريب من الآخر أكثر مما كان قريبا منه في أيام شهر العسل .

ويصبح كل من الزوجين صديقا حميما للآخر . ويعتني بالآخر عناية خاصة .

سؤال وجواب

س : لست أدري ماذا حدث هذه الأيام . إن هناك بعض الناس يتصرفون تصرفات غريبة دون تفسير .

لقد كنت في أحد المحال أحاول شراء بلوزة خاصة بي .

ولم أكد أنتهي من اختيار البلوزة حتى جاءت إحدى السيدات واختطفتها من أمامي وذهبت ودفعت الثمن واشترتها . ومرة أخرى بدأت أبحث عن بلوزة جديدة . وما كدت أنتهي حتى تكرر نفس الشيء . فاذا بسيدة تتقدم وتخطف البلوزة من أمامي وتذهب وتشتريها . وللثالث مرة تركت الركن الذي كنت فيه وذهبت الى ركن آخر . ولم أكد أنتهي من الاختيار الذي أريده حتى حدث نفس الشيء . وقد دهشت لهذا السلوك وانصرفت من المحل دون أن أشتري شيئا .

والمصيبة في هذا كله . أن السيدات اللاتي قمن بهذه الحركة السخيفة لم يشعرن أنهن يفعلن شيئا غير عادي . وأخذت ألوم نفسي من انني لم أتصرف معهن بطريقة وقحة سواء بالفعل أو بالقول .

فهل هناك تفسير لمثل هذا السلوك وما هو الحل ؟

ج : أنا أصدقك القول . بان هذا التصرف يعتبر تصرفا وقحا يصدر من أي سيدة قامت بمثل هذا العمل ولكن ليس معنى هذا أن تقابليه برد خارج أو تصرف غير سليم سواء بالقول أو بالفعل . وإنما يمكنك أن تقولي وبصوت مرتفع قليل بحيث يسمعه الناس إتركي هذه البلوزة وساختار لك واحدة أخرى .

ثم تاخذين كمية من البلوزات بسرعة وتضعينها أمامها فإن هذا التصرف سيجعل مثل هذه السيدة تتعثر أفكارها ولا تدري ماذا تفعل . وفي معظم الأحيان لا تستطيع أن تصل بفكرها الى الحل الصحيح الذي يمكنها من أن تاخذ ما تخترينه لنفسك . وفي الغالب فإن هؤلاء السيدات اللاتي تصرفن معك مثل هذا التصرف لم يكن في داخلهن إحساس بأن في هذا إعتداء عليك بل هي رغبة سريعة في إختطاف ما يردن قبل أن تحصل عليه غيرهن . ولذلك من المهم جدا أن تنبهيهن الى أن مثل هذا السلوك خارج على اللياقة . وأن عدم التفكير في شعور الآخرين شيء لا يمكن قبوله . ولكن ذلك يجب أن يتم بطريقة ليس فيها إنفعال فقولك مثلا بعد إنك لقد إخترت هذه البلوزة قبلك يمكن أن يكون ردا . وقولك أعتقد أنني إخترت هذه البلوزة فلا تبعديها عني لأني أريدها قول آخر يمكن أن ينبه من تفعل هذا بأنها خرجت عن الحدود فاذا لم يكن في استطاعتك إن تصرفت هذا التصرف أن تتصرفيه بهدوء وتخافي من شدة إنفعالك بأنك تستطيعين أن تقولي من فضلك أنا ساترك هذا المكان وأمامك هذه الأنواع لتختاري منها . قد يكون بعضها ليس جيدا بما فيه الكفاية . ولكن بلا شك ستجدين ما يلائمك لأنني لا أفحص كل الموجود . وفي معظم الاحيان من المفيد اذا استقر رأيك على شيء وأن تمسكيه بيدك ولا تتركيه بعيدا عنك . ولو اضطررت أن تمسكي بيدك عدة بلوزات حتى تقرري اختيارك النهائي منها . وهذه الطريقة هي الإفضل والأحسن .

ثم بعد ذلك افحصيها واحدة واحدة . وكلما قررت عدم شراء واحدة أعيديها . ومن النادر بل يكاد يكون من المستحيل أن تأتي أي سيدة وأن تاخذ البلوزة من يدك .

(صديقة)

أخبار وحوادث

تقدمها : سلوى عفيفي

السياحة في مصر في مهرجان للأفلام

● لأول مرة تشترك مصر في مهرجان أفلام مدينة . كارلو في فاري . بتشيكوسلوفاكيا .. المهرجان يقام في سبتمبر القادم وتشترك مصر بالافلام والملصقات السياحية خاصة عن السياحة في العريش وسيناء ومنطقتي الاقصر وأسوان ..

اول مركز لاطفال الانابيب في مصر

● أقيم في المعادي أول مركز لأطفال الانابيب في مصر .. يقدم المركز للمرضى أحدث طرق علاج عدم القدرة على الإنجاب .. فكرة العلاج هي أخذ البويضات من الزوجة واخصابها من زوجها داخل المعمل ثم اعادة الاجنة الناتجة الي رحم الزوجة خلال ٤٨ ساعة من عملية الاخصاب المعمل ..

هذا النوع من العلاج سبق أن أقرته دار الإفتاء المصرية بتاريخ ٢٣ / ٣ / ١٩٨٠ .. كما أقره مجلس الفقه الاسلامي في مكة عام ١٩٨٤ .

يشرف على المركز الجديد الدكتور . محمد أبو الغار . أستاذ النساء والتوليد بجامعة القاهرة والدكتور . جمال أبو السرور . أستاذ أمراض النساء والتوليد بجامعة الأزهر والدكتورة . رجاء طه منصور . أخصائية أطفال الانابيب والمديرة الفنية بالمركز .

● غادر القاهرة هذا الاسبوع الوفد الصحفي الياباني (٤٧ صحفيا) بعد زيارة للقاهرة التقى اعضاء الوفد خلالها برئيس هيئة تنشيط حركة السياحة وتبادلوا وجهات النظر حول تنشيط حركة السياحة بين مصر واليابان .. كما تبادلوا الأفلام والنشرات السياحية بين البلدين .

● يعود هذا الاسبوع الى القاهرة الدكتور . يحيي حسن . رئيس الهيئة العامة لتنمية الثروة السمكية بعد الزيارة التي قام بها للدانمارك والسويد والتي استمرت ١٥ يوما .

الهدف من الزيارة التعرف على أحدث أساليب تنمية الثروة السمكية وزيارة المعامل الخاصة بها في الدانمارك والسويد .

● الأسعار في بورسعيد اصبحت مجنونة .. حتى . شورية الدجاج . المكعبات المستوردة التي كانت تباع العلبة الكاملة منها بـ ٣٥٠ قرشا وصل سعرها هذا الاسبوع الى ٧ جنيهات ان وجدت !.

مصل جديد للانفلونزا ..

● مصل جديد نتج خيرا في الاتحاد السوفيتي المصل للوقاية من اصابات الانفلونزا تركز في صناعته على فيروس مسبب للانفلونزا ويعطي مناعة قوية من الاصابة بهذا المرض

من المنتظر ان يتداول مع قدوم موسم الشتاء القادم داخل الاتحاد السوفيتي فقط .

● وافق المجلس المحلي لمحافظة الشرقية على زراعة ١٦٠ ألف فدان أرزا هذا العام بالمحافظة للوفاء باحتياجات الدولة .

● التقى اللواء أمين مبتكيس محافظ الشرقية بوفد عمال المناجم الافريقي عقب انعقاد المؤتمر الثالث بالقاهرة .. وكان قد تم انتخاب . عباس محمود . رئيسا للاتحاد الافريقي لعمال المناجم لمدة ٥ سنوات .. قام الوفد الافريقي بالتعرف على الانشطة العمالية بالمحافظة واقيم له استقبال وبرنامج لزيارة المحافظة .

● وفرت الوكالة الامريكية للتنمية الدولية مبلغ ٢ مليون دولار من ميزانية عام ١٩٨٦ للمساعدة في مكافحة انتشار مرض .الايدز. على المستوى العالمي .

وصل عدد المصابين في العالم بهذا المرض الى ٢١ الف مصاب . توفي منهم ١١ الفا . صرح بذلك .دونالد ماكدونالد. وزير الصحة والشئون الاجتماعية الامريكي وقال انه لايوجد اي عقار او علاج ضد هذا المرض حتى نهاية عام ١٩٩١

● تكونت اخيرا ٩ آلاف جمعية للاباء والامهات في امريكا تحت رعاية واشراف .نانسي ريجان. .. الهدف من هذه الجمعيات محاربة تعاطي المخدرات وانواعها المختلفة داخل المدارس والجامعات .

هذه اول جمعيات للاباء والامهات على مستوى العالم وتقوم حاليا بالانتشار خارج امريكا أيضا لمحاربة مرض العصر الذي تفشى داخل المدارس والجامعات .

اول سيدة تعمل سمسارا للشق في العريش

● منيرة خاطر . الشهيرة بالحاجة منيرة . اول سيدة مصرية تعمل في مجال تاجير العقارات .. قامت بافتتاح مكتب . سمسار . لتاجير الشقق . بدون خلو رجل — في مدينة العريش بمحافظة شمال سيناء ..

تقول الحاجة منيرة أن أهل العريش لا يعرفون حتى الآن معنى . خلو الرجل . وكلمتهم أقوى من العقد المكتوب . فالشقق هناك تؤجر بدون عقد مكتوب !

مياه البحر أفضل في المنسوجات !

● اكتشف العلماء في الصين أن مياه البحر أفضل بكثير من المياه العذبة لمعالجة عمليات صناعة المنسوجات .. وان الإكتشاف الجديد سيقلل من تكاليف الإنتاج كما سيؤدي لتحسين عمليات صباغة الملابس ..

● علمت أخبار وحوادث ان الدكتور . رفعت خفاجي . مدير النيابة الادارية سيفتتح مكتبا للمحاماه بعد بلوغه سن المعاش في نهاية هذا الشهر .

● . الله في العقيدة الاسلامية . أحدث كتاب ظهر في سوق الكتاب الديني للمفكر الاسلامي . أحمد بهجت . .. الكتاب صدر عن مركز الأهرام للترجمة والنشر ..

نصف مليون نسخة بالروسي .. للزيني بركات

● في موسكو صدرت هذا الاسبوع الترجمة الروسية لرواية . الزيني بركات . لجمال الغيطاني .. الترجمة قامت بها المستشرقة الروسية . تامارا كوزوفا . .. الطبعة الأولى للزيني بركات بالروسية طرح منها في الاسواق نصف مليون نسخة ..

● . مبادئ بقلم الخط العربي . احدث كتاب اضيف للمكتبة العربية في لندن .. الكتاب قدمه الزميل محمد ابراهيم الدسوقي .. الصحفي بجريدة المسلمون .. يتناول فيه مبادئ اللغة والخط العربي لابناء الجيل الثاني من المهاجرين المسلمين ..

● سافر هذا الاسبوع الى لندن . وفد تعليمي يضم عددا من مديري التعليم الفني بوزارة التربية والتعليم في زيارة لبريطانيا بدعوة من وزارة التربية والتعليم الانجليزية للاطلاع على المؤسسات الفنية والتربوية هناك .

صرح بذلك حسين رشدي وكيل وزارة التربية لشئون التعليم الفني [illegible] بوضع تفاصيل اتفاقية جديدة بين البلدين [illegible] التعليم [illegible]

● [illegible] الجويلي [illegible] التأمينات [illegible] مكتب [illegible] رأس [illegible] المواطنين [illegible] الزراعيين [illegible] هذه [illegible] للتأمينات

● [illegible] موضوع [illegible] دورة [illegible] اكاديمية [illegible] شهور [illegible] الفرماوي [illegible] الجيزة

قرر اللواء [illegible] الداخلية [illegible] ثلاثة [illegible] صاحب [illegible] الدورة [illegible] الجمهورية

!

اهتمام الرئيس مبارك . ولجنة السياسات . باتخاذ الإجراءات الحاسمة لمنع عودة جريمة تبوير الارض الزراعية . بتجريفها او البناء عليها . جاء في وقته ليقطع الطريق على مجرمي التبوير . والغش التجاري بخلط التراب بالطفلة . مما يهدد سلامة الابنية وأرواح السكان . وهو ما يستوجب عقوبات جنائية رادعة . فضلا عن اغلاق مصانعهم واتلاف انتاجهم !

لكن هناك ثغرة . يجب الاسراع في سدها . قبل أن تدفع المغامرين لمعاودة التجريف الذي كان قد توقف . وهي أنه عندما تحولت مصانع الطوب الاحمر لانتاج الطوب الطفلي منذ نحو سنة . بقيت داخل بعض المصانع تلال من الاتربة السابق تجريفها . وكان مفروضا — طبقا لقانون تطوير الانتاج — أن تلزم مديريات الزراعة بالمحافظات أصحاب هذه المصانع بنقل الاتربة على نفقتهم لاصلاح الأراضي المجرفة . أو لصالح أراض ومشروعات الدولة في دائرة كل محافظة . قبل التصريح لهم ببدء النشاط الجديد .. لكن ذلك لم يحدث حتى الآن ! والنتيجة أن أصحاب هذه المصانع وجدوا في حوزتهم الاتربة جاهزة لخلطها بالطفلة . دون حاجة لتجريف جديد حاليا . لكنهم سيعاودون التجريف حتما عندما ينفد هذا الرصيد !

لذلك يجب أولا ايقاف انتاج هذه المصانع لحين تخلصها من الاتربة المشونة فيها . ثم تأتي الخطوة التالية . وهي فصل وحبس المشرف الزراعي الذي ترتكب في قريته جريمة تجريف أو بناء على أرض زراعية ولا يتخذ الاجراءات القانونية الفورية حيالها . ثم الخطوة الثالثة وهي تنظيم زيارات دورية من خبراء معهد مواد البناء لمصانع الطوب للتاكد من صلاحية انتاجها وعدم غشه . لا بالتراب . ولا بغيره ! فمن يدرينا ماذا يخبئون للمستقبل !

فتحي سالم

موتوسيكل ودراجة في الانتاج المصري

● وافقت حكومة . تشيكوسلوفاكيا . على تقديم قرض لمصر قيمته ١٣ مليون دولار بتسهيلات وشروط ميسرة الدفع للمساهمة في مشروع انتاج موتوسيكلات مصرية باستخدام خامات وطاقات من الانتاج المحلي .. يطرح الانتاج الجديد الذي يصل الى ٥٠ الف موتوسيكل سنويا في نهاية العام القادم .

من ناحية اخرى وافقت الحكومة الانجليزية على تقديم قرض لمصر قيمته ٨ ملايين جنيه استرليني للمساهمة في اقامة مصنع جديد بمنطقة الهرم لانتاج ٣٠٠ الف دراجة سنويا من الخامات المحلية . الدراجة الجديدة تطرح في الاسواق في منتصف العام القادم ..

● لأول مرة قامت الرقابة على المصنفات الفنية بحملة على الفنادق الكبرى بالقاهرة بالتنسيق مع شرطة الآداب ومصلحة الضرائب لضبط متعهدي الافراح والحفلات غير المرخصين من الرقابة . تنفيذا لاحكام القانون ٥٧ لعام ١٩٥٨ ..

قامت الحملة بقيادة فاروق سالم واشترك معه سعيد عبدالواحد واحمد ابوالفتوح ومحمد عليوه . تم التنبيه على مديري الفنادق بعمل دفاتر خاصة تسجل فيها بيانات عن كل حفل يقام والوسيط الذي قام باعداده .. وتسلم كل فندق كشفا باسماء الوسطاء المعتمدين للتعامل معهم دون غيرهم ..

● احدث جهاز ارسال واستقبال يباع الآن في الاسواق الأوروبية انتج خصيصا للاطفال .. الجهاز يمكن عن طريقه معرفة مكان وجود الطفل الصغير اذا تعرض للخطف أو سقط في حفرة أو ضل الطريق لمسافة ١٠٠ قدم من مكان وجود والديه ..

الجهاز يتكون من جزئين . الاول مع الوالد والثاني يعلق حول رقبة الطفل . يقوم بارسال اشارات انذار في حالة ابتعاد الطفل عن مكان والديه .

معقول

● حبيبتي وعروستي الجميلة (...) كل عام وانت بخير بمناسبة عيد الفطر المبارك .

حبيبك وخطيبك .. (...)

خطاب غرامي طويل لم يجد روميو مكانا لكتابته سوى ورقة من فئة الجنيه المصري !! الجنيه المصري يحمل رقم ١٥٨٧٩١٢ وأصبح شكله مشوها تماما بعد ان تحول الى خطاب غرامي .. هل هذا معقول !! لماذا لاتحترم الاوراق المالية في مصر مثل باقي دول العالم ؟ ولماذا يسمح بتداولها بعد ان أصبحت رسائل غرام وأجندة تليفونات في كثير من الاحيان ؟!

معسكر ديني للشباب في بورسعيد

● يقيم المجلس الأعلى للشباب والرياضة معسكرا للمتميزين دينيا في بورسعيد يستمر لمدة ٢٥ يوما . يتم في هذا المعسكر اختيار أوائل الشباب في حفظ القرآن والتفسير والأحاديث النبوية والمعلومات العامة .. يشرف على المعسكر الديني الشيخ . منصور عبيد . عضو مجلس الشعب ومراقب عام المساجد بوزارة الأوقاف .

الفئران .. تخاف من التليفزيون

● أكد العلماء أن القوارض بصفة عامة .. والفئران بصفة خاصة شديدة الحساسية تجاه تلك الكمية القليلة جدا من أشعة . اكس . التي تنجم عن اصطدام الالكترونيات بشاشة الفلورسنت الموجودة في أجهزة التليفزيون ..

ويقول الخبراء ان أفضل طريقة للتخلص من الفئران هي وجود جهاز تلفزيون .. الغريب ان معظم الباحثين في أمريكا أكدوا هذه النظرية .. ولا أحد يدري هل هي دعاية لمزيد من المبيعات لأجهزة التليفزيون .. أم هي حقيقة علمية أكيدة ؟!

خبير الخبراء .. يوزع اعلانات في الشوارع !

● اعلان يوزعه احد الاطباء على المحلات العامة وفي شوارع وعلى ارصفة مصر الجديدة .. الاعلان يقول انه خبير الخبراء في مجال الطب ويستطيع علاج جميع الامراض المستعصية وشفاء بعضها في دقائق مثل الربو .. والحساسية وقرحة المعدة والبهاق ! لم يترك تخصصا في الطب العام الا وجد له العلاج الفعال في دقائق وايام . وأضاف في اعلانه اسمه واسم المستشفى الخاص به بالاضافة الى جملة .٢٠ عاما في جامعات أوروبا . كيف تسمح نقابة الاطباء بهذه المهزلة الطبية ؟!

● تفتتح الدكتور آمال عثمان وزيرة الشئون الاجتماعية والتأمينات معرض الأسر المنتجة الذي يقام يوم الأربعاء القادم في المانيا الديمقراطية ..

قالت الدكتورة آمال عثمان : المعرض يحتوي على مجموعة من السجاد الحرير والصوف وملابس تتميز بالطابع المصري . سوف تعرض للبيع هناك

دعوة ليوم عربي لمكافحة المخدرات



مراد عز العرب

كتب محمود صلاح :

الصحفي المصري مراد عز العرب رئيس تحرير مجلة « الأمن والحياة » التي يصدرها المركز العربي للدراسات الأمنية والتدريب بالرياض . زار القاهرة الاسبوع الماضي واجرى سلسلة من اللقاءات مع عدة شخصيات من خبراء دراسات التدريب والأمن على المستوى العربي .

المركز العربي للدراسات الأمنية والتدريب الذي يرأس مجلس ادارته الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية بالمملكة العربية السعودية نظم معرضا للأجهزة الكاشفة للطرود والحقائب داخل المطارات . ووجه المركز دعوات الى وزارات الداخلية في الدول العربية لايفاد عدد من رجال الأمن العربي . للاطلاع على ما تم التوصل اليه من ابتكارات في مجال اجهزة الكشف عن الطرود والحقائب في المطارات .

كما وجه مراد عز العرب رئيس تحرير مجلة « الأمن والحياة » الدعوة لتنظيم « يوم عربي لمكافحة المخدرات » يتم اختياره بالتنسيق وبموافقة الدول العربية لفتح ابواب العلاج بكل من تورط في تعاطي المخدرات دون مساءلة او عقاب . كما يتم فيه التركيز الاعلامي على دور الاسرة والمدرسة وكل فئات المجتمع في الحرب القائمة بين اجهزة الأمن وتجار السموم بكل انواعها مع ابراز الكيفية التي يقع بها ضحايا المخدرات . والتعريف بالمدمن والمشكلات الاجتماعية التي يسببها الادمان .

.. هذه الصفحة



معك .. خارج الحدود

وصلتني رسالة .. الصد « صرخة » من مصري يعمل في عاصمة اليونان اثينا اسمه رأفت علي خليفه تتضمن رسالة القارىء صرخة موجهة الى من يهمهم الامر .. ويقول انه كتب هذه الرسالة بعد مشاهدته مباشرة لبرنامج تم تصويره بالقاهرة عن قضية السيدة اليونانية « صوفياز بلناكي » التي اتهمت في قضية احراز مخدرات اكتب لكم لأهمية الموضوع وأملي أن يجد طريقه للنشر ليكون صرخة لحكومتنا الحبيبة في اعادة النظر بالنسبة للتمثيل الدبلوماسي في الخارج وتعال معي لنرى هذه الواقعة .

انطلق التليفزيون اليوناني متاثرا بالرأي العام اليوناني الى القاهرة لمتابعة قضية السيدة مي اليونانية التي اتهمت في قضية جلب مخدرات من الخارج (اتضح مؤخرا ان زوجها المصري دس لها هذه المخدرات في حقيبتها ، انطلق التليفزيون ليصور تحقيقا من داخل محكمة شمال القاهرة عن القضية وقت اعادة نظرها وهناك تجمع القنصل اليوناني ونائبه ومحام السفارة اليونانية وعدد من موظفي السفارة وقس يوناني ووالد المتهمة واقر الجميع بانهم بذلوا اقصى المساعي لاثبات براءة السيدة اليونانية التي كانت ضحية جشع زوجها وصور التليفزيون لحظة النطق بالحكم النهائي وهو البراءة التي جاءت مطابقة للحقيقة .

انني اسرد لكم هذه الواقعة في وقت اتهم هنا ظلما ثلاثة من زملائنا المصريين في حادث سرقة من احد المحلات في اثينا وتم ايداعهم في احد سجون العاصمة اليونانية وهم في حيرة من امرهم وعلمت السفارة المصرية بالحادث ولم تحرك ساكنا . وفي النهاية انصف الله زملاءنا الطلبة المصريين وتحقق البوليس اليوناني من براءتهم لعدم وجود دليل ثم طلب من السفارة المصرية تقديم « ضمان » لكي يتم الافراج عن هؤلاء الطلبة وللاسف الشديد فقد رفضت السفارة بحجة انها لا تعلم شيئا عنهم . ولولا تدخل بعض الزملاء هنا لتقديم هذا « الضمان » او التعهد لما افرج البوليس اليوناني عنهم .

انني هنا اتساءل الى متى سيظل حال سفاراتنا هكذا بالخارج والى متى سيظل تجاهل مصالح المصريين الذين يعملون في المهجر من قبل السفارات المصرية ؟

● هذه هي صرخة الاخ رأفت علي خليفه .. وانا اضيف الى تساؤله نفس التساؤل : الى متى يظل حال سفاراتنا هكذا ؟ ولعل سفارة مصر باليونان لديها.رد !!.

محمود سالم

تليفون .. يهمك

اذا اردت الاتصال بوزير القوى العاملة والتدريب سعد محمد احمد فان ارقام التليفونات هي ٦٠٤٤٨٤ و ٦٠١٣٦٣ ومدير المكتب هو سامي العشماوي وعنوان الوزارة مدينة نصر بالقاهرة .

في انتظار رسالتك

إذا كانت لديك مشكلة مع أية جهة في مصر فإن هذه الصفحة سوف تتولى عرضها على المسئولين .. ابعث برسالتك الينا وسوف تجد الرسائل طريقها للنشر ورد المسئولين عليها .

ايضا .. إذا كانت لديك فكرة او اقتراح لحل مشاكلنا فإن هذه الصفحة ترحب بها وسوف ننشرها كاملة .

خطابك .. هو الاساس الذي تقوم عليه « هذه الصفحة » .

« المحرر »

مدينة الألف مئذنة .. ندعوك لزيارتها

لكي تدرك سر جاذبية القاهرة .. هذا الكيان المتدفق بالحياة .. عليك ان تعود بذاكرتك خمسين قرنا الى الوراء لترى بعين الخيال بدايات تلك المدينة الزاهرة التي جمعت على مر العصور روائع من الحضارة الفرعونية والآثار المسيحية وامجاد الاسلام .

في عام ٦٤١ ميلادية اشرق على مصر نور الاسلام لتبدأ عهدا جديدا مزدهرا احتضن الديانات السماوية في جو يمتاز بالتسامح .

وقد بدأت الحضارة الاسلامية في الظهور في مصر على يد القائد الاسلامي عمرو بن العاص الذي اسس مدينة الفسطاط اول عاصمة اسلامية لمصر . وعندما تولى احمد بن طولون حكم مصر انشأ مدينة القطائع وبنى مسجده الشهير الذي لايزال قائما حتى الان .

كانت كل تلك العواصم مجرد بدايات تبشر بمولد القاهرة حتى دخلت جيوش الفاطميين مصر في ٩٦٩ ميلادية واصدر قائدهم جوهر الصقلي اوامره ببناء مدينة جديدة تكون مركزا للقيادة ومقرا للخلافة الفاطمية وعند بدء البناء كان النجم « القاهرة » ساطعا في السماء فسميت المدينة باسمه وكان للمدينة الناهضة قصورها ومساجدها التي مازالت باقية على مر الزمن .

كل يوم .. السياح الاجانب في منطقة سقاره

ابو الهول .. شامخا أمام الاهرامات

الأهرامات الثلاثة ساعة الغروب .. خوفو وخفرع ومنقرع

وتتعاقب العصور التاريخية ويحكم المماليك والاتراك وتزدهر عمارة القاهرة ويكتمل بهاؤها بمجموعة جديدة من العمائر الفخمة ، وتتابع القاهرة في رحلتها مع الزمن ، فنراها مع بداية القرن التاسع عشر تواصل مشوارها الحضاري وتدخل عصر المدينة الحديثة مع الحفاظ على ماضيها البعيد والقريب .

● ● اهم المعالم الفرعونية :

● هرم سقارة المدرج :

شيده « زوسر » (من ملوك الاسرة الثالثة حوالي ٢٧٨٠ ق م) وهو اول بناء حجري ضخم عرفه التاريخ ويعتبر هرم سقارة تطورا لفكرة الاهرام المصطبية البسيطة الى الهرم بشكله المعروف .

وفي منطقة سقارة (٢٧ كيلومتر جنوب غرب القاهرة) يمكن مشاهدة اهرام « اوناس » بالاضافة الى مصاطب « مريروكا » و« تي » و« بتاح حتب » فضلا عن « السيرابيوم » الشهير .

● الهرم الاكبر :

هو اشهر بناء في العالم شيده الملك خوفو (من الاسر الرابعة) حوالي ٢٦٩٠ ق م ويقوم على مساحة قدرها ثلاثة عشر فدانا وارتفاعه الاصلي ١٤٦ مترا ، اصبح الان ١٣٧ مترا وقد استخدم في بنائه مايقرب من ٢,٥ مليون من القطع الحجرية التي يتراوح وزن القطعة منها بين طن وخمسة اطنان.

● الهرم الثاني :

بناه خفرع الى الجنوب الغربي من هرم ابيه وعلى غراره ، وان كان لايدانيه في الارتفاع ١٣٦ مترا ومازالت اجزاؤه العليا تحمل اثارا من طبقة الكساء التي كانت تغطيه

● الهرم الثالث :

بناه منقرع الى الجنوب الغربي من الهرمين السابقين ، وهو اصغر منهما بكثير (٦٢ مترا) ويمتاز بان الجزء الاسفل من جدرانه مازال مكسوا بطبقة من الجرانيت وقد عني المصريون القدماء ببناء الاهرام لتكون قبورا لملوكهم تصون اجسادهم لاعتقادهم في البعث والخلود .

ويحيط باهرامات الجيزة الثلاثة عدد من الاهرام الصغيرة ، ومئات من المصاطب والمقابر لافراد العائلة المالكة والنبلاء وعليه القوم .

● مراكب الشمس :

كان المصريون القدماء يقطعون في الصخر بالقرب من اهرامهم اماكن متسعة يصنعون فيها سفنا من الخشب لتكون تحت تصرف الملك عندما يقوم برحلتي النهار والليل مع آله الشمس رع وفي العالم الاخر .

وقد كشفت الحفائر منذ وقت بعيد عن ثلاثة من تلك الاماكن المعدة للمراكب في الناحية الشرقية للهرم الاكبر كما عثر على اثنتين اخريين من هذه الاماكن في الناحية الجنوبية وقد رفعت الاحجار الضخمة فكشفت عن اجزاء من مركب كبير من خشب الارز في حالة جيدة ومعه جميع معداته من مجاديف وحبال ومقصورة للجلوس ويبلغ طول ذلك المركب ٤٣,٥ مترا وارتفاع مقدمته ٥ امتار وارتفاع المؤخرة ٧ امتار وهو معروض الان في متحف خاص به جنوب هرم خوفو ويمكنك عزيزي القارىء زيارته يوميا من التاسعة صباحا حتى الرابعة بعد الظهر وذلك نظير رسم محدود .

ابو الهول :

تمثال اسطوري له جسم اسد ووجه انسان طوله حوالي ٧٠ مترا وارتفاعه حوالي ٢٠ مترا ، ويعتقد العلماء ان وجه ابو الهول قريب الشبه بوجه الملك خفرع . ويعتبر ابو الهول والاهرام الثلاثة احدى عجائب الدنيا السبع في العالم .

ولم يقتصر الإبداع الفني للاثار الفرعونية فحسب .. بل ان هناك منشآت هندسية اخرى لاتخلو من روعة بناء وجمال وتصميم تتمثل في ذخيرة رائعة من الاثار الاسلامية القديمة التي ظلت حتى عهدنا الحاضر شاهدا على ماكانت عليه من نهضة فكرية وعلمية وفلسفية اغرت كثيرا من شعوب العالم بالتفكير في زيارتها لذا سوف نصحبك عزيزي القارىء في جولة سياحية دينية في الاسبوع القادم لتعرف خلالها على نمط اخر من آثار مصر .

اسعار العملات الاجنبية بالقروش

العملة	شراء	بيع
● الدولار الامريكي:		
تحويلات	١٣٤,٠	١٣٥,٣ قرش
بنكنوت	١٣٣,٣	١٣٤,٦ قرش
● الجنيه الاسترليني:		
تحويلات	٢٠٥,١	٢٠٧,٢ قرش
بنكنوت	٢٠٤,١	٢٠٦,١ قرش
● مارك ألماني:		
تحويلات	٦١,٦	٦٢,٣ قرش
بنكنوت	٦١,٣	٦١,٩ قرش
● دولار كندي:		
تحويلات	٩٧,٠	٩٨,٠ قرش
بنكنوت	٩٦,٥	٩٧,٥ قرش
● كرون دانمركي:		
تحويلات	١٦,٥	١٦,٦ قرش
بنكنوت	١٦,٤	١٦,٦ قرش
● فلورين هولندي:		
تحويلات	٥٤,٧	٥٥,٣ قرش
بنكنوت	٥٤,٥	٥٥,٠ قرشا
● فرنك فرنسي:		
تحويلات	١٩,٢	١٩,٣ قرش
بنكنوت	١٩,١	١٩,٣ قرش
● مارك فنلندي:		
تحويلات	٢٦,٢	٢٦,٥ قرش
بنكنوت	٢٦,١	٢٦,٤ قرش
● دينار كويتي:		
بنكنوت	٤٥٣,٩	٤٥٨,٤ قرش
● ريال سعودي:		
بنكنوت	٣٥,٥	٣٥,٩ قرش
● درهم الامارات العربية:		
بنكنوت	٣٥,٠	٣٥,٤ قرش
● دينار البحرين:		
بنكنوت	٣٤١,٤	٣٤٤,٨ قرش
● دينار اردني:		
بنكنوت	٣٦٣,٢	٣٦٦,٨ قرش
● ريال عمان:		
بنكنوت	٣٧٢,٠	٣٧٥,٧ قرش
● ريال قطري:		
بنكنوت	٣٥,٠	٣٥,٤ قرش

●● ملحوظة :

اية عملات اخرى غير واردة في هذا الكشف بالنسبة للبنكنوت تحتسب عليها العلاوة المقررة بمعرفة اللجنة على الاسعار المعلنة لمجمع البنوك المعتمدة

بحوث كيميائية مشتركة بين مصر وقطر

تم التعاقد بين المركز القومي للبحوث ومركز البحوث العلمية والتطبيقية بجامعة قطر لاجراء مجموعة من الدراسات الخاصة باستغلال النباتات البرية بدولة قطر ..

يتضمن الاتفاق اجراء عمليات مسح كيميائي وبيولوجي للنباتات البرية في قطر خاصة تلك التي تستخدم في الطب الشعبي .

وتقول الدكتورة فايزة حمودة رئيسة معمل العلوم الصيدلية بالمركز القومي للبحوث أن هذه الدراسات سوف تتناول بعض النباتات البرية المنتشرة في الدولتين .

سوق المال :

هذه الشركات ارتفعت أسهمها في بورصة الأوراق المالية

اسعار الذهب

الجنيه	١٥٤٤٠ قرشا
عيار ٢٢,٥	٢١٥٩ قرشا
عيار ٢١	١٩٣٠ قرشا
عيار ١٨	١٦٥٤ قرشا
عيار ١٤	١٢٥٦ قرشا

متوسط اسعار الامس

شهدت بورصة الاوراق المالية بالقاهرة نشاطا كبيرا في بداية الاسبوع الماضي وتراجع هذا النشاط على مدار الايام الاخيرة منه حيث بلغ عدد الشركات التي تم التداول على اسهمها ٣٤ شركة وبلغت كمية الاسهم التي تم التعامل عليها ٤٥٠ الف سهم قيمتها السوقية ٢ مليون و ٥٠٠ الف جنيه .

وقد سجلت اسهم ٦ شركات ارتفاعا في اسعار اقفالها حيث ارتفع سهم بنك الدقهلية الوطني بمقدار ٣٥ قرشا وسهم كابو بمقدار ٥ قروش وايكون ومصر للالبان بمقدار ٦ قروش وسندات البنك العقاري بمقدار ٤ قروش والاسكندرية للغزل بمقدار قرشين .

وتراجعت خلال نفس الفترة اسهم ٧ شركات حيث انخفض سهم كل من هيلتون وراكتا ودمياط للغزل بمقدار قرشين والحديد والصلب بمقدار ٦ قروش وابو قير للاسمدة بمقدار ٤ قروش والعرب للاسمنت بمقدار ١٧ قرشا وفريبور بمقدار ٥ قروش .

فتحي سلامه .. رئيسا لمصلحة الجمارك

اصدر د . صلاح حامد وزير المالية قرارا بتعيين فتحي سلامه رئيسا لمصلحة الجمارك بجانب عمله كرئيس لقطاع جمارك الاسكندرية .

شريط احداث الاسبوع

● الرئيس حسني مبارك اكد عقب مباحثاته مع الرئيس احمد الميرغني رئيس مجلس رأس الدولة السودان يوم الأحد الماضي أن علاقاتنا بالسودان علاقات ازلية وطيبة . وعن زيارة الرئيس مبارك للسودان قال الرئيس : أنه ليس هناك اي مشكلة في قيامي بزيارة السودان في اي وقت فالعلاقات بين البلدين لاتشوبها اي شائبه و أنها علاقات مستمرة وازلية ولا يستطيع اي شخص ان يوقفها وبكل المعاني انا او غيري ايقافها .

● بعد مباحثات بين المهندس سليمان متولي وزير النقل المهندس رجائي الدجاني وزير النقل الاردني تقرر انهاء اجراءات الجوازات والمرور خلال رحلة العبارات بين نويبع والعقبة بحيث يتم الافراج عن السيارات فور نزولها الى ميناء نويبع او ميناء العقبة دون تأخير .

● ادارة الاسعار بمصلحة الجمارك أرسلت قائمة باسعار السلع الواردة بصحبة الركاب العائدين من الخارج لتطبيقها اعتبارا من أول يوليو الحالي ولمدة ٦ شهور ويتم تجديدها في يناير القادم . ويقول رمضان مصطفى رئيس قطاع جمارك القاهرة تحقق توحيد الاسعار في جميع المنافذ الجمركية وتضمن قيام المستورد باستيراد أجود الاصناف الى جانب سرعة انهاء الاجراءات الجمركية لتوحيد الاسعار .

● وتتضمن قائمة الاسعار زيادة القيمة الجمركية لسعر المتر للسجاد الشنواه إلى ١٥٠ جنيها بدلا من ١٠٥ جنيهات اما ادوات المائدة فانها ٧٥ جنيها لطقم السفرة العادي و ٢٠ جنيها لطقم الشاي و ١٠ جنيهات لطقم القهوة اما الاطقم المتميزة من السفرة فتتراوح قيمتها الجمركية من ٤٥٠ الى ٥٩٠ جنيها والشاي من ١٠٠ الى ٢٥٠ جنيها والقهوة من ٩٠ الى ٢٠٠ جنيه اما اطقم الشاي الكريستوفل فتصل الى ٩٠٠ جنيه وتبدأ اطقم السفرة من ٦٥٠ جنيها .

● الدكتور محمد حسن فج النور رئيس هيئة سوق المال يصرح بأن الهيئة تعد حاليا اللائحة التنفيذية الخاصة بقانون تنظيم بعض حالات دعوة الجمهور للاكتتاب العام . وقال من المنتظر ان تصدر اللائحة خلال ٦٠ يوما واضاف ان القانون الجديد لتنظيم شركات توظيف الاموال هدفه حماية اموال المودعين .

● اصدر الرئيس مبارك قرارا بتعيين المستشار عبدالرحمن فرج مديرا للنيابة الادارية خلفا للمستشار رفعت خفاجي الذي أحيل للمعاش في نهاية الشهر الماضي .

● وزارة التربية والتعليم بدأت يوم الاثنين الماضي في اجراء المقابلات الشخصية للمرشحين للعمل بالدول العربية والصديقة في الوظائف الاشرافية وذلك بديوان عام الوزارة .

● الدكتور علي لطفي رئيس الوزراء استعرض تقريرا قدمه له المهندس وليم نجيب سيفين وزير شئون الهجرة والمصريين بالخارج عن نتائج جولته في الولايات المتحدة وكندا . طالب التقرير بتيسير الاجراءات المطلوبة للحصول على موافقات الجهات المختصة بالمشروعات الاستثمارية وسرعة العمل على مشاكل التجنيد لابناء المهاجرين المولدين بالخارج . كما طالب بانشاء فروع للبنوك الوطنية بدول المهجر لزيادة تحويلات المصريين بالخارج .

قرر سعد محمد أحمد وزير القوى العاملة تعيين سليمان هنداوي المدير العام لادارة العلاقات الخارجية بالوزارة ملحقا عماليا ببعثة مصر الدائمة لدى المقر الأوربي للامم المتحدة بجنيف اعتبارا من أول سبتمر القادم بدلا من حمدي طه .

كما تقرر تعيين عبدالمنعم بركة ملحقا عماليا بجدة بالسعودية وتعيين محمد حسني السيد ملحقا عماليا بالكويت اعتبارا من أول يناير القادم .

هؤلاء .. في رحاب الله

● الدكتور ابراهيم عبدالرحمن عبدالنور الاستاذ بكلية الهندسة جامعة الاسكندرية

● الدكتور محمد محمود مصطفى رئيس الجالية المصرية بالنمسا

● المهندس حسين حسن ابوعلي المدير العام بمرفق ميناء الاسكندرية سابقا

● المستشار علي البيدري على السيد المستشار القانوني للبورصة

● ابراهيم مصطفى الجداوي المحامي نقيب المحامين بالسويس

● علا المستكاوي الصحفية بمجلة اخر ساعة

● عبدالله عبدالعاطي سعيد نائب مدير مصنع ملتقطا بشركة النصر لتعبئة الزجاجات « كوكاكولا »

● والدة بركات ابو سحلي رئيس مجلس ادارة شركة مطاحن مصر العليا

● الشيخ حسين علي بدوي عمدة كفر عبدالنبي بمحافظة الشرقية

● والدة عبدالحكيم شلبي مدير عام بحوث وتنمية الانتاج بشركة التأمين الاهلية المصرية .

● محمود محمد محمود سليمان مدير التأمينات الاجتماعية بابوتيج .

● سعيد عبد المنعم المدير بالتعليم .

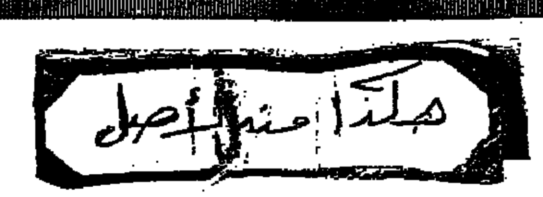
● الحاج سلامة فريج سلامة شيخ قبيلة المعازة بالبحر الاحمر والصحراء الشرقية .

● الحاج احمد فرحات سكرتير الجمعية التعاونية لنقل البضائع بالسيارات بمحافظة الجيزة .

● الحاجة ملكة محمود نياصف حرم اللواء شرف بالمعاش صالح طولان .

● محمود امين العيسوطي المحامي شقيق الدكتور مصطفى كمال العيسوطي نائب رئيس هيئة البترول سابقا .

● الدكتور عبد العزيز محمد الشناوي استاذ التاريخ الحديث والمعاصر بجامعة الازهر وعضو لجنة البحوث التاريخية بالمجالس القومية المتخصصة لجنة التاريخ والآثار بالمجلس الاعلى للثقافة والمجلس الاعلى للشئون الاسلامية .





الأعلى .. والأوطى .. والنص نص!

الاضرابات الطفولية ضد من ؟

سائقو القطارات الذين اضربوا عن العمل في الاسبوع الماضي . ومن قبلهم عمال شبرا الخيمة . ومن قبلهم عمال المحلة ليسوا – بكل تأكيد – اقل المصريين حظا من نعيم الحياة .

فباستثناء عدد لا يتجاوز المليون يعاني المصريون جميعا من قلة الاجور وارتفاع الاسعار .

والجميع – بما فيهم الذين لجأوا الى الاضراب – يعلمون ان الضائقة المالية التي تعاني منها بلادهم لا ترجع الى ظروف طارئة لا دخل لاحد فيها فحسب بل وترجع ايضا الى ميراث قديم قبل الثمانينات .

بقلم : عبدالسلام داود

اى ان الحكومات المتعاقبة منذ عام ٨٠ حتى الآن تبذل المستحيل لتصحيح المسار الاقتصادى وتحاول قدر المستطاع ان تبدأ مرحلة تشارك فيها كل قوى الشعب لاعادة البناء الاقتصادى والاجتماعي والصناعي والزراعي بل والسياسي ايضا على اسس سليمة .

لقد كان مقبولا في ظل الكبت والقهر ان يحدث انفجار هنا وتمرد هناك لتوصيل مظلمة الى الحاكم . وكان رد الفعل الطبيعي حينذاك ان تبادر الحكومة الى قمع الاحتجاج بكافة الطرق واخفائه اخفاء تاما عن الرأى العام . لان التمرد اذاك كان موجها الى مسئول واحد .

اما وقد اطلقت الحريات ، وانكشفت الاستار عن جميع الاسرار . واصبحت معلومات رجل الشارع عما يجرى لا تقل عن معلومات الحكومة . واصبح في وسع كل انسان ان يشكو وان يصعد شكواه الى اعلى المستويات وان ينشرها في وسائل الاعلام . وان يدفع نوابه في مجلس الشعب الى استجواب الحكومة .

اما وقد بلغنا هذه المرحلة من مراحل الحرية والمشاركة والمسئولية . فضد من يكون الاضراب ؟

ان الحاكم لا يخشى ان تنشر انباء الاضراب واسبابه في الصحف وان تتناقلها وكالات الانباء فليس سرا على احد في الداخل أو الخارج ما نحن فيه من ضائقة اقتصادية

وليس هناك بلد في العالم اليوم لا يعاني من الاضطرابات .

ليس ثمة اذن ماتخشاه الحكومة من الكشف عن تمرد او اضراب هنا او هناك .

ولكن الاضراب الان له معنى اخر ..

فهو يعني ببساطة شديدة ان فئة او مجموعة من الناس قد استبدت بها الانانية الى حد الضغط على الفئات الاخرى المطحونة لكى تقدم لها امتيازات على حساب غيرها .

بصراحة اكثر فان اضراب فئة من الفئات يعني انها لا تهتم الا بمصالحها الخاصة ولا يعنيها امر الوطن وحاضره ومستقبله وامكانياته شيئا .

اضعاف الاجر

ان كل مصرى يود ان يتضاعف مرتبه عدة مرات حتى يتسنى له الوفاء بالتزاماته وتحقيق اماله . ولكنه لا يستطيع ان يطلب بذلك او يمتنع عن العمل في هذه الظروف .

لان معنى ذلك ان يتميز على غيره دون وجه حق فكلنا مصريون وميزانيتنا واحدة . وهى توزع علينا جميعا بالتساوى قدر المستطاع .

فاذا حدث وظهرت فئة مثل سائقى القطارات وطالبت بأربعة اضعاف ماتتقاضاه من أجور فمعنى ذلك ان ننقص من حق فئة اخرى لنعطيها لان الميزانية محدودة .

فاذا اضفنا الى ذلك ان شل حركة القطارات قد استلزم ان تبادر وزارة النقل والمواصلات الى توفير وسائل اخرى لنقل المسافرين تتكلف عشرات الالاف من الجنيهات . واذا وضعنا في الاعتبار الاف السائحين الذين ارتبكت برامجهم وافترشوا الارض .

واذا وضعنا في الحساب ان هؤلاء السائحين يمثلون مصدرا للدخل لا غنى لنا عنه .

اذا وضعنا هذا كله في الاعتبار فبحسبة بسيطة يمكن القول ان تعبير السائقين الغاضب عن مطالبهم قد كلف الحكومة اعباء لم تكن واردة في الاعتبار وان هذه الاعباء قللت فرصا ولم تساعد على حصول السائقين على مطالبهم .

ولو ان السائقين – او اية فئة اخرى – كانت تعلم ان الخزانة العامة مكتظة بالاموال وان هذه الاموال تنفق في غير وجهها الصحيح لكان من حقها ان تضرب عن العمل حتى تنال حقوقها . اما وهى تعلم ان الاضراب يتخذ سمات طفولية قاصرة مثلما يدق الطفل الارض بقدميه طالبا من ابيه ان يشترى له دراجة بينما هذا الأب لايملك قوت يومه .. اما والاضراب يتخذ هذا الشكل الطفولى فقد وجب على اصحابه ان يستشعروا الخجل .

معا .. ام فرادى

ان القضية التى ينبغى ان نواجهها بصراحة هى :

– هل نحن مستعدون للتعاون الجماعي للخروج من ضائقتنا الاقتصادية ام اننا نفضل ان نتصارع اولا على الفتات ؟

ان دخلنا لسنتين او ثلاث دخل محدود . وعلينا ان نبذل كثيرا من التضحيات والجهود لزيادة هذا الدخل قبل ان نطالب بامتيازات شخصية .

فاذا نجحنا – بالتعاون والتآخي – في العمل لزيادة الدخل العام فان ذلك سوف ينعكس على كل فرد منا تلقائيا دون الحاجة الى المطالبة بتحسين الاحوال .

ولو ان قضية زيادة الدخل كانت مسئولية الحكومة وحدها لكان من حق كل فرد منا ان يطالبها بالنتائج

ولكن الحكومة لا تعالج المشكلة بمفردها . بل ان المشكلة مطروحة أمام الجميع لكى يدلوا فيها بارائهم بكل الحرية .

بل لقد بلغ الامر بالحكومة الى حد تاجيل البت في مشكلة الدعم لان الشعب يعترض كل يوم على تحديد مستحقى الدعم ويضيف اليهم أو ينقص منهم فئات جديدة .

اى اننا جميعا نشارك فعلا في حل مشاكلنا .

فاذا جاءت فئة في هذه الظروف وطالبت بامتياز فانما تطالب به على حساب الشعب كله . وهذا ما لايمكن قبوله من جهة او تحقيقه من جهة اخرى .

ذلك ان الضغط على الحكومة في هذه الحالة يعني الضغط على الشعب كله . وقد يمكن لفئة ما ان تضغط على الحكومة ولكنها لا تستطيع ان تضغط على باقى فئات الشعب .

السلام الاجتماعى اولا

لقد واجه الشعب متضامنا تمرد جنود الامن المركزى ولو كان ذلك التمرد موجها ضد الحكومة وحدها لهز مقاعدها ولكن الشعب وجد في هذا الأسلوب العنيف ما يهدد مصالحه

فنحن احوج ما نكون اليوم الى الاستقرار لكى نضاعف دخلنا ونخرج من ازمتنا . ولا يمكن لاى بلد في العالم ان يحقق رخاء اقتصاديا في ظل الفوضى .

ان اضراب سائقى القطارات قد اضر باقتصادنا ولو ضررا جزئيا وقد كان يمكن التعبير عن مطالب السائقين باسلوب اكثر ديموقراطية فينالون اقصى ما يمكن ان توفره لهم الخزانة العامة بامكانياتها المحدودة .

ولكن اسلوب العنف لن يؤجل حصول السائقين على مطالبهم فحسب . بل وسيؤجل اى حل لمشاكل اي فئة اخرى !

في الصميم

اخيرا .. التقى رئيس الوزراء بقطاع هام من عمال مصر . وتحدث الى عمال النسيج عن قضايا الانتاج . وتحدثوا اليه عما تعانيه هذه الصناعة من منافسة غير متكافئة مع البضائع المهربة والمستوردة مما أدى الى اغلاق العديد من مصانع القطاع الخاص والى ازمات شديدة في مصانع القطاع العام التى ستزداد اعباؤها بعد صدور القرار بان تستوعب عمال القطاع الخاص الذين توقفت مصانعهم !

وهذا اللقاء تاخر كثيرا .. ليس فقط بسبب تراكم المشاكل في هذا القطاع الهام . ولكن ايضا لانه لم يكن من المعقول ان نتحدث عن زيادة الانتاج وتقتصر لقاءاتنا على رجال الاعمال ! ولم يكن معقولا ان نبحث مصير الدعم مع اعضاء نادى الجزيرة

او ان نعد خطة التنمية الجديدة دون مشاركة فعالة من العنصر الاساسى في نجاحها او فشلها .. وهو العامل المصرى .

ولم يكن الامر يحتاج لكل هذه الشهور لكى يتاكد رئيس الوزراء ما قاله في اجتماعه بعمال النسيج من انه مهما اتفقنا على تجديد معداتنا فسيظل العامل المصرى هو العنصر الحاسم والاساسى لزيادة الانتاج وتجويده . وفي هذه الشهور . وفي غيبة الحوار المسئول . تراكمت مشاكل وتفجرت اوضاع وشهدنا احداثا مؤسفة في مواقع كثيرة .. بدءا من شبرا الخيمة وحتى السكك الحديدية . هذا الاسبوع

ولم يكن الامر ايضا يحتاج لكل هذه الشهور لكى نرضى جميعا بحكم القضاء وتتم تسوية مشكلة الاجور لعمال الغزل والنسيج كما اعلن رئيس الوزراء . ولم يكن الامر ايضا يحتاج لهذه الاحداث المؤسفة لكى يعلن وزير النقل انه قد تمت الاستجابة لمعظم المطالب التى كان العاملون بالسكك الحديدية يطالبون بها .

لقد اكد رئيس الوزراء ان مصالح العمال تتحقق عن طريق العمل النقابي . وان التنظيمات النقابية هى القنوات المثلى لتحقيق الحوار البناء بين القيادات العمالية وقواعدهم . وبينهم وبين الحكومة .

وللنقابات دورها الهام خاصة مع ضعف الاحزاب السياسية وغيابها عن الشارع المصرى . ولكن دون ماقاله رئيس الوزراء عقبات كثيرة تمنع التنظيمات النقابية من اداء دورها كقنوات مثلى للحوار المطلوب .

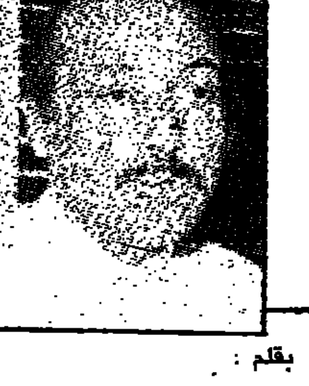
هناك الانفصال بين القيادات والقواعد . وهناك الوصاية المفروضة على الحركة النقابية .

وهناك الثقة المفقودة بين كل الاطراف . هناك تجاهل بعض المسئولين لضرورة الحوار مع اصحاب المصلحة الحقيقية وممثليهم الى ان تقع الواقعة فيتم التصحيح بعد ان ندفع الثمن . ثم هناك ايضا حرص البعض على تاميم العمل النقابي ووضعه تحت اشراف الاجهزة الحكومية مما يلغى المعنى الحقيقى للعمل النقابى .. وهو وضع تشترك فيه النقابات المهنية مع النقابات العمالية . ويتجلى في ابرز صوره حين يكون وزير العمل هو رئيس اتحاد العمال !!

اننا نمر بظروف صعبة . ولا بديل امامنا الا الانتاج والتنمية المستقلة . ولكن اى حديث عن زيادة الانتاج وتحقيق التنمية بعيدا عن مشاركة الملايين من العاملين لن تكون له قيمة . واى حديث عن مشاركة العاملين بعيدا عن الحوار الديموقراطى المستمر لن يكون له اثر فلنكن ملاحدث بداية جديدة اذا كنا جادين في عبور الازمة وانقاذ الوطن .

جلال عارف

الله يرحمه ويحسن إليه ، أبلغ وأنبغ من انجبت أمة محمد ، عمنا أبو الطيب المتنبي زعيم الأغلبية في شعب الناطقين بالضاد ، عبر كل العصور ومنذ مولده وحتى يرث الله الأرض ومن عليها . الله يرحمه ويحسن اليه عبقرى بنى قحطان وبنى غطفان وبني سليم ، وقد شهد له الجميع بالرغم من عدم فوزه بجائزة الدولة التقديرية أو التشجيعية . وبالرغم من عدم تكريمه بحفلة أو تسفيره في رحلة .



بقلم : محمود السعدنى

وبالرغم من انه لم يكن عضوا في المجالس القومية المتخصصة . ولم يكن وكيلا لوزارة الثقافة ولا حتى مديرا بوزارة الاعلام والأغرب والأعجب انه عاش مطاردا من النظم العربية . ملاحقا من الشرطة العربية . مكروها من النقاد العرب . محسودا من شعراء العرب . ومات في النهاية مقتولا بأيد عربية بالقرب من قرية النعمانية على طريق بغداد . قتلوه وقتلوا ولده محسد وخادمه العجوز وسرقوا أمواله ونهبوا كتبه . وباعوا جماله في سوق الثلاثاء ثم فروا هاربين . وانتقل الى مكان الحادث مأمور القرية ورئيس مباحث المركز ونائب مدير أمن بغداد . ووكيل وزارة الداخلية . وبعد أن ألقوا نظرة على مسرح الجريمة وعاينوا الجثث . أغلقوا المحضر وقيدوا الحادث ضد مجهول ! ومع ذلك لم يبق من عصره كله إلا هو .

ولم يبق من الادب في كل العصور إلا أديبه . لان الخلود ليس بالجوائز . وليس باللجان . وليس بالمجلس الاعلى أو المجلس الأوطى . ولكن يعيش الأديب بالتفرد والأصالة والعبقرية والنبوغ . واذا كان عمنا أبو الطيب المتنبي قد قتلوه قتلا حقيقيا بالسكاكين والمطاوى قرن الغزال على طريق بغداد . فقد قتلوا بعد ذلك عشرات ومئات من العباقرة والموهوبين . ودون أن يستخدم القتلة آلات حادة أو أطعمة مسمومة . وسقط على مر العصور عباقرة قتلى الاهمال والتجاهل . سقطوا واحدا وراء الآخر . مرة على طريق بغداد ومرة على طريق دمشق . ومرة على طريق بيروت . ومرة على طريق القاهرة . ومرة على طريق بنى غازى ومرة على طريق الكويت . ومرة على طريق الرياض . ومرة على طريق الدار البيضاء . ومرة على طريق وهران . ومرة على طريق تونس الخضراء . ومرة على طريق نواكشوط . ومرة على طريق صنعاء . ومرة على طريق حضرموت !

في مصر مثلا مات الشاعر عبدالحميد الديب دون كلمة رثاء . وكتب كامل الشناوى بعد موته في جريدة الأهرام (اليوم مات شاعر تعرى واكتست الأضرحة . وجاع وشبعت الكلاب) وحتى شعره دفنوه معه فحرموا نشره . وحرموا طبعه .

ومع ذلك عاش الديب عند الأدباء . وعاشر شعره في ذاكرة الذين يقدرون معنى الكلمات . ومات شعر الشيخ عبدالمطلب شاعر وزارة المعارف .

لان الشعر الحي هو الذى يبقى في ذاكرة الزمن . أما الشعر الميت فهو الذى يقرر على طلبة المدارس . وتحتفظ به الدولة في أرشيف وزارة الثقافة ووزارة الاعلام – ومات

الشاعر الكبير كامل الشناوى دون تكريم من الدولة . ودون جوائز من المجلس الاعلى أو المجلس الأوطى أو المجلس النص نص . وليت الأمر توقف عند حد الاهمال أو عدم التكريم . ولكن زاد الطين بلة . انهم نشروا اسمه في كشف المصاريف السرية في بداية الثورة . وعاش الخمسة عشر عاما الأخيرة من حياته مهزوزا مذعورا . يتلفت حوله بالعين أحيانا وبالقلب أحيانا . ومع ذلك عاش كامل الشناوى بعد موته

وسيعيش طويلا في تلاميذه وما أكثرهم . وفي شعره وما أعذبه . وفي فنه وما أرفعه . ولو انصفت الدولة لمنحت اسم كامل الشناوى جائزة الدولة التقديرية تكريما لفنه . وتقديرا لعينه النفاذة التى كشفت وجذبت كل موهبة غالية ونفيسة عرفها وقتنا الحالى الذى نشهده ونعيش فيه . وأكاد أزعم – والله على ما أقوله شهيد – انه لا توجد موهبة حقيقية وأصيلة في هذا الزمان . إلا وساهم كامل الشناوى في ظهورها ودفعها الى الامام . أنيس منصور . يوسف ادريس . كمال الطويل . فتحى غانم . بليغ حمدى . أحمد عبدالمعطى حجازى . صلاح حافظ . عبدالحليم حافظ . وصلاح عبدالصبور . حتى احسان عبدالقدوس وحتى محمد حسنين هيكل وحتى مأمون الشناوى .

وعشرات من النوابغ الذين ملأوا حياتنا نورا وزهورا وضياء وأنغاما على امتداد خمسين عاما من هذا القرن العشرين ! ومات أيضا شريدا وحيدا . غلبان زمانه ومسكين أوانه عمنا زكريا الحجاوى خادم الكلمة الصادقة والفن الرفيع . بعد ان عاش حياته موظفا بالمكافأة . وبعد ان انهدم بيته ولم يجد مسكنا يأويه فهاجر الى الخليج . ودخل مستوظفا في خدمة الحكومة . وعندما أصبح له مكتب وتليفون . وأصبح يذهب في مواعيد ويتكلم بحساب . وتحيط به المكائد والدسائس والألاعيب الموظفين . عندئذ توقف قلبه ومات زكريا الحجاوى وعاد الى مصر في صندوق . ودفن في صحراء العباسية . وهو الذى كان يخاف الوحدة والظلام والسكون ! لم يحتمل زكريا الحجاوى الفنان حياته الجديدة في الخليج . حياة الروتين والنظام والكلام بحساب والحضور بمواعيد . والانصراف بعد التوقيع في دفتر المستوظفين . ولو أنصف المجلس الاعلى للفنون والآداب لمنح اسم زكريا الحجاوى جائزة الدولة التقديرية في الفنون التى حجبوها هذا العام . فقد أثرى زكريا الحجاوى حياتنا بالنغم وبالكلمة وبالنبش في طين مصر عن النوابغ وكان آخرها الريس متقال . بالاضافة الى السنارة التى كانت في عينه النفاذة والحساسة . والتى اصطاد بها عشرات من الموهوبين الأفذاذ . وكان احدهم صلاح جاهين الفنان الشامل الذى شغل الناس والحياة . وسيظل يشغل الناس والحياة والى زمن بعيد يعلمه باسط الأرض ورافع السماء .

ومنذ عام واحد على وجه التحديد رحل عن دنيانا فنان مر على أرض البشر كما يمر الأولياء وأصحاب الطريق . كان خافض الصوت خافت الطموح . شديد التأثير على من حوله . وعكف في صمت وفي صبر الرهبان في تشكيل عقول جديدة ومواهب واعدة . وأكاد أقول انه لا يوجد في مصر الآن فنان تشكيلي واحد من سن الخامسة والعشرين الى سن الاربعين إلا واشترك الفنان حسن فؤاد في صنعه وفي وضعه على الطريق الصحيح . وقضى حسن فؤاد حياته كطائر السنونو يقطع من كبده قطعا صغيرة ليطعم أفراخه . وكطائر السنونو أيضا مات حسن فؤاد قبل الأوان . ولكن بعد أن شبت أفراخه عن الطوق وحلقت في العلالي بريش قوى اشترك حسن فؤاد في تثبيته وفي انباته وتزويقه باحلى وأجمل الألوان . ونفس الكلام الذى ينطبق على كامل الشناوى وزكريا الحجاوى وحسن فؤاد . ينطبق أيضا وربما بشكل أكبر على الفنان الراحل صلاح جاهين . وكان يمكن للمجلس الاعلى وللمجلس الأوطى وللمجلس النص نص . ان يمنح جائزة الدولة لروح الفنان صلاح جاهين . في الأدب ممكن . في الفنون ماشى . في العلوم لا بأس . في الهموم لا مانع . ولكنه حجب الجائزة الثالثة في الفنون . ووزع جوائز الادب على وكيل وزارة الثقافة ووزير الأوقاف السابق . ولا أدرى لماذا لم يمنحوها أيضا لوزير التموين ومدير التليفونات ورئيس هيئة مترو الانفاق ومدير الأمن العام . فكلهم ساهموا بشكل أو باخر . في تنشيط عقل مصر وتجديد روحها . وهم لا يستحقون فقط جائزة الدولة التقديرية . وانما هم يستحقون ما هو أكبر من ذلك . مكافآت تشجيعية وحوافز وتماثيل تنصب لهم أمام الجمعيات الاستهلاكية ومحطة السكة الحديد وسجن التخشيبة بالقلعة !

واذا كان هؤلاء الفنانون العظام من أول كامل الشناوى الى صلاح جاهين – حكمة الله – يشتركون في صفة واحدة . هى عدم حصولهم على جائزة الدولة التقديرية أو التشجيعية أو التى بسعر السوق السوداء ! فقد كانت تجمعهم – حكمة الله – صفة واحدة . وهى الصياعة والوقوف على باب الله وليس على باب السلطان . كانوا جميعا طرازا من الصياع العظام الذين أحبوا الليل والناس والفن العظيم من أى اتجاه . كان كامل الشناوى يشم رائحة المواهب على بعد ألف ميل . وكان خبيرا في انتقائها وصقلها وتقديمها للناس . وكان زكريا الحجاوى يسرح في شوارع مصر وخلفه مجموعة من الصبية الموهوبين صاروا جميعا أعلاما فيما بعد . وكان حسن فؤاد مفتونا بالشباب وراعي قطيع المواهب الجديدة . وكان صلاح جاهين يحب كل جديد وأى جديد . ولكن يبدو ان هذا الصنف من الفنانين الذين يحبون الحياة لا تحبهم دواوين الحكومة ولا أنظمة المجلس الاعلى والمجلس الاوطى والمجلس النص نص . واذا كنا قد قصرنا حديثنا على الموتى من الفنانين العظام . فمن بين الفنانين الأحياء من لم يحصل على جائزة الدولة التقديرية وهو أكبر منها . ولكن الجوائز ضلت طريقها اليهم . لانهم عرفوا الطريق الى الفن . وضلوا الطريق الى دواوين الحكومة . على رأس هؤلاء شيخ الفنانين القصاصين محمود البدوى . ورافع لواء الحب احسان عبدالقدوس .

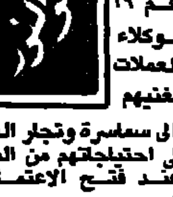
وصاحب القلم الأنيق الرشيق أنيس منصور . والكاتب الذى اعتزل الناس وعكف في مسجده الدكتور مصطفى محمود . وشيخ نقاد الأمة لويس عوض . والفنان المسرحى نعمان عاشور والكاتب القصاص يوسف ادريس . كلهم يستحقون الجائزة . وكلهم أكبر من الجائزة . ولكنهم جميعا لم ينالوها . مع ان محمود البدوى تعدى الثمانين من عمره المديد . ونعمان عاشور يزحف الآن نحو السبعين . والباقون جميعا وصلوا الستين أو تجاوزوها بقليل . ولا أدرى متى نعطى هؤلاء جائزة الدولة التقديرية ؟ ولا أدرى أيضا إمتى الزمان يسمح يا جميل . وتاخد جائزة الدولة التقديرية ومع الشكر الجزيل ؟ ولكن عزاء الأموات من الفنانين العظام . وعزاء الذين مازالوا على قيد الحياة . انهم ماتوا في فراشهم . أو سيموتون في فراشهم . ولن يلقوا مصير أبو الطيب المتنبي . أبلغ وأنبغ من انجبت أمة محمد . وفنان عصره وكل العصور . قتله فارس من بنى خيبان – مع الاعتذار لمسرحية سمير غانم . وفي قرية النعمانية على طريق بغداد وقتلوا ولده وخادمه . وسرقوا أمواله ونهبوا كتبه وباعوا جماله في سوق الثلاثاء ثم فروا هاربين . وانتقل الى مكان الحادث مامور القرية ورئيس مباحث المركز ونائب مدير أمن بغداد ووكيل وزارة الداخلية . وبعد ان القوا نظرة على مسرح الجريمة وعاينوا الجثث . أغلقوا المحضر وقيدوا الحادث ضد مجهول : ومع ذلك لم يبق من عصره كله إلا هو .

ولم يبق من الأدب في كل العصور إلا أديبه . لان الخلود ليس بالجوائز . وليس باللجان وليس بالمجلس الأعلى والمجلس الأوطى . ولكن يعيش الأديب بالتفرد والأصالة والعبقرية والنبوغ !

المنشور رقم ١٩ .. !

يحمل الى البريد من وقت لآخر رسائل عديدة من الوكلاء التجاريين يشكون فيها من المنشور رقم ١٩ الذى صدر في سبتمبر الماضي وينص على أن تدفع محليا وبالجنيهات المصرية العمولات المستحقة لهم عن عمليات الاستيراد الخاصة بالجهات الحكومية أو الهيئات العامة أو شركات القطاع العام وفقا لسعر الصرف السائد في تاريخ استحقاقها ..

– وهذا المنشور معناه اختصار قيام الدولة بشراء ما يستحق للوكلاء التجاريين من عمولات في حالة قيامهم بالاستيراد لجهات حكومية بالجنيه المصرى وعلى أساس السعر المعلن من البنك المركزى وهو ١٣٨ قرشا !!



وهذه العمولات كانت قبل صدور المنشور رقم ١٩ تدفع للوكلاء التجاريين بالعملات الحرة ، فتغنيهم عن اللجوء الى سماسرة وتجار العملة للحصول على احتياجاتهم من النقد الأجنبى عند فتح الاعتمادات للاستيراد !!

أما الآن وبعد صدور هذا المنشور . وبعد حصولهم على مقابل هذه العمولات بالجنيه المصرى وبالسعر الرسمى فسوف يضطرون الى تدبير احتياجاتهم من النقد الأجنبى من السوق الحره بالسعر السائد فيها .. وهناك فرق كبير بين السعر في هذه السوق . والسعر الذى تدفعه لهم الدولة !

وهذا المنشور ترتبت عليه الآثار الآتية :

أولا : زيادة الطلب على الدولار في السوق الحرة نتيجة لشراء الوكلاء التجاريين احتياجاتهم من النقد الأجنبى منها مما أدى الى ارتفاع سعر الدولار .. وكانوا قبل صدور المنشور رقم ١٩ يستخدمون ما يحصلون عليه من عمولات في عمليات الاستيراد .

ثانيا : تدفع لهم الدولة المقابل لعمولاتهم المستحقه لهم بالعملات الحرة . بالجنيه المصرى وبالسعر المعلن من قبل البنك المركزى .. والفرق بين السعر الرسمي وسعر السوق الحرة كبير ويصل احيانا الى ٤٠٪ وهذه الخسارة الناتجة عن الفرق بين السعرين لا يتحملها الوكيل التجارى وانما يضيفها الى تكلفة السلعة . فيتحملها المستهلك في النهاية .

ثالثا : حرمان الوكيل التجارى من حصيلة عمولاته بالعملات الحرة تقلل السيولة النقدية من هذه العملات لديه .. وهذا ينعكس على نشاطه التجارى .

هذه بعض الآثار الناتجة عن تطبيق المنشور رقم ١٩ . والعدالة تقتضى اذا أرادت الدولة الاحتفاظ لنفسها بالعمولات المستحقة للوكلاء التجاريين بالنقد الأجنبى ودفع مقابلها بالجنيه المصرى أن يتم هذا على أساس السعر السائد في السوق الحرة للنقد .. وليس السعر الرسمى .. حتى لا ترتفع أسعار السلع ونضر بالمستهلكين !!

سمير عبدالقادر

الشباب .. جنود معركة البناء

كما تعود الرئيس محمد حسنى مبارك دائما مع كل فئات الشعب .. فتح قلبه لشباب مصر وتحدث معهم ومن خلالهم الى كل المصريين بصراحته المعهودة وفكره الواضح .. وقال ان مصالح الشعب لا تتحقق الا في ظل الاستقرار الذى نعيشه الآن .. وطالب الرئيس الشباب بالعمل والتعاون والصبر حتى نعبر الأزمة ونحقق التنمية المطلوبة ..

واذا كان الرئيس مبارك يضع ثقته الكاملة في شباب مصر .. فلننا نعاهده ان نكون جنودا في معركة البناء .. ونحقق معه الخير لمصرنا الحبيبة .

محمد البطران
القاهرة

● انظروا إلى الأمام !

أريد أن أقول للاقلام المعارضة التى تنبش في الماضى وتفاخر بأن الحكم قبل الثورة فيه شيء من النزاهة أو الطهارة ..

أقول لهؤلاء : العالم ينظر إلى الأمام وانتم تنظرون إلى الوراء .

ابراهيم شريف
دقهلية

● في ذمة التاريخ

ان الحكام الذين تعاقبوا على حكم مصر جزء من تاريخها .. لكن بعض الصحف المعارضة والقومية ترفض هذا المنطق !! والا ماهو تفسير حملات السب والتشهير برجال اصبحوا في ذمة التاريخ .. هل سنبنى مصر بذلك ؟

محمود مهنى
بورسعيد

● امنعوا الخطر .. قبل وقوعه

نحن سكان شارع ابو بكر الصديق غرب نادى الصيد بمدينة المهندسين .. تعذبنا قطعة ارض فضاء غير مسورة ملاصقة للعقار ١٢ شارع ابو بكر الصديق .

هذه الارض اصبحت مخزنا للقاذورات ومرتعا للذباب والحشرات ومصدرا للروائح الكريهة وتشتعل فيها الحرائق احيانا .

نستغيث بمحافظ الجيزة .. قبل ان تقع الاخطار لسكان الشارع كله !

د . وليم رياض
الجيزة

اذا عرف السبب .. !

معظم قيادات الاحزاب المعارضة في مصر متعلقون بالماضى .. ومتصورون أن كل ماعداهم عدو للشعب وللوطنية والحرية .

ترى لو تغيرت هذه القيادات هل يمكن أن ننعم بفهم أوضح للديمقراطية ؟

السيد اسماعيل بكر
ديرب نجم

● اين الحقيقة ؟

اتمنى أن أضع يدى على حقائق الاربعين سنة الماضية .. فالمعارك القائمة بين أصحاب الاقلام وضعت أمامنا سحابة سوداء حتى كدنا لا نرى شيئا .. فالساحة مليئة بالمؤيدين والمعارضين .. والمجنى عليه : الشباب .. فكفانا تصغيرا لما عظم .. وتعظيما لما صغر .

كرم الحبشى
المنصورة

● أنا صاحب الفكرة !

نشرت احدى المجلات « مؤخرا ان صاحب فكرة رسوم فوازير رمضان هو يوسف مرزوق .. وهذا غير صحيح .. فأنا صاحب الفكرة الأصلى .. وتشهد على ذلك « عزيزتى أخبار اليوم » التى نشرت لى الفكرة في ٢٩ مارس الماضى .. وقلت فيها انه يمكن جمع مبلغ كبير للمساهمة في سداد ديون مصر .. هذا للعلم قبل ان أرفع الأمر للقضاء !

رضوان السيد على
دشنا – قنا

● أزمة الصابون !

قلة المعروض من الصابون وارتفاع اسعاره في هذا الوقت الحار .. يعنيان انتحار النظافة وكثرة الأمراض .. ويزداد العبء على المستشفيات والعيادات .. وتخسر الدولة اكثر .

نعيم الناغية
المطرية – دقهلية

في منازلنا فقط !

الى متى ستقتصر مشاركتنا في كاس العالم الكروى على الجلوس في المنازل ومشاهدة مبارياته في التليفزيون ؟ ! أما أن الأوان أن نرى لاعبى مصر في هذا المهرجان الكبير ؟ .. ليت ذلك يحدث في ايطاليا عام ١٩٩٠ .

محمد رمضان العمدة
الاسكندرية

نهضة القذافى !

عندما قام العقيد الليبى معمر القذافى بتغيير أسماء الشهور العربية .. اعتبر أنه يقدم ثورة عارمة وفائدة عظيمة لليبيا .. وخطوة قوية نحو استعادة المجد العربى التليد ..

واقترح على قذافى ليبيا ان يجعل السنة الميلادية عنده ٢٩٨٦ . وهو بذلك ينهض ببلده ألف سنة كاملة ويتقدم على العالم كله ! !

احمد محمود خميس
قويسنا – المنوفية

● ابحثوا عن المستحق !

اخشى اذا الغى الدعم وتحول الى دعم نقدى .. ان ترتفع الاسعار وتزيد معها شكاوى الفئات غير القادرة .. وتضطر الحكومة لبحث اعادة الدعم .. ابقوا الدعم على ماهو عليه . وابحثوا فقط عمن يستحقه .

محمد برهام
الاسكندرية

● عجبى !

انتجت السينما أفلاما عن « خط » الصعيد وريا وسكينة وسميرة المغربية وتستعد لفيلم عن « شعبب » سوهاج .. ولم تفكر في عمل أى فيلم عن شخصيات مصر التاريخية .. عجبى .

محمد الخلفى
جرجا

● سؤال غريب

عندما قرأت أن هناك مشروعات اسكان تناسب جميع الدخول ذهبت للاستفسار .. وعندما سألت عما إذا كان في الامكان أن أدفع ٥٠٠٠ جنيه كمقدم و٥٠ جنيها شهريا رفضوا تماما .. فسألت نفسى : مامعنى أن الشقق تناسب جميع الدخول !

جمال عشماوى
شبرا – مصر

● سؤال في الصميم !

بعد مشاهدتنا لمباريات كاس العالم أتساءل .. ما هو اسم هذه اللعبة التى ينقل التليفزيون مبارياتها ويطلق عليها الدورى العام ؟

أحمد محمود
منوفية

رأى بالعربى

عندما وصف علماء الاقتصاد الموقف الاقتصادى فى الارجنتين والبرازيل وبوليفيا بانه أشبه بقنبلة زمنية قد تنفجر فى ما وقت لم يكونوا مبالغين.

فى الارجنتين ارتفعت الاسعار الفا فى المائة خلال عام واحد. فى بوليفيا وصل التضخم ـ أى ارتفاع الاسعار ـ نسبة لا يصدقها عقل وهى ٢٠ ألفا فى المائة. أما البرازيل فقد عانت من نسبة تضخم تصل الى ٥٠٠ فى المائة.

على الرغم من سوء الحالة الاقتصادية وتأثيرها السيىء على الاحوال السياسية فان المسئولين فى هذه الدول الثلاث بدأوا يبحثون عن حل. حل ينبع من البيئة السياسية والاجتماعية والاقتصادية لبلادهم.

فى الارجنتين أعلن رئيس الجمهورية تجميد الاجور والاسعار. ايضا ألغى العملة القديمة وهى البيزو واحل محلها عملة جديدة أسموها ..أوسترال. هذه الاجراءات استطاعت أن تكبح جماح الارتفاع الخيالى فى الاسعار وفى نفس الوقت ان تحد من المتاعب الاقتصادية التى تواجه الارجنتين.

وفى البرازيل ـ التى يترنح اقتصادها تحت وطأة ديون خارجية تصل الى ١٠٣ آلاف مليون دولار ـ فقد أعلن رئيس الجمهورية فى شهر فبراير الماضى خطة اقتصادية وصفت بانها أشبه بالصدمة الكهربائية. تتلخص هذه الخطة أيضا فى تجميد الاجور والاسعار واصدار عملة جديدة تسمى . الكروزادو. ويبدأ تنفيذ مراقبة الاسعار بدقة متناهية. بل اشترك الشعب فى مراقبة الاسعار عن طريق القوائم الرسمية التى تحتوى على تسعيرة كل سلعة.

أما فى بوليفيا فقد تم أيضا ما يمكن ان يسمى بثورة اقتصادية بدأت بتخفيض سعر العملة بنسبة ٩٥ فى المائة ورفع أسعار البنزين ١٠ أضعاف وأيضا الغاء الدعم النقدى لكل السلع. كانت النتيجة المباشرة هى زيادة الكساد وارتفاع تكاليف المعيشة بالنسبة للاغلبية. ولكن فى نفس الوقت بدأ الاقتصاد البوليفى ينتعش وانخفضت نسبة التضخم التى وصلت الى ٢٠ ألف فى المائة!

يبقى أن هذه الدول الثلاث بدأت معركة جديدة وهى محاولة سد العجز فى ميزانيتها لكى تحافظ على النجاح الذى حققته فى تخفيض نسبة التضخم. وقد بدأت هذه الدول فى تشجيع حركة التصدير خاصة المواد الخام والمعادن. أيضا بدأت عملية تشجيع وجذب الاستثمارات الخارجية فى هذه البلدان بعد أن بدأ صندوق النقد الدولى يعترف بأن المعالجة للمشاكل الاقتصادية لهذه البلاد الثلاثة قد بدأت تؤتى نتائج غير متوقعة. بل أن صندوق النقد قد وقع مؤخرا اتفاقا مع بوليفيا يمنحها قرضا كبيرا بعد أن تأكد خبراء الاقتصاد من أن الاصلاح الاقتصادى قد أدى الى انقاذ هذه الدولة من الخراب!

الدرس المستفاد ان هذه الدول الثلاث استطاعت باجراءاتها الحاسمة ان تنزع فتيل القنبلة الموقوتة التى كانت على وشك الانفجار لتدمر اقتصادها بالكامل!

محمد طنطاوى

تبسيط اجراءات استخراج تراخيص المشروعات الجديدة
افساح المجال أمام المصريين بالخارج

كتب ـ عيسى مرشد:

تلقت لجنة الشئون الاقتصادية بمجلس الشعب تقريرا من هيئة الاستثمار عن اسس واجراءات تشجيع الاستثمار فى المرحلة القادمة.

قرر فتح الله رفعت رئيس اللجنة احالة هذا التقرير إلى الامانة الفنية للدراسة واعداد تقرير متكامل بشأنه تمهيدا لعرضه على اللجنة فى أول اجتماع لها فى الدورة القادمة.

أشار التقرير إلى انه مع بداية الخطة الجديدة لهذا العام تقرر تشجيع الاستثمار فى مجالات الصناعة والزراعة والامن الغذائى .. وتبسيط اجراءات استخراج تراخيص المشروعات الجديدة وافساح المجال امام المصريين العاملين بالخارج للمشاركة فى استثمار اموالهم فى هذه المشروعات .. ومن المقرر قيام هيئة الاستثمار مع اتحاد البنوك بالترويج لهذه المشروعات بعد اعداد دراسات الجدوى الخاصة بشأنها.

وأوضح فتح الله رفعت انه تقرر اعداد قائمة المشروعات التى يمكن أن يساهم فيها المستثمرون العرب ومن المقرر اعداد الترتيبات النهائية بعقد مؤتمر رجال الاعمال الاجانب بالقاهرة فى الشهر القادم .. وذلك لعرض مجالات الاستثمار المتاحة والتسهيلات التى ستقدمها الحكومة لتشجيع الاستثمارات فى مصر.

وأوضح التقرير أن اجمالى الاستثمارات فى المشروعات الجديدة يبلغ ١٦٪ ومن المقرر زيادتها فى المرحلة القادمة.

وزير الداخلية يستأنف زياراته الميدانية فى إدارات الشرطة هذا الاسبوع

كتب ـ على ماهر:

يستأنف اللواء زكى بدر وزير الداخلية جولاته الميدانية المفاجئة هذا الاسبوع

هدف هذه الجولات الوقوف على مدى تيسير الخدمات للمواطنين داخل أقسام ومواقع وادارات الشرطة المرتبطة بمصالح المواطنين.

ويقول وزير الداخلية ان الهدف من زياراته لمواقع العمل هو اعطاء دفعة للعاملين لانجاز مصالح الجماهير باكبر قدر من الكفاءة واسرع وقت.

وقال اللواء زكى بدر أن هناك بذلا وعطاء من رجال الشرطة فى المواقع المختلفة الا أن المواطن يود المزيد وان يشعر بالمعاملة الحسنة وسرعة الاداء داخل مواقع العمل باجهزة الشرطة وان الاستقرار فى الامن الداخلى للوطن يؤدى الى زيادة الدخل القومى فى العديد من المجالات.

دراسة لتشجيع سياحة السيارات

طلب فؤاد سلطان وزير السياحة والطيران المدنى اجراء دراسة متكاملة للطرق السريعة: فى مصر .. وذلك تمهيدا لتشجيع سياحة السيارات والكرفانات.

سيتم اعداد مناطق للمواقف الخاصة لهذه السيارات السياحية .. بشرط أن تكون مزوده بكافة المتطلبات والخدمات السريعة والمرافق المجهزة ..

تحديد المواد المؤهلة للقبول بالكليات هذا العام
مكتب التنسيق يبدأ عمله خلال ٤٨ ساعة بعد اعلان الثانوية

أعلن فوزى عبد الظاهر وكيل أول وزارة التعليم العالى والمشرف العام على مكتب تنسيق القبول ان المكتب سيبدأ عمله خلال ٤٨ ساعة فقط من اعلان نتيجة الثانوية العامة .. وسوف تكون هناك ٤ مراحل مثل العام الماضى .. ومن المنتظر ان يعقد مؤتمر صحفى غدا لتحديد الحد الادنى للمرحلة الاولى فى الشعب الثلاث ..

وقال ان المواد المؤهلة التى سيتم الاخذ بها هذا العام عند القبول بالكليات ستكون كالتالى:

● القبول بكليات الطب ـ طب الاسنان ـ الصيدلة ـ الطب البيطرى ـ الزراعة ـ المعهد العالى للعلاج الطبيعى ـ المعاهد العليا للتمريض ـ العلوم ـ التربية ـ البنات (شعبة علوم) المعاهد العالية الزراعية الخاصة سيكون القبول بها على أساس المجموع الكلى للدرجات بما فيه المستوى الخاص للناجح فيه مضافا اليه مجموع درجات العلوم (الكيمياء ـ الطبيعة) والتاريخ الطبيعى (الاحياء) ..

● القبول بكليات الهندسة ـ الهندسة والتكنولوجيا ـ الهندسة الالكترونية بمنوف ـ البترول والتعدين بالسويس ـ معهد التخطيط العمرانى ـ العلوم ـ التربية ـ البنات (شعبة رياضيات) سيكون القبول بها على أساس المجموع الكلى للدرجات بما فيه درجة المستوى الخاص للناجح فيه مضافا اليه مجموع درجات مجموعتى العلوم (الكيمياء والطبيعة) والرياضيات ..

● القبول بكليات التجارة والاقتصاد والعلوم السياسية ـ الحقوق والالسن ـ المعهد العالى للدراسات التعاونية والادارية سيكون القبول بها على أساس المجموع الكلى للدرجات بما فيه درجة المستوى الخاص للناجح فيها مضافا اليه مجموع درجات اللغات الثلاث (العربية ـ اللغة الاجنبية الاولى والثانية أيا كانت).

● القبول بكليات الفنون التطبيقية ـ الاعلام ـ الآثار ـ التربية ـ البنات (أدبى) وكليتى الخدمة الاجتماعية ـ الاقتصاد المنزلى ـ دار العلوم ـ الدراسات العربية ـ المعاهد الخاصة العليا والمتوسطة للخدمة الاجتماعية ـ معاهد السكرتارية ـ سيتم القبول بها على اساس المجموع الكلى للدرجات بما فيه درجة المستوى الخاص للناجح فيه فقط.

● القبول بكليات السياحة والفنادق ـ الفنون الجميلة «عمارة» الفنون ـ التربية الرياضية ـ التربية الفنية ـ التربية الموسيقية سيتم القبول فيها على اساس المجموع الكلى للدرجات بما فيه المستوى الخاص للناجح فيه مع اجتياز لاختبارات القدرات التى تؤهل لهذه الكليات ..

المرأة تشارك فى كل لجان الحزب الوطنى
تطوير مشروع الأسر المنتجة

كتبت ـ فاطمة بركة:

أعلنت الدكتورة آمال عثمان وزيرة التأمينات والشئون الاجتماعية وامينة المرأة بالحزب الوطنى .. أن المرأة سوف تشارك فى كل لجان مؤتمر الحزب القادم.

وقالت أن الوزارة سوف تتقدم بورقة عمل إلى المؤتمر من خلال لجنة الشئون الاجتماعية .. حيث تتم مناقشة عدة موضوعات هامة منها مشروع الاسر المنتجة.

آمال عثمان

وقالت د. آمال عثمان إنه سيتم هذا الاسبوع توقيع عقود مع ألمانيا الغربية لتصدير السجاد والكليم والمشغولات اليدوية من إنتاج الاسر المنتجة وقالت إن هناك دراسة انتهت فعلا مع الحكومة الهولندية فى هذا الشأن.

وفى القاهرة الآن خبراء من كل من انجلترا وامريكا لدارسة منتجات الاسر المختلفة ووضع خطة لرفع مستوى هذه المنتجات بما يتلاءم مع الاسواق الخارجية.

وأضافت الوزيرة فى حديثها عن مشروع الاسر المنتجة قائلة أنه يجرى الآن انتاج الملابس الجاهزة للطلبة والطالبات وفى خطتنا هذا العام ان تبدأ مع بداية العام الدراسى بمعارض بالجامعات لبيع الملابس للطلبة والطالبات وسوف تبدأ بجامعة القاهرة.

وعن التأمينات قالت الدكتورة آمال عثمان أن اهم موضوع سيناقش امام المؤتمر هو الانتهاء من التغطية التأمينية الشاملة لجميع افراد المجتمع المصرى والتأمين على المواطنين عامة وخاصة العاملين بالقطاع الخاص بما يتفق مع ما يتقاضونه من أجور حتى يمكن زيادة الحقوق التأمينية من معاشات وتعويضات .. كما ستركز اللجنة على كيفية التنسيق مع كل الجهات الاخرى المعنية فى الدولة ومع الاجهزة الشعبية على وجه الخصوص لتوفير البيانات المطلوبة لسرعة الانتهاء من نظام الرقم القومى التأمينى وقد وصل عدد من تم تسجيلهم حتى الآن مايقرب من ٢,٥ مليون مواطن ومواطنة.

لاول مرة:

سوق سياحى إفريقى بالقاهرة

كتبت ـ زينب عفيفى

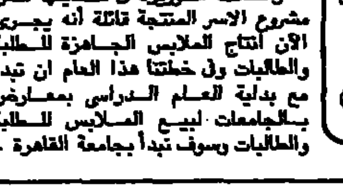
لاول مرة .. يقام فى القاهرة خلال شهر يونيو من العام القادم سوق سياحى للدول الافريقية .. كان هذا المعرض يقام فى بريطانيا وتم اختيار مصر كاحدى الدول الافريقية .. لما لها من تاريخ حضارى عريق ..

يضم السوق أجنحة الدول الافريقية التى ستقدم فيه كافة المقومات السياحية من منتجات وفنون شعبية.

تم إختيار مكان السوق بأرض المعارض بمدينة نصر خلال زيارة رئيس المعارض الافريقية لمصر الاسبوع الماضى .. وقد إلتقى خلال زيارته بعدد من المسئولين فى شركة مصر للطيران وقطاع رجال الاعمال للسياحة والفنادق والجمارك وهيئة ميناء القاهرة الجوى .. كما ألتقى بمحمد نسيم رئيس هيئة تنشيط السياحة واختتم لقاءه بمقابلة فؤاد سلطان وزير السياحة حيث تم الاتفاق التام حول كل الاستعدادات الخاصة باقامة هذا المعرض الضخم .. الذى يعتبر من أهم الاحداث السياحية لتنشيط حركة السياحة وخاصة بالنسبة للقارة الافريقية ..

لائحة الاصلاح الزراعى امام مجلس الدولة

أحال الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة مشروع اللائحة التنفيذية للقانون الخاص بتصفية بعض الاوضاع المترتبة على قوانين الاصلاح الزراعى إلى قسم التشريع بمجلس الدولة لمراجعته واقراره فى صيغته القانونية.



أخبار المجتمع

جمعية نقابة المهندسين للاسكان التعاونى
(تخصيص وحدات مشروع حدائق حلوان)

على السادة أعضاء الجمعية المشتركين بمشروع حدائق حلوان مراجعة مقر الجمعية لاستكمال الدفعات المستحقة عليهم وذلك اعتبارا من اليوم وحتى ١٩٨٦/٨/٢٠. علما بانه تقرر بدء تخصيص الوحدات السكنية اعتبارا من ١٩٨٦/٩/٢ لعدد (١٣٧٥) شقة الساعة السابعة مساء فى جلسات متتالية بمقر الجمعية بمعدل جلستين أسبوعيا أيام الاحد والثلاثاء لعدد (٥٠) عضوا فى كل جلسة تخصيص وطبقا لكشوف وجداول المواعيد المعلنة بالجمعية والمسددين لمدفوعاتهم المطلوبة مع احضار الايصالات الدالة على السداد لعمل مصادقة.

ونهيب بالسادة الاعضاء سرعة السداد حتى لا تسقط أسبقيتهم فى الاختيار.

مهندس / صلاح الحاذق
سكرتير عام الجمعية

شركة يابان موتورز بقوص
احمد فهيم ومحسن الحاكم
تهنىء بكل فخر واعزاز المهندس
محمد عبداللطيف واخوته
وكلاء مركز التنمية والتجارة «وجيه اباظة» بافتتاح فرع المعادى لاستيراد وتجارة قطع غيار السيارات البيجو وتتمنى لهم دوام التقدم والنجاح ..

أخبار العالم الخارجى

الزوارق الاسرائيلية تحاصر ميناء صيدا اللبنانى
توقع عدوان اسرائيلى جديد على المخيمات الفلسطينية
٤ قتلى و ٦ جرحى فى الغارة على مخيم عين الحلوة

بيروت ـ وكالات الانباء:

أعلن البوليس اللبنانى امس ان الغارة الاسرائيلية على مخيم عين الحلوة الفلسطينى الملاصق لمدينة صيدا فى جنوب لبنان اسفرت عن مصرع اربعة اشخاص واصابة ٦ اخرين. وقد وقعت هذه الغارة أمس الاول انتقاما لمحاولة التسلل التى قام بها اربعة من الفدائيين العرب للوصول الى اسرائيل والتى لقى فيها الفدائيون الأربعة مصرعهم الى جانب مصرع جنديين اسرائيليين واصابة تسعة آخرين بجراح.

وقال البوليس اللبنانى ان التوتر الشديد يسود ميناء صيدا فى الوقت الذى يخضع فيه الميناء وميناء صور لحصار قطع البحرية الاسرائيلية وأضاف ان الزوارق الاسرائيلية قد تقصف المدينتين والمخيمات الفلسطينية فى اى وقت.

وقال اسحق رابين وزير الدفاع الاسرائيلى امس ان محاولة التسلل الفدائية التى اشتركت فيها منظمتان تساندهما دمشق تؤكد ان سوريا تواصل تشجيع «النشاط الارهابى».

وكان شيمون بيريز رئيس الوزراء الاسرائيلى قد حذر مساء أمس الأول من ان اسرائيل ستواصل قصف المخيمات الفلسطينية التى وصفها بأنها قواعد فدائية. وقال ان منطقة الحزام الأمنى فى جنوب لبنان اثبتت جدواها مرة اخرى ولولا اعتراض الفدائيين فى هذه المنطقة لوقعت مأساة فى اسرائيل!!

وكانت الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين والحزب القومى السورى اللبنانى قد اعلنا مسئوليتهما عن العملية الفدائية. وأذاع التليفزيون اللبنانى ليلة أمس الاول تسجيلا مصورا للفدائيين الاربعة وأحدهم سورى من حلب اثناء الاستعداد للعملية فى قاعدة لم يكشف عنها. وفى نفس الوقت اذاع التليفزيون الاسرائيلى لقطات لجثث الفدائيين الاربعة الذين كانوا مسلحين ببنادق كلاشينكوف سريعة الطلقات.

وقد وصفت الجبهة الشعبية والحزب القومى السورى العملية بأنها كانت عملية انتحارية.

وقد ادان ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية الغارة الاسرائيلية على مخيم عين الحلوة وطالب بتدخل دولى لمنع الاعتداءات المتوقعة على المخيمات الفلسطينية فى لبنان.

وزيرة كندية تزور مصر

تصل الى القاهرة بعد غد الاثنين بابارة ماكدوجال وزيرة الدولة فى كندا فى زيارة تستغرق ٤ أيام لمصر، وذلك لاجراء مباحثات مع د. على لطفى رئيس الوزراء ود. عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية ود. كمال الجنزورى نائب رئيس الوزراء ووزير التخطيط والتعاون الدولى ود. بطرس غالى وزير الدولة للشئون الخارجية. وتتركز المباحثات حول تدعيم العلاقات الثنائية وبحث المشكلات ذات الاهتمام المشترك.

مصرع ١٢ فى انهيارات ارضية باليابان

طوكيو ـ رويتر. ا ب:

أعلن البوليس اليابانى ان ١٢ شخصا لقوا مصرعهم وان سبعة اخرين لا يزالون فى عداد المفقودين نتيجة لحدوث ٤٦ انهيارا صخريا بسبب الامطار الشديدة التى اجتاحت مدينة كاجوشيما فى اقصى جنوب جزيرة كيوشو. وقال البوليس ان اكثر من الف من الجنود ورجال البوليس ورجال الاطفاء لا يزالوا يقومون بالبحث عن ضحايا اخرين للانهيارات التى وقعت على مسافة ٩٨٥ كيلو مترا جنوبى غربى العاصمة طوكيو. وقد تم العثور على طفل يبلغ من العمر ثمانية اشهر حيا تحت جثة والدته بعد ان ظلت مدفونة لمدة ست ساعات تحت الانقاض.

خفض الوجود العسكرى الأمريكى فى إحدى القواعد بأسبانيا

مدريد ـ ى. ب. أ، رويتر:

وافقت الولايات المتحدة على اجراء تخفيض فورى لوجودها العسكرى فى واحدة من القواعد العسكرية الامريكية الاربع فى اسبانيا. جاء ذلك عقب الجولة الاولى من المباحثات بين المسئولين الامريكيين والاسبان اول امس فى مدريد. وذكر بيان مشترك صدر عقب المحادثات ان المسئولين الامريكيين والاسبان اعلنوا ان الولايات المتحدة ستخفض جزءا من قواتها العسكرية فى قاعدة «توريجون» وتستبدلهم بأفراد مدنيين معظمهم من الاسبان.

وصرح متحدثون امريكيون واسبان بأنه سيتم تخفيض ١٠٪ من عدد القوات الامريكية فى القاعدة البالغ عددهم ٤ آلاف و ٥٠٠ جندى خلال الشهور القليلة القادمة.

البرلمان الأوربى يطالب بفرض عقوبات على جنوب أفريقيا

ستراسبورج ـ وكالات الانباء:

دعا البرلمان الاوربى فى ستراسبورج باغلبية ٢٢٨ صوتا مقابل ١١٤ صوتا وامتناع اثنين عن التصويت الى قيام دول السوق الاوربية المشتركة بتوقيع عقوبات فورية على جنوب افريقيا بسبب سياستها العنصرية والاجراءات الصارمة بمقتضى حالة الطوارىء على اغلبية السكان السود فى البلاد.

وتتضمن العقوبات بصفة خاصة حظر استيراد المنتجات الزراعية والذهب والماس واليورانيوم والفحم من جنوب افريقيا. ودعا القرار حكومات الدول الاعضاء الاثنى عشر الى فرض عقوبات سياسية واقتصادية شاملة واشار الى ان الخطر الحالى على الاسلحة ومبيعات البترول الخام إلى جنوب افريقيا كثيرا ما يثير الجدل.

وقد قوبل القرار بتصفيق شديد وايده الاشتراكيون والشيوعيون وقطاع من الديمقراطيين المسيحيين بينما اعترض عليه بقية النواب الديمقراطيين المسيحيين والمحافظين والليبراليين ومعظم الديجوليين.

انفجار فى فينيسيا

فينيسيا ـ أ ب: إنفجرت أمس قنبلة فى مكاتب شركة الكهرباء بوسط مدينة «فينيسيا» الايطالية مما أدى الى تدمير المكاتب وتطاير زجاج المبانى المجاورة. وقال البوليس الايطالى ان أحدا لم يصب بأذى نتيجة للانفجار كما لم تعلن أية جهة مسئوليتها عن الحادث.

سقوط طائرة هليكوبتر امريكية فى المحيط الهادى

طوكيو ـ أ ب:

تحطمت طائرة هليكوبتر تابعة لمشاة البحرية الامريكية اثناء قيامها بعمليات جوية ليلية مساء اول امس فى مياه المحيط الهادى على مسافة ٤٨٠ كيلو مترا شرقى جزيرة «هوكايدو» اليابانية. وصرح متحدث عسكرى امريكى فى طوكيو ان ثلاثة من افراد مشاة البحرية كانوا على متن الطائرة اصبحوا فى عداد المفقودين.

اصابة الاغذية بالاشعاعات فى المانيا الغربية بعد شهرين من حادث تشيرنوبل

همبورج ـ المانيا الغربية ـ أ ب:

صرح الخبراء بأحد مراكز الابحاث التابعة لجامعة همبورج الالمانية بأنه لاتزال هناك آثار واضحة لاصابات اشعاعية بين ثمار الفاكهة المزروعة فى المانيا والمستوردة من عدد من الدول الاوربية الأخرى. بالرغم من مضى أكثر من شهرين على انفجار المفاعل النووى السوفيتى فى تشيرنوبل الذى نشر سحابة ذرية فوق أوربا.

وذكر التقرير أن نسبة الاصابة على سبيل المثال بين ثمار العنب الاسود المزروع فى المانيا الغربية بلغت نحو ٥٠٨ وحدة اشعاعية فى الكيلو الواحد.

وأضاف التقرير ان اصابات اشعاعية مؤكدة ظهرت بين التفاح والمشمش والخوخ والبرقوق المستورد من بولندا وايطاليا واليونان.

أغتيال قنصل بريطانى فى كولومبيا

لوجوتا ـ ر:

لقى القنصل البريطانى فى كولومبيا مصرعه اثر قيام مسلحين باطلاق الرصاص عليه قبل ان يلوذوا بالفرار على دراجة بخارية بمدينة بارانكويلا الكولومبية الساحلية.

وذكرت مصادر البوليس ان القنصل البريطانى جيفرى هتشنسون لقى مصرعه خلال قيادته لسيارته متجها الى مقر عمله.

ولم تصدر السفارة البريطانية فى بوجوتا اى تعليق بشأن الحادث الذى اودى بحياة المسئول البريطانى (٤٩ عاما) والذى يعيش فى بارانكويلا منذ ١٠ سنوات.

لقطات برلمانية

● ● من الانصاف .. ونحن نقرأ فى أوراق دورة مجلس الشعب المنتهية .. ان نحاول ايضا .. وفى نفس الوقت .. ان نجرى تقييما لدورة مجلس الشورى التى انتهت بعد انتهاء دورة مجلس الشعب بايام قليلة.

وتقييم دورة مجلس الشورى هذه المرة .. له اهمية خاصة .. لان المجلس ـ بانتهاء الدورة ـ يكون قد اختتم السنوات الست الاولى من عمره .. وستجرى الانتخابات الجديدة لاختيار نصف اعضائه. فى نهاية هذا الصيف.

واذا كان مجلس الشورى قد قام فى اول نوفمبر ١٩٨٠ بجوار شقيقه مجلس الشعب .. فان صيغة المجلسين لم تكون جديدة على الحياة النيابية المصرية .. فقد ظل البرلمان المصرى قرابة ثلاثين عاما يضم مجلسا للنواب ومجلسا للشيوخ. وصيغة المجلسين تأخذ بها حاليا اكثر من خمسين دولة من دول العالم تضم اعرق.

ومما لاشك فيه ـ وقد كتبنا فى هذا كثيرا ـ ان مجلس الشورى بذل خلال السنوات الست الماضية جهدا كبيرا .. واسهم بالرأى والفكر فى القاء الضوء على احسن الحلول للقضايا العامة والمشكلات القومية

● ● وبالنسبة للدورة المنتهية ـ على وجه الخصوص ـ فإن مجلس الشورى انجز سبعة تقارير جديدة اقرها جميعا فى صورتها النهائية .. وذلك بالاضافة الى تقريرين نهائيين اقرها فى هذه الدورة بعد ان ناقشهما خلال الدورة الخامسة وهما تقرير «نحو سياسة ثقافية للانسان المصرى» وتقرير الجامعات حاضرها ومستقبلها.

وخلال المدة الماضية .. تصاعد سؤال هام هو ماصير هذه التقارير الهامة التى يقرها مجلس الشورى .. والتى يبذل فيها اعضاؤه ـ وهم نخبة من المتخصصين والعلماء فى كافة التخصصات ـ جهدا خارقا .. لتخرج شاملة .. عميقة .. مليئة بالحلول العلمية لكثير من المشاكل الجماهيرية.

وتصاعدت ايضا تساؤلات اخرى . لماذا لايصبح هذا المجلس شريكا فى التشريع؟ لماذا لانعطيه من الصلاحيات .. ما يمهد لهذه الدراسات القيمة التى ينجزها اعضاؤه لكافة المشاكل التى يعانى منها الشعب .. طريقا للتنفيذ؟

صحيح ان بعض هذه التقارير يستعان بها احيانا بواسطة السلطة التنفيذية .. ولكن يبقى دائما ان رأى مجلس الشورى هو رأى استشارى .. لايلزم احدا.

● ● وبالنسبة للاختصاص التشريعى لمجلس الشورى .. فقد مارسه المجلس خلال الست سنوات الماضية بالنظر فى ٥٩ مشروعا بقانون فضلا عن تسع معاهدات واتفاقيات وذلك اعمالا لاختصاصاته الواردة فى المادة ١٩٥ من الدستور.

● ● ومن الانصاف ايضا .. ونحن نقرأ فى هذه الاوراق .. ان نسجل التقدير لرئيس مجلس الشورى الدكتور صبحى عبدالحكيم .. ولا أجد ابلغ من الكلمة التى قالها فهمى ناشد عضو مجلس الشورى عن حزب الوفد فى ختام الدورة الماضية .. قال العضو الوفدى: ماكان لنهج الشورى ان يبزغ فى سماء العمل الوطنى .. لولا جيل الرواد فى مجلسكم الموقر .. وعلى رأس الرواد رائد جليل وعالم مصرى .. ومفكر عالمى .. ومتصوف وطنى .. هو الدكتور صبحى عبدالحكيم رئيس المجلس.

عبدالفتاح الديب

يا بلاش .. تذاكر الاسماعيلى فى مباريات كأس افريقيا

تخفيض كبير قررت اللجنة التنفيذية للنادى الاسماعيلى ادخاله على اثمان تذاكر مباريات النادى فى بطولة كأس افريقيا لكرة القدم للأندية أبطال الكئوس وأولاها مباراته مع المولوديه الجزائرى ..

ـ تذكرة الدرجة الثالثة اصبح ثمنها جنيها واحدا بدلا من ثلاثة .

ـ تذكرة الدرجة الأولى لاعضاء النادى اصبح ثمنها ثلاثة جنيهات بدلا من سبعة .

ـ تذكرة الدرجة الأولى لغير الأعضاء اصبح الثمن سبعة جنيهات بدلا من ١٥ جنيها .

بعد هذا .. لاعذر لجمهور الاسماعيلى اذا لم يملأ المدرجات .

سقراط كان يعانى آلاما فى الظهر

بدأ سقراط كابتن منتخب البرازيل لكرة القدم برنامجا من الفحوص الطبية لتحديد مدى حاجته لاجراء جراحة فى ظهر .. لم يستطع سقراط اكمال التدريب مع فريق فلامنجو يوم الثلاثاء الماضى بعد شعوره بالام شديدة فى الظهر . قال المسئولون عن العلاج الطبى بفلامنجو أن سقراط كان يشعر بالم فى نفس المنطقة منذ ٤ شهور وتم اعطاؤه بعض الحقن المضادة لالتهابات العمود الفقرى لتخفيف حدة الألم . وقال الاطباء انه سيضطر للتوقف عن ممارسة الكرة لعدة أشهر فى حالة اجراء الجراحة .

فضيحة كروية جديدة فى ايطاليا

فضيحة جديدة فى دورى كرة القدم الايطالى .. تفجرت امس بعد أن اصدرت الهيئة القانونية للدورى الايطالى قرارا بإدانة ٢٧ لاعبا واداريا بأندية الدورى بتهمة التلاعب فى نتائج المباريات وايراداتها .. كما أحالت ١٢ ناديا ـ من بينها نابولى واودينيزلمى ـ للجنة التظلم والتحقيقات بتهمة التلاعب فى نتائج ٣٠ مباراة بالدورى . وكانت الاندية الايطالية قد عانت فى الموسم الماضى من عجز فى ميزانياتها وصل الى ٣٧٥ مليون دولار ! .

أول كارت أحمر من لاعب للحكم !

تلقى الحكم البرازيلى أنطونيو كارلوس سارابيفا أول كارت أحمر من نوعه .. فهو من أحد اللاعبين .. وقع الحادث الغريبة فى دورى منطقة ساوباولو بالبرازيل عندما أشهر الحكم الكارت الاحمر للاعب دى جاو ، واذا بزميل اللاعب المطرود ـ والغاضب من القرارا ـ يقتطف الكارت الاحمر من الحكم ويشهره فى وجهه ، بما يعنى أن الحكم هو الذى يستحق الطرد .. وعلى الفور طرد الحكم اللاعب الثانى ديماس هو الآخر .. وخسر فريقهما ٢/صفر أمام كورينثانز .

نقط وحروف

تانى ! ! من الاحسن مارادونا .. أو بيليه ؟

برغم كثرة ماكتب ونشر واذيع حول المقارنة الصعبة بين مارادونا نجم العالم الكروى ١٩٨٦ وبيليه نجم ١٩٧٠ فإن العالم لم يستقر بعد على رأى حول تفضيل أحدهما على الآخر بصفة قاطعة .. ذلك ان كرة القدم ليست لعبة رقمية كالسباحة او العاب القوى ، فهى لعبة جماعية يتاثر فيها اداء الفرد باداء زملائه ربما اكثر من تاثيره هو على اداء فريقه وقد تلقيت فى رسالة المغرب ، لاخبار اليوم ، امس ان كتاكيت الاهلى القاهرى تحت ١٢ سنة وفتيان الزمالك تحت ١٦ سنة ـ وبرغم صعوبة التفاهم اللغوى ـ التفوا حول اقرانهم من كتاكيت وفتيان نادى فلامنجو البرازيلى فى دورة نادى الوداد المغربى وثار بينهم حوار ساخن حول ما اعتبروه سؤال الساعة من الاحسن .. مارادونا او بيليه ؟ .. ويبدو ان كتاكيتنا اخذوا جانب مارادونا الارجنتينى لانهم لم يشاهدوا بيليه جوهرة البرازيل السوداء الذى كسب ـ دون شك ـ اصوات مواطنيه ابناء فلامنجو ..

وقد حاول اكثر من خبير ان يقوم بعملية المقارنة على اساس النجمين فى الملعب من حيث المهارات الفردية فى انهاء الهجمات والتحكم فى الكرة وحسن التصرف بالذهن والرأس والقدمين والسرعة والمرونة والتحمل وبرغم ان كل هذه ، تعبيرات ، فنية الا ان وضع درجة حاسمة لكل منها امر صعب ..

والرأى عندى للافلات من الاجابة الصريحة على السؤال ان بيليه كان يملك ميزات عالية لم تتجمع كلها فى لاعب واحدا غيره .. من ذلك قذائفه بعيدة المدى وضربات رأسه القوية المحكمة ومراوغاته المفيدة . وسرعة بديهته .. لكن كلا من هذه الميزات وجدت ، فرادى ، عند لاعبين غير بيليه .. بمعنى ان هناك من سدد القذائف مثل بيليه بوشكاش وريفيلينو مثلا ـ وهناك من امتاز بضربات الرأس ـ كوتشيس المجرى مثلا .. وهناك من اجاد المراوغة مثل كرويف الهولندى ..

اما مارادونا فإن بين ما امتاز به مالم نره من اى لاعب اخر .. وهو التحكم فى الكرة ـ وكأنها مربوطة فى مقدمة قدمه ـ وقدرته على شق طريقه بين تجمع من المدافعين دون ان يفقد هذا التحكم وبرغم ما يتعرض له من دفع وعنف .. وبالاضافة الى قوته البدنية التى لاتؤثر سلبيا على سرعته ـ والتى تمكنه من الاستمرار فى تقدمه برغم شد الفانلة من الخلف .. هذا طبعا ـ بالاضافة ـ الى ما يملكه من ميزات اخرى يشترك فيها مع احسن اللاعبين الآخرين ..

ولعلى بهذا افلت من المقارنة الصعبة فالواقع ان الاثنين حلوين ...

عبد المجيد نعمان

التفوق فى ألعاب القوى مستمر .. لشباب وشابات المغرب العربى

البطولة الأولى ١٩٨٤ للمغرب .. والثانية ١٩٨٦ لتونس .. والفضل لبنات حواء

تونس والجزائر والمغرب دول المغرب العربى هم سادة العاب القوى عربيا .. حقيقة اكدتها البطولة العربية الثانية للشباب والشابات التى اختتمت أمس الأول باستاد القاهرة .. تاكدت تونس من فوزها ببطولة الدورة بعد نهاية مباريات اليوم الثالث . وقد ارتفع رصيدها من الميداليات الذهبية الى ثمانى ميداليات وهو ضعف ماحصلت عليه مصر الثانية فى الترتيب .. وكانت المغرب قد فازت بالبطولة الأولى التى اقيمت بملاعبها عام ١٩٨٤ وتبعتها الجزائر .

وبرغم الاعجاب الشديد من دول المغرب العربى بمنشآت ستاد القاهرة والمضمار الرائع الذى يخلق وحده ـ على حد قولهم ـ ابطالا عالميين من بين ٥٠ مليون مصرى يمثلون أكبر قوة بشرية عربية الا ان الاهتمام وحسن الاختيار وبرامج الأعداد ـ زمنا ونوعا ـ هى الفوارق الحقيقية بين مصر ودول المغرب العربى المتفوقين أوليمبيا وعالميا وافريقيا وعربيا .

الجنس اللطيف والتفوق التونسى

قبل ان يسعد المصريون بتساوى فريقهم مع تونس فى رصيد الميداليات الذهبية فى اليوم الثانى ٤ ذهبيات لكل ـ حتى انطلقت فتيات تونس فى سباق مع الزمن ليفزن بكل مسابقات السرعة أمس الأول ويحققن لبلدهن ثلاث ذهبيات بالاضافة الى ذهبية رابعة حققها لاعب العشارى انيس ادريس .

لمياء مقنى التونسية الذهبية شكلا وموضوعا ـ بعد ان لفتت الأنظار بجمالها وسرعتها الخارقة ـ قادت فريقها الى الفوز ببطولة سباق ٤٠٠ متر تتابع وانتهت السباق بفارق ٧٠ مترا امام لاعبة المغرب فى استعراض بديع للسرعة .. ثم حملت ومعها زميلاتها سامية ساسى ومريم يوصيف وهند كباوى ـ علم مصر وعلم تونس وطفن حول الملعب يحيين الجماهير القليلة التى حيتهن بحرارة .. والطريف ان الفريق المصرى قد انهى السباق فى المركز الرابع بعد تونس والمغرب والأردن ويفارق ٦٠ مترا خلف الأردن .. ولكن لاعبات المغرب ارتكبن خطأ فى عملية تسليم العصا فاستبعدن من المسابقة وفازت مصر بالميدالية البرونزية .

كما فازت سلمى الخردانى بذهبية ٣ آلاف متر وبفارق ست ثوان كاملة امام امنة اسماعيل من الأردن .

والذهبية الثالثة كانت لهند السكباوى فى سباق ٤٠٠ متر حواجز .. والطريف ان الفارق بينها وبين المصرية نرمين عزيز التى جاءت الخامسة ـ كان ١١ ثانية رغم قصر مسافة السباق .

وفى المسابقات الأخرى اضاف طلال السويلم ذهبية للكويت فى الوثب الطويل .. وعبدالعظيم محمد ذهبية للسعودية فى رمى الرمح .. بينما أحرز يوسف سيد لمصر فضية الوثب الطويل .

اختراق الضاحية فى تونس واليمن

كما اختتم الاتحاد العربى لالعاب القوى امس بفندق السلام اجتماعاته حيث قرر اقامة البطولة العربية الثامنة لاختراق الضاحية فى تونس فى فبراير ١٩٨٧ .. والبطولة التاسعة فى صنعاء باليمن الشمالى فى عام ١٩٨٨ قبل بطولة العالم .. وينظم الاتحاد التونسى واليمن دورتين دراسيتين ـ اجباريا ـ للحكام العرب قبل هاتين البطولتين .

وقد وافق الاتحاد على اقتراح اللجنة الفنية بتكريم الاتحادات العربية والاداريين والمدربين واللاعبين الفائزين بمراكز متقدمة فى البطولات العالمية .

وأسند الاتحاد العربى للسودانى محجوب سعيد عضو اللجنة الفنية بالاتحاد والمدرب العام للسودان مهمة صياغة المشروع السعودى لبرنامج عام العاب القوى العربى المقرر اقامته ١٩٨٩ .

همسة فى الآذان

أوضحت البطولة ان بعض المسئولين فى عدد من الدول العربية مازالوا حريصين على الفوز باكبر عدد من الميداليات بغض النظر عن الأسلوب المتبع لتحقيق هذا الفوز .. ولذا اشركت بعض الدول لاعبين بدوا اكبر كثيرا من السن المحدد للاشتراك ونجح بعضهم فى حصد الذهب والفضة على حساب اقرانهم الاصغر سنا والاكثر موهبة .. ودون توجيه اتهام معين لاى لاعب رغم ان الآراء اجتمعت حول الفائز الكبير بذهبية احدى مسابقات الرمى ـ الا اننا نهمس فى الآذان بضرورة مراعاة الروح الرياضية فى مجال التنافس الشريف بعيدا عن سباق الميداليات .



سفيان فيلالى التونسى يتصدر ٤٠٠ متر عدو .. وفى الصورة الصغرى لمياء مقنى التونسية ذهبية الشعر ومريم أومزدى المغربية ، نوال المتوكل ،

كتاكيت الأهلى وفتيان الزمالك فى الدور قبل النهائى لبطولة الوداد المغربى

الدار البيضاء ـ أحمد ماهر :

تاكد كتاكيت الأهلى تحت ١٢ سنة من احتلال المركز الأول فى المجموعة والاشتراك فى الدور قبل النهائى لبطولة نادى الوداد المغربى الدولية لكرة القدم . وذلك بعد فوز الاهلى أمس ٢/١ على نادى كاس الفرنسى . احرز للأهلى محمد احمد هدفين ووسام عبدالرؤوف هدفا .. وكان الأهلى قد تعادل أمس الأول ١/١ مع منتخب مدرسة الوداد احرز محمد احمد هدف الأهلى وأحرز نضال هدف التعادل من ضربة جزاء .

وبين الفتيان تحت ١٦ سنة وصل الزمالك الى الدور قبل النهائى بوصفه احسن ثان فى المجموعات الأربع .. وكان الزمالك قد فاز على منتخب المغاربة المغتربين بباريس بهدفين نظيفين احرزهما شريف خليل .

يلعب الزمالك فى الدور قبل النهائى بعد ظهر اليوم مع فلامنجو البرازيلى .. ثم يلعب بعدهما فى نفس الدور الوداد مع طرابلس الليبى .

وفروا محاولاتكم مع حماده صدقى ..

قال سعيد الصفتى رئيس منطقة قبلى لكرة القدم لجمع من ممثلى الاندية الراغبين فى الحصول على استغناء من نادى المنيا عن لاعبه حماده صدقى نجم الفريق القومى بعد أن هبط النادى الى دورى قسم (ب) : وفروا محاولاتكم .. ونقودكم .. لن نستغنى عن حماده ولو دفعتم ١٠٠ الف جنيه .

وبالمناسبة .. حماده يعالج حاليا من شد بعضلة الفخذ العليا ـ العضلة الخياطية ـ .. التى كانت سببا فى خروجه من معسكر الفريق القومى العسكرى قبل أن يتقرر الغاء المعسكر مؤقتا بعد أن تأجلت دورة التصفية الافريقية بالكاميرون الى الاسبوع الأخير من اكتوبر .

مصر ونيجيريا تتبادلان المباريات الودية

اثناء اجتماعات الجمعية العمومية للاتحاد الدولى لكرة القدم خلال الأدوار النهائية لكاس العالم بالمكسيك اتفق د . حسن عبدون رئيس الاتحاد المصرى مع رئيس اتحاد نيجيريا على أن تتبادل مصر ونيجيريا اقامة المباريات الودية .. فى سبيل تحقيق ذلك أجرى د . عبدون امس الاول اتصالا تليفونيا مع د . بهجت القصاص عمدة المصريين فى لاجوس للاتصال فى هذا الشأن بالاتحاد النيجيرى الذى تعذر الاتصال به تليفونيا .

ونبارول أوروجواى يعرض اللعب فى مصر

تلقى كارلوس بريجى سفير الارجنتين فى القاهرة برقية من نادى نبارول ـ أحد أندية القمة فى أوروجواى وأمريكا اللاتينية ـ تفيد بانه يعد للقيام برحلة الى افريقيا يلعب خلالها خمس مباريات .. ويرجو أن تكون احداها فى القاهرة .. من يرغب يمكنه الاتصال بالسفارة ٨ شارع الصالح أيوب بالزمالك .

مصر تنظم بطولة العالم للسباحة ١٩٩٠

وافق د . عبدالاحد جمال الدين على طلب الاتحاد المصرى للسباحة أن يخطر الاتحاد الدولى بموافقته على أن ينظم بطولة العالم للسباحة عام ١٩٩٠ ستكون هذه البطولة احسن مناسبة لافتتاح مجمع حمامات السباحة باستاد القاهرة ..

ضربة شمس وراء هزيمة ، لوكونت ، وخروجه

بسبب ضربة شمس غادرة .. منى لاعب التنس الفرنسى هنرى لوكونت (الذى وصل للدور قبل النهائى فى ويمبلدون وخسر امام بيكر بهزيمة غريبة امام مواطنه تيرى شامبيون ٦/٣ و ٦/٢ ولم تكتمل المجموعة الرابعة وكان لوكونت متقدما ٤/١ غير انه لم يتمكن من اكمال المباراة رغم انه استخدم كمادات الثلج على رأسه بين المجموعتين الأولى والثانية ! .

على سلم الطائرة مع الجوهرى

قبل السفر من أهلى القاهرة إلى أهلى جدة

الجوهرى يعتب على الأهلى عدم تكريمه للفريق الأول .. وينسى الأزمة المالية التى أربكت الأحوال فى النادى

كتب علاء صادق :

بعد أيام قلائل .. ويوم الخميس القادم على وجه التحديد ـ يستقل محمود الجوهرى المدير العام السابق لكرة القدم بالنادى الأهلى الطائرة الى السعودية ليبدأ عمله الجديد مع نادى أهلى جدة .. توأم أهلى القاهرة .. وقد اثار هذا الانتقال عدة ردود أفعال عند الطرفين المصريين : النادى الأهلى والجوهرى .. وان لم يكن هناك خلاف على أن الجوهرى مدرب محترف وكفء ومن حقه أن يعمل حيث يريد . خاصة حين يكون مطمئنا على أن ناديه الذى نشأ بين ربوعه متدرج من اللاعب الناشىء الى النجم الهداف ، الكابتن الصغير ، ثم الى المدرب الناجح « رقم واحد » .. مطمئنا الى أن ناديه لن يصعب عليه ايجاد البديل من بين ابنائه .. أو غير ابنائه

والامانة فى سرد الحقيقة تقتضى أن نشير الى أن علاقة الجوهرى بناديه قد تعرضت فى بداية الموسم المنتهى لهزة عنيفة شملت استقالة الجوهرى وتعاون ١٦ لاعبا معه واضرابهم عن المران بالنادى وقيامهم بالتدريب خارجه فى نادى الشمس تحت اشراف الجوهرى « المستقيل » .. لم يخفف من آثار هذه الهزة رجوع الجوهرى عن استقالته وتمسك مجلس ادارة الأهلى بايقاف اللاعبين المضربين شهرا .. واعتقد الكثيرون أن هذا الجزاء الذى لم تفلح محاولات الجوهرى فى الغائه ـ كان له تأثير فى تعامل الجوهرى مع اللاعبين « أنصاره » .. فأولوا كل تصرف للجوهرى بأنه يحمل وراءه مجاملتهم .. وبرغم هذه الهزة فقد نجح الأهلى فى الاحتفاظ بكأس افريقيا للأندية ابطال الكئوس وبطولة الدورى العام بفارق ست نقاط أمام الزمالك الثانى .. ومازال مستمرا فى مسابقة كأس مصر ينتظر لقاء النادى المصرى فى دور الـ ١٦ فى بورسعيد ..

ثم جاء اتصال نادى أهلى جدة بالجوهرى .. وبرغم انه تم قبل ثلاثة شهور فإن الجوهرى حرص على نفيه .. مع أن تفاصيل المفاوضات كانت عند صالح سليم رئيس مجلس ادارة النادى الأهلى أولا بأول .. ثم عرفها بصفة رسمية لما لبى دعوة صاحب السمو الملكى الامير عبدالله الفيصل رئيس شرف الناديين وقابل فى زيارة الأمير خالد بن عبدالله رئيس أهلى جدة .. ولأن صالح لايقف فى سبيل ابن من ابناء النادى ، ولما يعرفه من الفارق الكبير فى الأهلى لايمكن أن يبدأ بالاستغناء عن الجوهرى .

ثم كانت القصة المعروفة .. لما جدد مجلس الأهلى عقد الجوهرى لمدة عام آخر . ثم تقدم الجوهرى بشروط يعرف أنها مرفوضة . فلم يملك الأهلى إلا ذلك .. ثم أعرب عن تقديره للجوهرى فاعفاه بمن اختارهم للعمل معه من جهاز الفريق الأول ـ د . مفتى ابراهيم وحازم كرم وأخصائى العلاج الطبيعى علاء شاكر ـ من عقوبة فسخ العقد .. وتمنى لهم ولنادى أهلى جدة الشقيق كل التوفيق .

الجوهرى عاتب على ادارة الأهلى

وكان « الأخبار اليوم » لقاء مع الجوهرى قبل سفره .. فضل فيه الصمت وعدم الدخول فى تفاصيل موضوع تعاقده مع أهلى جده .. لكنه لم يخف أنه عاتب على مجلس ادارة الأهلى لانه ـ على حد قوله ـ لم يعط الاهتمام الكافى لفريقه الأول الذى حقق للنادى مالم يحققه أى من اجياله السابقين .. ويكفى أنهم فازوا عبر السنتين الأخيرتين ـ وكان يدربهم محمود انسايس ثم الجوهرى ـ بكل البطولات الخمس التى اشتركوا فيها .. لكن البطولات الثلاث الأخيرة مرت دون تكريم مناسب من مجلس الادارة . فلم يقم النادى حفله الساهر التقليدى . وتأخر اللاعبون فى استلام مكافآتهم عن الفوز بكأس افريقيا .. بل أن النادى لم يهتم بتكريم لاعبيه الذين شاركوا فى تحقيق فوز مصر بكأس الأمم الافريقية وكانوا يشكلون الغالبية فى الفريق .. بينما توالت حفلات التكريم فى الاندية الأخرى بالقاهرة والاسكندرية والمحلة والمنيا والاسماعيلية ..

الجوهرى

الأهلى أحسن فريق :

وانتقل الحديث الى الموسم الماضى الذى فاز الأهلى فيه ببطولة الدورى العام .. وقال الجوهرى : الدورى هذا الموسم كان مسابقة لم تكتمل لها شروط بطولة الدورى العام لأنها بدأت بداية جادة وقوية .. وفجأة توقفت بدون سبب لفترات تزيد بعضها على شهرين فاهتز أداء كل الفرق ولذا لم يظهر أى فريق ـ بما فيهم الأهلى ـ أو أى لاعب بمستوى ثابت طوال الموسم .. ورغم ذلك فالأهلى هو احسن الفرق فى الموسم سواء خططيا أو فنيا .. فعلى الصعيد الخططى لعب الأهلى باكثر من طريقة هذا الموسم كان أبرزها ماشهدته مباريات الاسماعيلى فى الدورين وفاز الأهلى ٤/٣ و ٣/صفر .. والزمالك فى الدور الاول وانتهت بالتعادل ٢/٢ ..

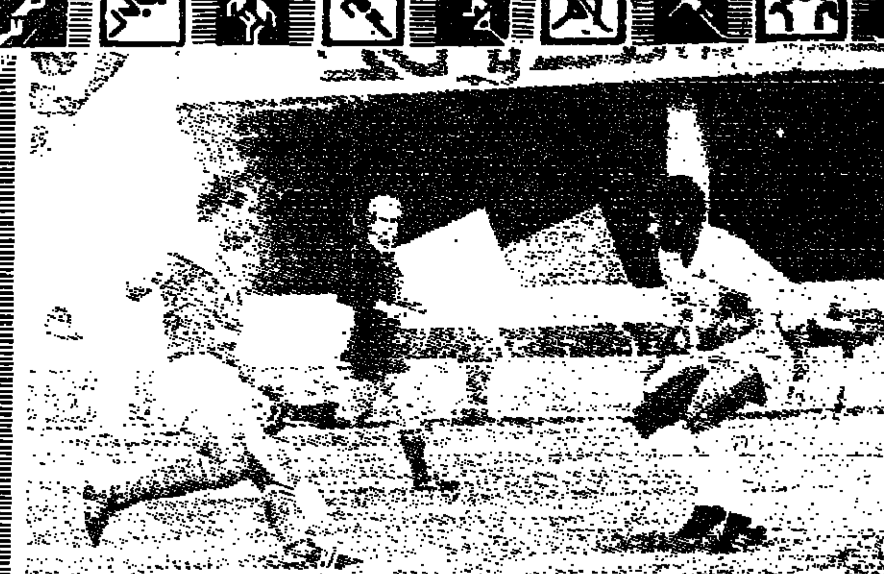
والمصرى هو ثانى أفضل الاندية بالدورى بعد الأهلى من الناحية الخططية .. والأهلى أيضا هو افضل الفرق فنيا لانه يضم مجموعة متكاملة من اللاعبين الاكفاء فى كل الخطوط .

لا حدود أمامهم :

وعن استمرار الرباعى مصطفى عبده ومحمود الخطيب واكرامى وثابت البطل فى الملاعب بعد أن اجتازوا جميعا عامهم الثلاثين اكد الجوهرى أن الاربعة ملتزمون جدا فى المران والمباريات ولذا فلا حدود أمامهم ولا توجد سن معينة للاعتزال بشرط أن ينالوا جرعات التدريب السليمة وأن تنتظم المواسم الكروية .

x x x x x

« أخبار اليوم » مع أطيب التمنيات لمحمود الجوهرى بالتوفيق فى ناديه الجديد .. أما عن تأخر تكريم الأهلى للاعبيه فلعل السبب الأزمة المالية التى كان ـ ولايزال ـ الاهلى يمر بها .. ثم أن مجلس ادارة النادى قرر فى جلسته الاخيرة أن تصرف مكافآت اللاعبين كاملة .. دون خصم ٢٥٪ منها كما كان قد تقرر ..



تميزت مباريات الأهلى والاسماعيلى دائما بالقوة والندية مهما كان موقف الناديين .. فى الصورة الخطيب يحاول المرور من محمود حسن مدافع الاسماعيلى أمام الحكم اليونانى فسلراس .

« تصوير رضا مصطفى »

اليوم قرعة كأس أندية أفريقيا لكرة القدم

.. اللهم ابعد لقاء الأهلى مع الاسماعيلى الى الدور النهائى

تجرى الساعة الحادية عشرة صباح اليوم بفندق هيلتون رمسيس قرعة الادوار الباقية فى مسابقتى بطولتى افريقيا لكرة القدم للاندية ابطال الكئوس وابطال الدورى العام .. تشمل القرعة فرق وملاعب دور الثمانية ثم الدور قبل النهائى فالدور النهائى .

يرأس عملية اجراء القرعة تسيما رئيس الاتحاد الافريقى لكرة القدم ويحضرها عمر ساى رئيس لجنة الحكام الرئيسية وعضو اللجنة التنفيذية ومحمد احمد عضو اللجنة التنفيذية وممثلو الاندية التى وصلت الى هذه الادوار .. هذا وقد دعى للحضور ايضا سعيد حشمت رئيس جهاز الرياضة . وأ . د . حسن عبدون رئيس الاتحاد المصرى لكرة القدم وجميع اعضاء مجلس ادارته .

الاندية التى وصلت الى دور الثمانية

كأس ابطال الكئوس .. وصلت اندية الاهلى بطل مصر وحامل اللقب .. وكالهامو زائير .. وفوادين توجو .. وسوجارا الجابون .. وباور ديناموز زامبيا .. وحمام الانف التونسى .. وبقى وصول ناديين هما الفائز من بين الاسماعيلى المصرى ومولودية وهران (الجزائرى) ومن بين الجديدة المغربى واهلى بنغازى الليبى .

وفى كأس ابطال الدورى العام : وصلت أندية : الزمالك المصرى .. ونكانا رد ديفلرز زامبيا .. وانترفوتبول بوروندى .. وهارتس أوف اوك غانا .. وافريكا سبورتس كوت دى فوار .. وبقى وصول ثلاثة اندية هى : الفائز من بين الجيش الملكى المغربى حامل اللقب وسكاف توكاجز افريقيا الوسطى .. والفائز من بين تيزى اوزو الجزائرى والترجى التونسى .. والفائز من بين الفاس المغربى وكانون ياوندى الكاميرونى .

المواعيد المحددة :

دور الثمانية :

× ابطال الكئوس : ٥ ، ٦ ، ٧ سبتمبر اللقاء الاول .. و١٩و٢٠و٢١ سبتمبر اللقاء الثانى

× ابطال الدورى العام : ١٢ ، ١٣ ، ١٤ سبتمبر اللقاء الاول .. و٢٦و٢٧و٢٨ سبتمبر اللقاء الثانى .

الدور قبل النهائى :

× ابطال الكئوس ١٠و١١و١٢ اكتوبر اللقاء الاول .. و٢٤و٢٥و٢٦ اكتوبر اللقاء الثانى

× ابطال الدورى العام : ١٧و١٨ و١٩ اكتوبر اللقاء الاول و٣١ اكتوبر و١و٢ نوفمبر اللقاء الثانى .

الدور النهائى :

× أبطال الكئوس : ٢١ و ٢٢ و ٢٣ نوفمبر اللقاء الاول .. و ٥ و ٦ و ٧ ديسمبر اللقاء الثانى .

× أبطال الدورى العام : ٢٨ و ٢٩ و ٣٠ نوفمبر اللقاء الاول .. و ١٢ و ١٣ و ١٤ ديسمبر اللقاء الثانى .

كل الرجاء أن تبعد القرعة لقاء الأهلى مع الاسماعيلى فى مسابقة أبطال الكئوس إلى الدور النهائى .. وأن يقع أحدهما مع أهلى بنغازى الليبى فى دور الثمانية حتى يتحدد من أول الأمر موقف النادى الليبى وما إذا كان سيلعب مع الفرق المصرية أم لا .

□■□

العداء العالمى كوى نائبا لرئيس المجلس الأعلى للرياضة فى بريطانيا

العداء العالمى سباستيان كوى الفائز بميداليتين ذهبيتين اوليمبيتين فى سباقات المسافات المتوسطة تم اختياره نائبا لرئيس المجلس الاعلى فى بريطانيا وعقب صدور هذا القرار صرح سباستيان كوى بانه لن يعتزل العاب القوى وانه سيعطى مهام منصبه الجديد يومين فقط من العمل اسبوعيا هذا ويتقاضى سباستيان ١٠ الاف جنيه استرلينى مرتبا سنويا عن منصبه الجديد ..

ايفلين اشفورد فى احسن حالاتها وعمرها ٢٩ سنة

أكدت العداءة الامريكية ايفلين اشفورد التى وصلت امس الى لندن قادمة من موسكو انها فى احسن حالاتها وهى تجتاز عامها التاسع والعشرين وانها ترغب فى كسر حاجز الـ ٢٢ ثانية فى سباق ٢٠٠ متر عدوا فى بطولة كريستال بالاس بلندن .. واضافت ايفيلين ليس من الصعب ان يكون لديك طفل وأن تستمر فى العدو .. واكدت ان عديدا من اللاعبات قد اعتزلن فى الفترة الماضية فى توقيت مبكر .. وكانت ايفيلين قد استقبلت طفلتها الاولى منذ ١٣ شهرا ..

□■□

البرازيل هزمت اسبانيا فى بطولة العالم للسلة

وسط الجمهور الاسبانى المحموم فازت البرازيل على اسبانيا ٨٦/٧٢ بجدارة وتأهلت للدور الثانى لبطولة العالم لكرة السلة مع اسبانيا ولكل ٤ انتصارات وهزيمة واحدة .. بينما انحصر الصراع على المركز الثالث بين فرنسا واليونان ..

وفى المجموعة الثانية فاز الاتحاد السوفيتى على استراليا ١٢٢/٩٢ واوروجواى على انجولا ٨٣/٨١ وبات الموقف معقدا جدا فى المجموعة التى تصدرها الاتحاد السوفيتى وتساوت فرق اوروجواى واستراليا (٢/٣) واسرائيل وكوريا (٢/٣) وباق لهما مباراة ..

وفى المجموعة الثالثة فازت بورتوريكو على ساحل العاج ٩١/٥٥ .. والمانيا الغربية على الصين ٨١/٨٠ .. وبقى لقاء الولايات المتحدة وايطاليا وهو الذى يحدد بطل المجموعة بينما تساوت الصين والمانيا الغربية وبورتوريكو ولكل (٢/٣) ..

وفى المجموعة الرابعة تصدرت يوغوسلافيا الفرق بعد الفوز على كندا التى جاءت ثانية ٨٣/٨٠ وفازت هولندا على ماليزيا ١١٠/٦٦ وبقى لقاء الارجنتين ونيوزيلندا وفوز الارجنتين يؤهلها للدور الثانى وهزيمتها تجعلها متساوية مع نيوزيلندا وهولندا ..

أكثر من سبب .. وراء رفض اتحاد الكرة الاستغناء عن أحمد رفعت ليدرب الزمالك

القرار الذى اصدره مجلس ادارة اتحاد كرة القدم فى اجتماعه الطارىء اول امس بطلب نادى الزمالك ان يستغنى الاتحاد عن احمد رفعت ـ ابن الزمالك ـ ليتولى تدريب الفريق الاول لناديه بعد ان شغر مكان المدرب الاول لعدم تجديد التعاقد مع نتكوفتش اليوغسلافى .. هذا القرار وراءه اكثر من سر :

× الاجتماع الطارىء نفسه سر .. فقد اصر المهندس حسن عامر رئيس مجلس ادارة نادى الزمالك على أن يعرض الامر على مجلس ادارة الاتحاد ـ وليس على مستوى ادنى ـ حتى يكون القرار ورقة فى يده يشهرها فى وجه كل من يحلو لهم القول ان حسن عامر لم يكن مرتاحا لقرار مجلس ادارة الزمالك والذى تم بالاغلبية ٥/٤ وليس الاجماع ـ باختيار رفعت لتدريب الزمالك .

لم يكتف حسن عامر بزيارته للاتحاد ومعه اثنان من اعضاء مجلس الادارة ومقابلته للمهندس د . حسن عبدون رئيس مجلس ادارة الاتحاد واثنين من اعضاء مجلس ادارة الاتحاد .. واصر على العرض على المجلس مكتملا .

× والدنيا صيف .. كان هناك شك فى امكان اكتمال النصاب القانونى لصحة انعقاد مجلس ادارة الاتحاد .. وكانت المفاجأة ان حضر الاجتماع كل اعضاء هيئة المجلس باستثناء عبدالحميد بهجت بدوى ومهندس ابو العلا فرحات الموجود فى مهمة خارج القطر .

× بكر فى الحضور الى الاتحاد محمد لطيف وكيل نادى الزمالك ، وعميد طيار محب يوسف ـ عضو الاهلى ـ وامين صندوق الاتحاد .. وقد اعلنا رايهما صراحة .. بضرورة ان يستغنى الاتحاد عن احمد رفعت :

محمد لطيف .. وجهة نظره ان فى الجهاز الفنى « عمالة زايدة » .. المدربون اكثر من العمل الذى يقومون به .. ان هناك مايكل سميث وشحته وطه بصرى وحسن مختار .. كما ان الاتحاد سبق له ان ترك هانى ـ مدرب الناشئين قبل احمد رفعت ـ ليعمل مديرا للكرة بالنادى الاهلى .

× فى اجتماع مجلس الادارة تولى المحامى محمد ابو الوفا عضو الاتحاد عن منطقة بحرى وسعيد الصفتى عن منطقة قبلى « التنفيذ » القانونى رفض طلب الزمالك .. وتصديا لكل من تحدث مؤيدا للاستغناء عن احمد رفعت .

× مهندس/ ابراهيم الخليل .. قال : اذا استغنينا عن احمد رفعت كيف نرفض طلب حسن مختار اذا اراد العمل فى الاهلى خلفا لحازم كرم مدرب الحراس .. او طلب شحته الذى يطلبه الاسماعيلى

× اهم سببين حقيقيين استند اليهما المجلس فى قرار الرفض ان احمد رفعت لم يتقدم للاتحاد بطلب الاستغناء بل انه تعمد ان يهرب الى الاسماعيلية يوم الاجتماع .. ثم ان رفعت لم يكن يعمل فى نادى الزمالك لما اختاره الاتحاد لتدريب الناشئين .

x x x

هذا ويعقد مجلس ادارة الزمالك اجتماعا عاجلا يبت فيه فى اختيار المدرب العام الجديد ، حتى يتولى قيادة الاستعداد لمباراتى كاس افريقيا للاندية ابطال الدورى .. ولمسابقتى كأس مصر ـ اذا استمرت ـ والدورى العام ..

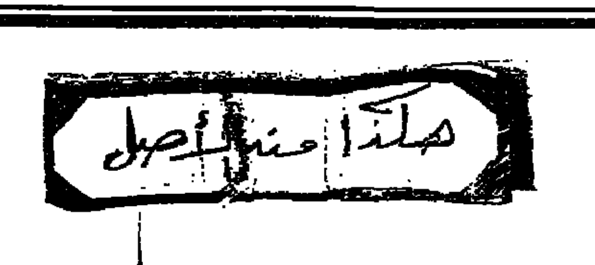
وصرح زكى عثمان احد الاسماء المرشحة لتولى هذه المهمة بانه يرحب دائما بتدريب الزمالك ولكن موقفه صعب حيث انه مرتبط بعقد نادى الخليج بدولة الامارات العربية المتحدة .

واضاف قائلا : ومن منطلق ولائى الكامل للزمالك فاننى مستعد لتلبية ندائه فى اى وقت ولكن فى حالة وصولنا الى نقطة اتفاق سيكون لى بعض الشروط التى تضمن نجاح العمل ، وتسبق هذه الشروط ان يقوم نادى الزمالك بحل مشكلة تعاقدى مع الخليج بشكل مرض لجميع الاطراف .

□■□

شين لونجكان الصينى بطل العالم لتنس الطاولة

مستغلا ضربته الخلفية الباك هاند الساحقة الهائلة فاز لاعب تنس الطاولة الصينى شين لونجكان المصنف الثانى على مواطنه حامل اللقب جيان جيا لانج المصنف الأول ٢١/١٨ و ١٢/٢١ و ٢١/١٨ و ٢١/١٥ فى نهائى بطولة كاس العالم



الفكر الاسلامى

يقدمه
ابراهيم راشد

الى أهل الخير

مسجد الامام الشافعى . يحتاج الى مساعدات أهل الخير والسبب أن الجو حار على المصلين . وقد اقترح أحد الفضلاء . شراء عدة مراوح كهربائية ونحن نرجو أهل الفضل ان يرسلوا تبرعاتهم (بارك الله لهم فيها) الى الحاج عبدالعزيز صالح في المسجد أو الى القسم الدينى بجريدة أخبار اليوم وشكر الله سلفا لأهل الخير .

من عالم اسلامى الى القذافى

شهور مان والغم والحرب .. كلام فــــارغ

كتب محمد عبدالقدوس

حاكم ليبيا معمر القذافى قام منذ أسابيع قليلة بتغيير أسماء الشهور الميلادية .. يناير مثلا تحول الى « ابن النار » .. أغسطس أصبح اسمه « الغم » .. نوفمبر أصبح شهر « الحرب » . مايو أصبح مان .

وقد استطلعت رأى عالم اسلامى جليل هو الدكتور يوسف القرضاوى في هذا الموضوع . قال لى « ما فعله القذافى كلام فارغ . وأمر غير مقبول من جميع النواحى » .

ويشرح الدكتور القرضاوى وجهة نظره قائلا « عندنا الشهور الهجرية .. ماذا أراد القذافى تمييز شخصية ليبيا العربية المسلمة فكان عليه بالمنطق والبداهة الاهتمام بالشهور الهجرية بدلا من تغيير أسماء الشهور الميلادية .

والقرآن الكريم أعطى اهتماما خاصا بالشهور العربية . ذكرها أكثر من مرة ورتب عليها التزامات أساسية مثل شهر رمضان وفيه الصيام . وشهر ذى الحجة وفيه الحج . والعجيب ان القذافى حاول التلاعب بالتاريخ الهجرى أيضا فأصدر فرمانا يجعله يبدأ بوفاة الرسول عليه الصلاة والسلام بدلا من تاريخ هجرته الشريفة الى المدينة المنورة . وهو التاريخ الذى تعارف عليه الناس منذ أيام عمر بن الخطاب رضى الله عنه .

ملحوظة هامة يذكرها الدكتور يوسف القرضاوى وهى ان الشهور الميلادية لها أسماء عربية قديمة متعارف عليها في بلاد الشام مثل شباط (فبراير) وحزيران (يونيو) الخ .. فالشهور الميلادية لها أسماء عربية تقابلها .. فمحاولة القذافى تغيير أسماء الشهور الميلادية الأجنبية هى عبث وكلام فارغ من جميع الوجوه .

ويؤكد الدكتور يوسف القرضاوى ان الناس في كل مكان سترفض أسماء الشهور « القذافية » الجديدة لانها أيضا أسماء سخيفة ومضحكة .. ولا يتصور ان يوافق شخص مولود في شهر أغسطس مثلا أن يقول « أنا من مواليد شهر الغم » . أو يقول شخص ولد في يناير . أنا من مواليد ابن النار !!



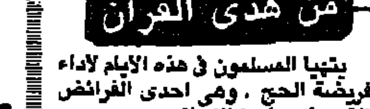
القرضاوى

من وصايا .. الامام الغزالى

قال الامام الغزالى
مما يجلب الذلة على أصحابها
● جلوس الرجل على مائدة لم يدع اليها .
● التأمر على صاحب البيت .
● الطمع في الاحسان من الاعداء .
● جلوس المرء فوق مرتبته .

مناجـــاة ..

اللهم ان استغفارى اياك مع كثرة ذنوبى للؤم وان تركى الاستغفار مع معرفتى بسعة رحمتك لعجز .
الهى . كم تحببت الى بنعمتك . وأنت غنى عنى . وكم أتبغض اليك بذنوبى . وأنا فقير اليك .
سبحان من اذا توعد عفا . واذا وعد وفى .



يتهيأ المسلمون في هذه الأيام لأداء فريضة الحج . وهى احدى الفرائض التى بنى عليها الاسلام .

ولقد عشت في قرية مصرية ورأيت الناس يتسابقون لأداء فريضة الحج ـ وذلك في صباى ـ وكان أبواى فقيران يريدان الحج ولكنهما لا يستطيعان . وكنت أراهما يتعذبان كثيرا في بداية موسم الخير . أى خلال شهر ذى القعدة والعشر الأوائل من ذى الحجة . وكان أبى من علماء الازهر . وكان يقول لأمى ان الحج شرطه الاستطاعة خاصة الاستطاعة المادية حيث يقول الله تعالى : « ولله على الناس حج البيت من استطاع اليه سبيلا » .

ولقد تغير مفهوم الاستطاعة من زمن الى زمن . ومن مكان الى مكان . وفي اعتقادى ان الفلاح الذى يبيع نصف أرضه لكى يذهب ليحج . انما يضيع قوت عياله . كذلك التاجر الذى يبيع جزءا من متجره لكى يذهب ليحج . هؤلاء الناس جميعا لابد ان يعرفوا ان الاستطاعة ركن أساسى من تمام شعيرة الحج .

والاسلام لا يقبل بحال من الاحوال ان يذهب الناس الى الحج مقترضين . خاصة ان نفقات الحج في هذه الأيام أصبحت فوق الطاقة فهى تتجاوز ثلاثة آلاف جنيه في المتوسط اذا أضفنا الى ذلك نفقات المعيشة . وبند الهدايا .. حتى ان الحاج الفقير يأتى ويجلس في بيته . والدائنون يطالبونه بنفقات الحج . قيمة اقتراضه ليحج . أليست هذه ماساة .

في اعتقادى ان أى انسان ـ خاصة الفقير ـ يستطيع أن يرضى ربه بكثير من الأعمال الصالحات . يأمر بالمعروف . ينهى عن المنكر يصلى صلاة خاشعة . يغلق فمه على لسانه . ولذكر الله أكبر . وبين دفتى المصحف كثير من الحسنات لمن يقرأ ويتدبر . في هذا المعنى يقول الرسول ـ عليه الصلاة والسلام ـ « من أراد أن يكلمه الله فليقرأ القرآن » .

وقد يبدل الله الحال يسرا بعد عسر . وثراء بعد فقر لكننا نقول ان الله تبارك وتعالى عندما قال : « لمن استطاع اليه سبيلا » فان حكمته العظيمة شاءت ألا يشق الفقير على نفسه . وعلى النقيض من ذلك .

فان الذين يملكون . وأتاهم الله من فضله وفرة من المال : هؤلاء اذا تقاعسوا عن أداء هذه الشعيرة الهامة سوف يلقون الله عاصين . لان الله تبارك وتعالى يقول : « ذلك ومن يعظم شعائر الله فانها من تقوى القلوب » .

وكلمة أخيرة نقولها للذين كتب الله لهم ـ هذا العام ـ فريضة الحج ان يبارك لهم الله في عباداتهم . أما الذين قصرت . أو تقطعت بهم الأسباب فنقول لهم أيضا ان رحمة الله قريب من المحسنين .

ابراهيم راشد

في طب المنصورة

علاج الجنين وهو فى بطن امه

طريقة جديدة لتحديد السبب فى حساسية الربو

كتبت فاطمة بركه :

تستطيع جامعة المنصورة ان تفخر بانجح قسم لابحاث امراض الوراثة في الجامعات المصرية ويرأس هذا القسم الاستاذ الدكتور محمد حافظ الذى حصل على جائزة الدولة التقديرية هذا العام .. حيث قدم احسن بحث في امراض الوراثة .

والدكتور محمد حافظ هو الطبيب المصرى الوحيد الذى مثل افريقيا في مؤتمرات عديدة لعلم الوراثة .

وتبدأ قصة وحدة ابحاث علاج امراض الوراثة في طب المنصورة منذ خمسة اعوام حيث قامت مجموعة من الباحثين باعداد القسم على احدث مستوى عالمى .. وهكذا بدأت الفكرة في حجرتين ولكن بمساندة الدكتور كمال احمد بدأت المساعدات والتبرعات ليتم تجميع معدات المركز العالمى الكبير .. دون أى اعتماد حكومى !

وسألت الدكتور محمد حافظ .. ماذا يمكن ان تنصح به كل زوجين من خلال الابحاث التى تمت بواسطة الوحدة ؟

قال : هناك طريقة جديدة لمعرفة الكروموزوم الزائد في الطفل المتخلف .. ومن هنا يمكن متابعة الام والاب لمنع تكرار المرض مع الاطفال الجدد .

كذلك .. لقد نجحنا ـ لاول مرة في العالم ـ تحديد اسباب حساسية الربو عند الاطفال بجانب ذلك هناك الابحاث المتعلقة بالسكر عند الاطفال .. وكذلك الحمى الروماتيزمية .. وبعض الحالات السرطانية .

هذا بجانب فحص الطفل والتاكد من سلامته وهو جنين في بطن امه ..

وعلاجه من امراض الوراثة قبل ولادته !

والآن .. هل تساعد الدولة .. واهل محافظة الدقهلية في استكمال هذا العظيم نرجو ذلك !

د. محمد حافظ

عرش الفول لتغذية الكتاكيت !

تأكد ان عرش الفول هو الغذاء الجيد للكتاكيت حتى عمر عشرة اسابيع .. وفي وحدة تغذية الحيوان بالمركز القومى للبحوث اكدت الاستاذة الدكتورة علياء عبدالمتجلى ان عرش الفول . قبل ان تتساقط اوراقه . يمكن استخدامه بدلا من مسحوق البرسيم كعلف مفيد للكتاكيت !

وكـان النجـاح هـو النتيـجة !

ما هو الدور الذى يمكن ان تقوم به الجمعيات العلمية في حياتنا ؟

من المؤسف ان عددا غير قليل من هذه الجمعيات فقد فاعليته وأصبح عمليا بلا دور بالنسبة للمجتمع أو حتى بالنسبة لاعضاء هذه الجمعيات أنفسهم .

ولكن .. يبقى أملنا هذا النموذج الناجح والفهم الناضج لدور الجمعيات العلمية وما يمكن ان تقدمه .

ثم .. يكتمل النجاح عندما تشعر جمعية علمية ان فاعليتها ستزيد إذا انضمت بخبرتها ومجهودها الى جمعية أخرى .

هنا نجد النموذج الرائع للتعاون من أجل المصلحة العامة .

والحديث هنا عن الجمعية المصرية المصرية لامراض النساء التى يرأسها الأستاذ الدكتور صادق فودة والجمعية المصرية لرعاية الخصوبة التى يرأسها الأستاذ الدكتور عزالدين عثمان .

لقد تم توحيد الجهود للارتفاع بمستوى مهنة التوليد وأمراض النساء .. ليس فقط من الناحية العلمية بل مع ارساء القيم والمبادىء التى ترتفع بمستوى المهنة من الناحية العلمية والاجتماعية أيضا .

فهناك الدورات التدريبية للأطباء .. وهناك التنسيق بين أبحاث مشتركة بين جهات علمية متعددة .. بل وهناك دورات تدريبية لهيئات التمريض .. وهى جزء أساسى مكمل لمهنة أمراض النساء والتوليد .

ويزداد النجاح المشترك للجمعيتين عندما تتجه الجهود المشتركة نحو الطب الوقائى .. على عكس المألوف حيث ننتظر حدوث المرض لنبدأ في العلاج .

ان التعاون بين جمعيتى أمراض النساء والتوليد وجمعية رعاية الخصوبة يمكن اعتباره مثالا يجب ان يتكرر في جمعيات علمية أخرى تحتاج الى تنشيط جهودها من أجل مصر أولا .. ومن أجل أعضاء هذه الجمعيات ثانيا .

د. فوده

د. عز الدين

علم وعلماء

يقـــدمه :
د . رفعت كمـال

٣٠٠٠ جنيه أتعاب الخـــاطبة الالكترونية !!

أصبح الاحساس بالوحدة ظاهرة عالمية !

وتحولت فكرة البحث عن شريك في الحياة الى مهمة صعبة !

وفي أحدث الاحصائيات اتضح ان ربع سكان أمريكا يعيشون في عزلة كاملة ! أما في المانيا الغربية فان عدد من يعيشون منفردين يصل إلى ثمانية ملايين انسان !

ومن هنا استغل البعض الفيديو ليلعب دور الخاطبة !

إذ يكفى ان تجلس أمام الكاميرا وتجيب عن تساؤلات عديدة يكتبها طبيب نفسى بحيث تكشف اجاباتك عن كل الجوانب الشخصية لك .

ويتم تجميع اجابات ٢٥ مواطنا في شريط يباع بما يعادل ثلاثة الاف جنيه .. وعن طريق مشاهدة هذا الشريط يمكن ان تعثر على الشخصية التى تناسبك في رحلة الحياة !

مكافأة لمن يحل مشكلة زراعية

قرر الدكتور يوسف والى صرف مكافأة تعادل جائزة الدولة التقديرية لاساتذة كلية الزراعة الذين يتوصلون الى نتائج فعالة لمواجهة المشاكل الزراعية ويبتكرون اسلوبا جديدا لزيادة الانتاج .

اقتصاد

يقدمه :
محمود سالم

تــطوير ضرائـــب

كتب ـ حسين عبدالقادر

أصدر الدكتور صلاح حامد وزير المالية قرارا يتضمن تطوير العمل في مأموريات ضرائب بورسعيد .

يشمل التطوير الذى يتولى تنفيذه محمد رشاد ابراهيم المستشار بمصلحة الضرائب ويستغرق خمسة شهور دراسة تحويل مأموريتى ضرائب بور سعيد من مأموريات نوعية الى مأموريات جغرافية . واتخاذ الاجراءات اللازمة لتنفيذ خطة الفحص والربط بالمحافظة بشكل يجعل ضرائب بورسعيد تواكب العمل بضرائب محافظات الجمهورية .

وزير الاقتصاد :

الافراج فورا عن السلع الغذائية بالجمارك

كتبت اميمة كمال :

تم ابلاغ كافة المنافذ الجمركية بقرار للدكتور سلطان ابو على وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية يقضى بالافراج فورا عن رسائل السلع الغذائية التى وصلت بالفعل الى مصر او التى ترد في المستقبل وذلك بعد تاكد مندوب هيئة الطاقة النووية من خلوها من الاشعاعات النووية بدون شرط الحصول على شهادة من حكومة البلد المصدر للسلع تفيد خلوها من الاشعاعات

كانت قد وردت شكاوى كثيرة لمصلحة الجمارك من مستوردى السلع الغذائية لتضررهم من عدم الافراج عن رسائلهم المحتجزة بالجمارك بسبب شرط الحصول على شهادة من حكومة البلد المصدر للسلع والمصدق عليها من السفارة المصرية بالخارج تشهد بان السلع خالية من الاشعاعات النووية .

ويقضى قرار وزير الاقتصاد بان يتم الاتفاق بين هيئة الطاقة النووية وهيئة الرقابة على الصادرات والواردات على السلع المستثناة من هذا الحظر وفقا للمتغيرات العالمية في هذا الشان .

د. سلطان أبو على

بروتوكل جديد بين مصر والسوق الأوربية المشتركة

منح لا ترد وقروض تسدد على ٤٠ سنة والفائدة ١٪

خلال زيارته للقاهرة التى تستمر ٤ أيام . يجرى كلود شيسون وزير خارجية فرنسا السابق والمسئول حاليا عن العلاقات الخارجية بالمجموعة الاوربية المشتركة . مباحثات اقتصادية هامة تتركز حول المساعدات التى تقدمها المجموعة الأوربية لمصر ويبحث البروتوكول المالى الثالث بين مصر والمجموعة والذى يبدأ تنفيذه في نهاية العام الحالى .

تستمر الزيارة حتى يوم الثلاثاء القادم .

يلتقى كلود شيسون مع الرئيس حسنى مبارك بعد غد الاثنين ومن المقرر أن يجرى مباحثات مع الدكتور على لطفى رئيس الوزراء ووزراء الخارجية والتخطيط والزراعة والاقتصاد ورئيس مجلس الشعب كما يلتقى أيضا على غداء عمل مع وزراء المالية والسياحة والتموين

وتتناول المباحثات المشاكل الاقتصادية التى تهم مصر والمجموعة وأثر انضمام اسبانيا والبرتغال الى السوق الاوربية فيما يتعلق بالصادرات المصرية لدول السوق .

ويتضمن البروتوكول المالى الجديد مساعدات من المجموعة لمصر لم يتم تحديدها بعد وان كانت تشمل منحا لا ترد وقروضا بفائدة ١٪ فقط وتسدد على ٤٠ سنة منها ١٠ سنوات فترة سماح .

وفي لقاء مع جون بريتشيه مساعد رئيسة وفد المجموعة الأوربية بالقاهرة فرانسين هنريش أضاف قائلا ان المجموعة الأوربية قدمت لمصر من خلال البروتوكول الحالى مساعدات قدرها ٢٧٦ مليون دولار منها ١٥٠ مليون دولار قروضا من بنك الاستثمار الأوربى و ٧٦ مليون دولار منحا لا ترد و ٥٠ مليون دولار قروضا بفائدة ١٪ سنويا .

شيسون

المقاولون العرب ـ عثمان أحمد عثمان وشركاه = نفذت المشروع العاجل للصرف الصحى بالاسكندريـة فى زمن قياسى

بعد أن أصيبت الشبكة القديمة التى تغطى ثلث المدينة فقط بالشلل التام

تم تنفيذ المشروع القومى العاجل للصرف الصحى بمدينة الاسكندرية وتم تغيير الشبكة القديمة المتهالكة والتى لا تغطى أكثر من ثلث المدينة بعد أن أصابها الشلل التام وأصبحت عاجزة عن استيعاب الصرف ومياه الأمطار وتم انشاء شبكة جديدة بأحدث الأساليب العلمية تغطى المدينة بالكامل وتقضى تماما على ظاهرة الطفح

تم اغلاق جميع المصبات (وعددها ١٢ مصبا) على البحر بالخرسانة المسلحة وتم تحويل التصرفات الى أماكن بعيدة تماما عن البحر وأصبحت مياهه نظيفة خالية من كل تلوث .. تغير لونها الى الصفاء واختفت الرائحة التى كانت تفوح من البحر وأصبحت الشواطىء نظيفة مستعدة لاستقبال المصيفين لقضاء صيف نظيف بعيدا عن المشاكل

تم إغلاق جميع المصبات على البحر واصبحت المياه نظيفة تماما والشواطىء مستعدة لاستقبال المصيفين

٨ أفـــرع وإدارات

جندت شركة المقاولون العرب عثمان أحمد عثمان وشركاه ثمانية من أفرعها وإداراتها ـ كما يقول المهندس صلاح حسب الله رئيس الشركة لانشاء محطتين جديدتين للصرف الصحى واحلال وتجديد ١١ محطة رفع قديمة وتركيب ٢٥ طلمبة في عشر محطات وتركيب ٦ طلمبات غاطسة في محطتى أبوسليمان وقايتباى تم استيرادها من اليابان طاقة كل منها مليون و ٨٠٠ ألف لتر

تم مد خطوط طرد بطول ١٩,٥ كيلو متر وخطوط انحدار ٦ كيلو مترات ورصف مائة ألف متر مسطح من الاسفلت ودق ١٥٠٠ طن من الستائر المعدنية لسند جوانب الحفر .. تم توفير الطاقة الكهربائية اللازمة لجميع محطات الرفع وسيتم توفير مولدات الديزل الاحتياطية لهذه المحطات لمواجهة كل احتمال لانقطاع التيار الكهربائى . ليكون تشغيل المحطات من أكثر من مصدر فلا يظهر أى طفح جديد .

فى الوقـت المنـاسب !!

ويضيف المهندس صلاح حسب الله رئيس شركة المقاولون العرب عثمان أحمد عثمان وشركاه تم تنفيذ المشروع في الوقت المناسب لينقذ الاسكندرية من غرق محقق في مياه الصرف الصحى وتم التنفيذ في زمن قياسى تعدى المائة يوم بعشرين يوما بالنسبة لهذا المشروع الضخم الذى كان مقدرا لانتهائه حسب المعدلات المتعارف عليها ١٨ شهرا . وكان وراء هذا النجاح الكبير :

● روح التصميم والفدائية التى يتمتع بها أبناء مصر

● اهتمام وتعاون جميع المسئولين بالدولة وعلى رأسهم الرئيس حسنى مبارك الذى كان يتصل بالدكتور على لطفى رئيس مجلس الوزراء في زياراته المتكررة لمواقع العمل يشجع العاملين . ويضع الحلول الفورية على الطبيعة لكل مشكلة تظهر والمهندس عبدالرحمن لبيب وزير الاسكان والمرافق الذى تابع تنفيذ المشروع بزيارات متعددة بلغت عشر زيارات خلال فترة التنفيذ .. والمهندس ماهر أباظة وزير الكهرباء والطاقة يزور المشروع بتكليف من مجلس الوزراء ليضع الحل الفورى لمشكلة الكهرباء التى كانت تسبب حالات من الطفح في بعض المناطق .. والمهندس جمال السيد وزير الدولة للانتاج الحربى يلبى وعلى الفور طلب توريد المولدات الكهربائية اللازمة للمشروع .. المرحوم اللواء فوزى معاذ محافظ الاسكندرية تابع المشروع يوميا وقدم المساعدات وذلل العقبات التى صادفت التنفيذ . وفاضت روحه الطاهرة بعد أن أطمأن على انتهاء المشروع

● ادارة مرور الاسكندرية تستجيب وتغلق أكبر شوارع الاسكندرية ومحاورها الرئيسية لتسهيل مهمة العمل الذى استمر طوال الأربع والعشرين ساعة يوميا

● كما ساعد على هذا النجاح الكبير التصميم على تنفيذ توجيهات الرئيس حسنى مبارك من أجل شواطىء نظيفة تشجع على السياحة الداخلية وتجنب الأعداد الهائلة المسافرة الى الخارج لتقضى إجازاتها على الشواطىء الوطنية . ومنها شاطىء الاسكندرية في ثوب جديد

ويضيف المهندس صلاح حسب الله : استخدمنا في التنفيذ أحدث الأساليب والوسائل العلمية مثل تبريد وحقن التربة للاحتفاظ بها متماسكة في مواجهة حالات الانهيار التى حدثت أثناء أعمال الحفر وسببت لنا كثيرا من المشاكل . كما كانت جميع المكاتب الاستشارية المتخصصة التى ساهمت في المشروع الاستشاريان عبدالمنعم عشماوى وحسن ناصف

ويتحدث المهندس محمد النبوى نائب المدير العام . ومدير مشروعات الصرف الصحى لشركة المقاولون العرب . عثمان أحمد عثمان وشركاه . بفرع الاسكندرية عن مراحل تنفيذ المشروع فيقول : كان الموقف خطيرا واستدعى الأمر تكليف الشركة بدراسة وتنفيذ الأعمال اللازمة لمنع صرف مخلفات الصرف الصحى على الشاطىء وتوجيهها الى الشبكة الداخلية واحلال وتجديد الطلمبات وتركيبها بالمحطات وانشاء محطات رفع جديدة في قايتباى وأبوسليمان وفي أية مناطق أخرى يستلزمها دعم الشبكة .

ويضيف المهندس أحمد أبوعلفة رئيس الهيئة العامة للصرف الصحى بالاسكندرية أن الهيئة قدمت لشركة المقاولون العرب . المعلومات والبيانات الخاصة بالتصرفات الحالية والمستقبلة للشبكة والرسومات الخاصة بها . والمكونات الرئيسية للمشروع العام لامكان الدراسة على أسس سليمة . ووضع الحل المناسب ودعم الشبكة بما يلزمها من محطات جديدة ومواسير طرد بما لا يتعارض مع المشروع

منع الصـرف فى البحـر

ويقول اللواء مهندس فريد سويلم ممثل القوات المسلحة في الاشراف على تنفيذ المشروع : سيتم التصريف في محطة التنقية الشرقية ثم بحيرة مريوط التى تستقبل ٢٠٠ ألف متر مكعب يوميا وهى كل تصريف المدينة كما يجرى حاليا تنفيذ مشروع تهوية ومعالجة ابتدائية للمصارف

وأضاف أنه تم تجديد جميع محطات الرفع القديمة وانشاء مواسير طرد جديدة لتستوعب التصرفات من شمال المحافظة حتى محطة أبوسليمان بهدف منع التصرف في البحر مع تقوية التصرف في محطات الجنوب لانقاذ المناطق التى تعرضت للطفح .

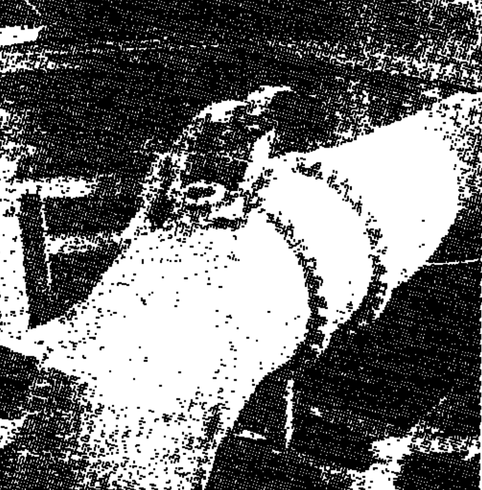
ويعود المهندس محمد النبوى نائب المدير العام ومدير مشروعات الصرف بمحافظة الاسكندرية الى الحديث عن المشروع القومى العاجل للصرف الصحى بمدينة الاسكندرية ويلخصه في :

إغلاق المصبات البحـرية

● اغلاق المصبات البحرية التى تصب في البحر وتسبب التلوث من السلسلة حتى المعمورة وعددها ١٢ مصبا .. إغلاقها تماما بالخرسانة المسلحة للقضاء على أدنى احتمال لتسرب أقل نسبة من مياه الصرف واختلاطها بمياه البحر وقد تطلب ذلك ـ وتم بالفعل ـ احلال وتجديد ١١ محطة رفع قديمة قائمة في مناطق المنتزة والمعمورة السياحية و ٢ ، ٣ ، ٤ ، ٥ ، ٦ ، شرق وثروت وأبوسليمان وتعرف بالمحطة 4 والسراى وجليم .. واقامة محطة جديدة في منطقة ١٤ مايو في سموحة ومحطة أخرى جديدة في قايتباى وتركيب ٣ طلمبات غاطسة بها تم استيرادها من اليابان تبلغ طاقة المحطة الواحدة منها مليون و ٨٠٠ ألف لتر في الساعة بقوة رفع ٣٥ مترا ، ومحطة جديدة ثالثة في أبوسليمان وتركيب ٣ طلمبات غاطسة بها تم استيرادها من اليابان وطاقة كل واحدة منها مليون و ٨٠٠ ألف لتر



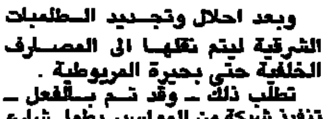
الدكتور على لطفى رئيس مجلس الوزراء والمهندس عبدالرحمن لبيب وزير الاسكان والمرافق اثناء احدى زيارتهما المتكررة للمشروع يستمعان الى شرح المهندس صلاح حسب الله



خط المواسير أسفل ترعة المحمودية

٢٦ كيلو متر مواسير بعمق ٣ أمتار وتركيب ١٣ محطة رفع و ٣١ طلمبة

وهذه المحطات جميعها : الجديدة التى تم انشاؤها لاول مرة أو التى تم احلالها وتجديدها تخدم الاسكندرية من المعمورة شرقا حتى قايتباى غربا مرورا بمنطقة الكورنيش ووسط المدينة حتى أبوسليمان جنوبا . كما تم بالفعل تركيب ٢٥ طلمبة كبيرة و ٦ طلمبات غاطسة



إحلال وتجديد الطلمبات

وبعد احلال وتجديد الطلمبات الشرقية ليتم نقلها الى المصارف الخلفية حتى بحيرة المريوطية . تطلب ذلك ـ وقد تم بالفعل ـ تنفيذ شبكة من المواسير بطول شارع الكورنيش . وتمر بالمحطات ١ ، ٣ ، ٥ . من سيدى بشر حتى المندرة وشارع جمال عبدالناصر وتمر بالمحطات ٢ ، ٤ ، ٦ . كما تمر المواسير في شارع ابن سلامة بعد مرورها أسفل سكة حديد أبوقير وتعديتها فوق ترعة المنتزه بواسطة كوبرى تمت اقامته فوق هذه الترعة ..

كما تمر شبكة المواسير بشارع زكى عطا الله بالتقاطع مع شارع جميلة بوحريد ثم الى المحطة !! (وهى محطة أبوسليمان .. المحطة الرئيسية وأكبر محطة بالاسكندرية لتجميع مياه الصرف من المحطات السابقة

وقد استخدمت في هذه الخطوط مواسير طرد من النوع الزهر المرن ومن الخرسانة سابقة التجهيز تتراوح أقطارها بين ٣٠٠ ملليمتر و ١٢٠٠ ملليمتر وبطول تسعة عشر كيلو مترا ونصف كيلو متر وباعماق تتراوح بين ٢,٥ متر و ٣ أمتار

أنفاق بعمق ١٠ أمتـــار

وقد استدعى العمل مرور ما لنقل كميات مياه الصرف الواردة الى هذه الطلمبات . نقلها الى محطة أبوسليمان (وهى المحطة الرئيسية) ثم الى محطة التنقية مد المواسير اسفل الترع مثل ترعة المحمودية وأسفل السكك الحديدية مثل سكة حديد مطروح الاسكندرية مما استلزم ـ وقد تم بالفعل ـ انشاء أنفاق أسفل هذه العوائق تتناسب مع أقطار المواسير المستخدمة وتتراوح بين ٢,٥ و ٣ أمتار

وقد واجهنا ـ لتنفيذ هذه الانفاق ظروفا غاية في الصعوبة فطبيعة التربة رخوة (رغوية) مما كان يستحيل معها أعمال الحفر فلجأنا الى أحدث الأساليب العلمية الحديثة وهى حقن وتجميد التربة وتم بالفعل انشاء هذه الانفاق بأعماق تتراوح بين ٨ أمتار و ١٤ مترا ولها مداخل ومخارج وبكل منها محابس يمكن بواسطتها قفل المياه عن المنطقة في أى وقت وتحت أية ظروف

ولمعالجة الطفح السابق وجوده في بعض المناطق كما في منطقة المندرة كان لزاما لاستكمال المشروع تنفيذ خط انحدار كبير بطول اجمالى قدره خمسة كيلو مترات لاستخدامه كمصرف مغطى بدلا من المصرف المكشوف وذلك للحافظ على البيئة من التلوث . وهذا الخط من المواسير الخرسانية باقطار تتراوح بين ٢,٢٥ متر و ٢,٧٥ متر وتطلب تنفيذ ذلك دق حوالى ١٥٠٠ خازوق بسبب ضعف التربة

وتم تنفيذ ذلك في زمن قياسى رغم الصعوبات الكبيرة التى صادفت التنفيذ مثل الانهيارات في التربة بسبب وجودها بجوار الطريق السريع وبسبب ارتفاع منسوب الرشح مما تطلب جهودا كبيرة سواء في صب الخرسانات أو الحفر وسند جوانبه بالستائر المعدنية



محابس محطة قايتباى الرئيسية

زمـــن قيــــاسى

ولانجاز هذا العمل الضخم في تلك الفترة القياسية فقد جندت المقاولون العرب عثمان أحمد عثمان وشركاه أربعة أفرع وأربع ادارات بها تكاتفت وتكاملت وهى أفرع القاهرة وحلوان والاسكندرية وطنطا وادارات المياه والصرف الصحى والأساسات والتركيبات والاستشارات الهندسية .











وقام فرع القاهرة بتنفيذ خطوط طرد باقطار تتراوح بين ٣٠٠ ، ٨٠٠ ملليمتر من الزهر المرن وما استلزم ذلك من عمل غرف للمجالس وللتهدئة . كما نفذ تعدية أسفل سكة حديد أبوقير لمرور خطى طرد وذلك بطريقة الأنفاق الصغيرة وقام بتنفيذ تعدية أعلى ترعة المنتزه بعمل كوبرى حديد لمرور خطى طرد قطر ٦٠٠ ، ٧٠٠ ملليمتر وما يلزم لذلك الكوبرى من إقامة القواعد .. كما قام بتركيب جميع القطع الخاصة بالخطوط المختلفة وتمت تجربة هذه الخطوط وهى الآن بالخدمة

وقام فرع حلوان بتنفيذ خطوط طرد من الزهر المرن بأقطار ٥٠٠ ، ٦٠٠ ملليمتر خلـ.. داخل التعديات (الأنفاق الصغيرة) وخطوط طرد من المواسير سابقة التجهيز وخط انحدار بقطر ١٢٠٠ ملليمتر من الزهر المرن .. سع وصرف سموحة حتى محطة التنقية الشرقية .. كما نفذ التعديات اللازمة لخطوط الطرد أسفل ترعة المحمودية واسفل سكة حديد الا.. درية / القاهرة والاسكندرية / مد..ح . كما قام بتنفيذ جميع الأعمال الخاصة بغرف الصمامات وغرف المداخل والمخارج للعدايات .. كما قام بتجربة خطى الطرد وخط الانحدار وجميعها الآن بالخدمة .

وقام فرع الاسكندرية بتنفيذ الجزء البرى من خط انحدار السلسلة ، وجميع المطابق على هذا الخط . كما نفذ جميع الأعمال المدنية للاحلال والتجديد لعشر محطات و ٢٥ طلمبة وعمل وصلة من الصلب بين غرفتى المحابس في محطة أبوسليمان . كما قام بالتنسيق بين مختلف الافرع والادارات ومع هيئات الصرف الصحى ومرفق المياه والكهرباء والطرق والتليفونات والمرور . كما قام بتوريد وتركيب خمسة مولدات كهربائية في خمس محطات

كبارى لعمـل المواسير

ونفذ فرع طنطا خط انحدار ٢٥٠٠ متر طولى مكون من ماسورتين من الخرسانة المسلحة احداهما بقطر ٢,٢٥ متر والثانى بقطر ٢,٧٥ متر وذلك من مصرف سموحة حتى مصرف القلعة . وما يتطلبه ذلك من دق الخوازيق والسجلات وانشاء ٣ كوبرى لحمل ما سورتى غاز وماسورة مياه والصب لارضيات خمسة أحمال صناعية وحوائط لحمل صناعى

وقامت ادارة المياه والصرف الصحى بانشاء ٣ بيارات في مناطق أبوسليمان و ١٤ مايو وقايتباى بأحدث الطرق لتغويص هذه البيارات وما يلزم ذلك من انشاء الغرف على المجمع الرئيسى بكل بيارة وعمل وصلات المواسير بين الغرف والبيارات . كما قامت الادارة بتجربة هذه البيارات وتوصيلاتها

أنفـــاق صـــغيرة

كما نفذت ادارة الاساسات تعدية أسفل سكة حديد مرسى مطروح لتوسيع مصرف سموحة بطريقة الأنفاق الصغيرة . وما يتطلبه ذلك من غرف المدخل والمخرج .

أما ادارة التركيبات فقد قامت بتنفيذ جميع الأعمال الميكانيكية والكهربائية لاحلال وتجديد ٢٥ طلمبة في محطات ثروت والمنتزة والمعمورة والسراى ومحطات ١ ، ٢ ، ٣ ، ٤ ، ٥ ، ٦ ، ١١ . شرق وتجربتها

وقامت ادارة الاستشارات الهندسية باعمال الدراسة والتصميم واعداد الرسومات المعمارية والانشائية الخاصة بالمشروع بالتعاون مع المكتب الاستشارى الهندسى يونيليتز .

وبانتهاء مشروع الصرف الصحى العاجل استردت مدينة الاسكندرية سمعتها السياحية وبدأت تستقبل المواطنين من كل مكان لقضاء عطلة الصيف على شواطئها بعد أن أصبحت نظيفة تماما خالية من أى تلوث .

عبدالناصر .. والسادات

وعبدالحليم حافظ فى احدث مسرحية

الجديد فى هذه المسرحية ان مؤلفتها الكاتبة الصحفية نهاد جاد استطاعت ان تنقل مجموعة من الاحداث الحقيقية التى نشرتها الصحف والتى تبدأ بالزوجة التى طردها زوجها من البيت لتقيم على الرصيف .. لتنتقل الى كشك السجائر الذى يتاجر فى العملة .. وتصل الى الطبيب الذى اجرى جراحة الزائدة الدودية فخرج هذا المريض من غرفة العمليات ليكتشف انه قد فقد كليته !!

ولكن .ماهو الجديد فى مسرحية ع الرصيف ؟ المؤلفة نهاد جاد تؤكد انها التزمت بصور واقعية عاشها المجتمع المصرى منذ قيام الثورة حتى ايامنا هذه .. والمخرج جلال الشرقاوى يؤكد انه التزم حرفيا بالنص . وان كان قد استخدم ببراعة كل خبرته وقدراته فى توظيف مجموعة كبيرة من النجوم لتقديم نص جيد .

والجديد الذى قدمه جلال الشرقاوى فى هذه المسرحية هو هذا الاختيار البارع لتسجيلات صوتية للرئيس جمال عبدالناصر .. والرئيس السادات .. واناشيد عبدالحليم حافظ .

لقد استخدم المخرج بعض هذه التسجيلات لتصبح خلفية لاحداث معينة .. وفجر التناقض الشديد بين الشعارات التى ترددت والاحداث التى وقعت عاصفة من الضحك .

ولكن .. هل يمكن ان نحكم على مسرحية ع الرصيف بالنجاح لانها اضحكتنا لمدة اربع ساعات ؟!

اذا كان الضحك هو المقياس فقد نجحت المسرحية تماما .. ولكن هنا نقاش اخر يجب ان يبدأ .

فهل كانت مصر خلال حكم عبدالناصر هى دولة التعذيب ؟

وهل مصر خلال ايام السادات هى التزييف فى كل شىء ؟

والا تعتبر المسرحية فى جوانب عديدة هجوما ظالما ؟!

عندما واجهت المؤلفة نهاد جاد بهذه التساؤلات قالت ..

لقد قدمت صورة مصر .. بالنماذج السيئة والنماذج الشريفة التى صمدت واستمرت وعلى هذا لايمكن اتهام المسرحية بانها لم تنقل صورة الواقع بامانة

بقى الان ان نتوقف امام نجوم هذه المسرحيه .

نهاد جاد : تقدم شخصية امل لنوع جديد من المسرحيات يمكن ان يعيد الحياة الى المسرح المصرى .

جلال الشرقاوى .. استاذ متمكن استعرض فى اخراج هذه المسرحية خبرة العمل ومهارة المبدعين .

سهير البابلى .. اكدت انها قادرة دائما على اثبات نجوميتها المطلقة فى الاداء الصادق ..

حسن عابدين .. انقذ نفسه واستعاد نجوميته فى مجال التمثيل بعد ان اصبح من نجوم الاعلان .

احمد بدير الموهبة التى استطاعت ان تفرض نفسها على قمة الكوميديا

حسن حسنى .. اعطاه المخرج جلال الشرقاوى فرصة العمل ليؤكد انه ممثل كوميدى ممتاز .





سهير البابلى وحسن حسنى وصراع بعد أن اصبحت على الرصيف

ديالوج : امرأة مطلقة

* ألاحظ ان المرأة عندما تمسك بالقلم فهى لا تجد موضوعا سوى الهجوم على الرجل !

* انها مشكلتها الخاصة !

ــ اذن هناك أدب نسائى !

* لا يوجد هذا الادب ولكن عندما تكتب المرأة فهى بالضرورة تتناول مشاكلها !

ــ ناقشت حسن شاه ــ قبل ذلك ــ مشكلة الطلاق فى فيلم أريد حلا ..!

* انه موضوع آخر .

ــ تحدثت فى أريد حلا عن المصاعب التى تقابل المطلقة !

* صدر قانون جديد باحتفاظ المطلقة الحاضنة بشقة الزوجية !

ــ وماذا تريد ؟

* حقوقا جديدة فهى تطالب بالشقة حتى لو كانت المرأة عاقرا !

ــ يا .. سلام ان المرأة اصبحت تهدد الرجل فى كل لحظة بالطرد من شقته فيضطر للخضوع لها حتى أصبح ذليلا يستجيب لمطالبها رغم ارادتها خشية أن يطرده القانون اذا طلقها فيهيم على وجهه بلا ملجأ!!

* الفيلم يحاول أن يجد حلا لهذه المشكلة ويناشد الرجل أن يكون رفيقا بالمرأة الضعيفة .

ــ آه لو تحكمت المرأة فى الرجل بقوة القانون !

* انها ترفض أن يجتمع الرجل مع مطلقته فى بيت واحد بسبب أزمة الاسكان !

ــ اذا كان الامر كذلك فلماذا لا تلتزم الزوجة بالمنزل ويتولى الزوج احضار الأثاث وعند الطلاق من حقها أن تطرده !

* ستتكرر المأساة !

ــ اخراج أشرف فهمى ؟

* تعامل مع الفكرة بشكل انسانى وكان رحيما بالرجل كانت الكاميرا تركز على أحاسيس الرجل وحاولت ايجاد توازن بين الطرفين بايقاع سريع ولكن عيبه انه طرح المشكلة مباشرة أى انه وضع النقط فوق الحروف !

ــ الممثلون ؟

* نجلاء فتحى سلسة الأداء !.. محمود ياسين .. دور جديد استطاع أن يوصل الرسالة الى كل من يهمه الأمر . فريد شوقى كما هو عملاق . سميرة أحمد دور مناسب لامكانياتها !!

ــ ما هو حل المشكلة فى رأيك

* علاج أزمة الاسكان

ــ موت يا حمار !!

عصام بصيلة

قراءات

● ان الانسان حيوان ناطق ولكى يكون صادقا مع نفسه فانه فى حاجة إلى أن يكون صادقا مع الاخرين . ولابد لعقولنا من أن تتصل بغيرها لكى تظل حية متيقظة . ولكن التليفزيون واشياء أخرى كثيرة فى حياتنا الحديثة تجعلنا ننسى فن الحديث . اننا لا نتحدث هذه الايام مع الاخرين . ولكننا نجلس ساعات باكملها أمام شاشة صغيرة تقول لنا أشياء كثيرة معظمها لا فائدة منه . وقليل جدا منها يثرى الروح ..

● وأخطر شىء فى انهماكنا أمام برامج التليفزيون أن الاسرة أصيبت بعوامل التفكك . فالبرامج تقدم لهم بعض ما يجرى فى الحياة . ولكنها تقدم أيضا حلولا جاهزة وسريعة لمشاكل الحياة . والذى يحدث فى الحياة فى سنين يستغرق عرضه بضع دقائق على الشاشة . وفى أغلب الأحيان فان كاتب القصة فى التليفزيون ملتزم بأن ينتصر الخير فى النهاية . وأن يدفع الشرير ثمن شره وخيانته . وأن تقتص العدالة من المجرم وتنقذ البرىء ..

● ولكن هذا لا يحدث دائما فى الحياة . بل اننا نرى عادة أن القوى هو الذى ينتصر . والضعيف مغلوب دائما على أمره . الرجل الغنى يستطيع أن يشترى أى شىء تقريبا بأمواله . اما الفقير فعليه أن يتذرع بالصبر الجميل . وعندما نشاهد على شاشة التليفزيون شيئا وفى واقع الحياة شيئا آخر يصاب معظمنا بالاحباط . ويدرك بعد فوات الأوان انهم يضحكون عليه بهذه التسالى التى تشبه قرص الاسبرين . فمتى زال مفعوله عاد الصداع وعادت الآلام ..

● والعلاج الوحيد والأكيد لمدمنى التليفزيون أن يحطموا جدران العزلة التى بنوها حول انفسهم . أن يهربوا من هذا المخدر القوى الذى يقول لهم أشياء معظمها مشوه أو غير صحيح . أن يذهبوا للناس . وأن يتكلموا معهم . أن يقول أحدهم للآخر : أنا هنا وأنت هناك ونحن الاثنين لسنا وحيدين فى هذا الكون . لماذا لا نفكر سويا بصوت عال فى حل مشاكلنا وأولها هذه الوحدة الرهيبة والفقر العاطفى والمادى الذى يشل تفكير معظم الناس ؟!

● ان فن التخاطب مثل الكهرباء . يحتاج فى بعض الأحيان الى موصل . وحتى يكون هذا الموصل جيدا يجب أن يبتعد الحديث عن الرسميات ويتركز بدلا من ذلك على الانسان الذى تتحدث اليه . وبعض الناس لديهم حساسية غير عادية حيال الآخرين . وبمجرد تواجدهم فى مكان تتدفق الافكار ويمتد الحديث الى كل مجال .

● ان الانسان الذى يجعل متعته الوحيدة الجلوس أمام التليفزيون والتسلى باى برنامج يراه يضيع الكثير من وقته الثمين فى أشياء لاتفيد فى أغلب الأحيان . وبدلا من ذلك فانه يستطيع أن يثرى حياته اذا جلس مع زميل أو صديق أو كتاب وقال كل منهما للآخر : أنا هنا وأنت هناك ولسنا وحدنا فى هذا الكون تعال نتحدث سويا قبل فوات الأوان ..

كمال عبد الرءوف

الماكياج سلاح ذو حدين !

هالة فؤاد

الهام شاهين

ايمان الطوخى

ليلى علوى

شيريهان

سماح أنور

آثار الحكيم

وحيد فريد .. كبير مصورى السينما المصرية .. يكتب عن ٦ من ممثلاتنا الشابات . محددا لكل واحدة ملاحظاته مؤكدا ان الفنانة التى لا تعرف كيف تختار ماكياجها المناسب تفقد طريقها الى قلوب المشاهدين !

وحيد فريد

●● الهام شاهين ..

كانت فى الافلام التى صورتها لها .. مثال الطاعة . وتنفيذ المطلوب منها من حيث أسلوب ماكياجها . فبدت على الشاشة طبيعية للغاية .. ولكننى فوجئت بها بعد ذلك تغالى فى ماكياجها . الذى لا يتناسب مع الشخصية التى تمثلها . ونصيحتى اليها التوقف فورا عن المغالاة فى ماكياجها لتعود الى طبيعتها

●● ليلى علوى ..

لم أتعامل معها من خلال الكاميرا .. ولكننى شاهدت لها الكثير من أعمالها الجيدة . ولكن ماكياجها المبالغ فيه يفقدها الكثير من اقناع المشاهد بالشخصية التى تمثلها على الشاشة .. وأحيانا تبدو أكثر من سنها التى من المفروض أن تظهر بها فى الفيلم ..

●● شيريهان ..

لم أعمل معها حتى الآن .. وهى ممثلة تمتاز بخفة الدم والحضور . وأعتقد انها مطبعة فى الأداء .. ولكن المبالغة غير الطبيعية فى ماكياجها يفقدها الكثير من تعاطف المشاهد معها . وأعتقد انها أخطأت عندما مثلت على الشاشة دور الأم والابنة .. وكان يكفى أن تمثل دور الابنة لعدم وجود ماكيير له خبرة طويلة لتحويل الفتاة لسيدة عجوز . كما هو الحال فى الخارج .

●● آثار الحكيم ..

الفتاة المثقفة الهادئة .. وهى فى تمثيلها لا تخرج عن هذه الحدود .. ماكياجها طبيعى . تعرف كيف تختار تسريحة شعرها عندما تواجه الكاميرا وأتعجب لماذا لم تأخذ حظها فى السينما كبطلة مطلقة ؟

●● هالة فؤاد ..

البراءة والشقاوة فى وقت واحد . وهذه ميزتها كفنانة بالاضافة الى البساطة فى المظهر مما يكمل صورتها . وأنا أرشحها لتاخذ مكانة سعاد حسنى بالنسبة للادوار التى كانت تمثلها فى الماضى .. وأنا أحذر هالة من الانسياق وراء المبالغة فى المظهر أو الماكياج .

●● ايمان الطوخى ..

وجه جديد . السينما المصرية فى حاجة اليه فى مجال الاعمال الاستعراضية وأنا أرشحها لتملأ الفراغ الذى تركته الفنانة ليلى مراد .

وايمان ملتزمة من حيث ماكياجها وتسريحة شعرها . واختيارها لأزيائها . نصيحتى اليها الاستمرار فى أداء الشخصية الطيبة والبعد تماما عن تمثيل أدوار الشر !!

●● سماح أنور ..

أنجح أدوارها .. الفتاة المتمردة .. يعجبنى عدم المبالغة فى مكياجها على الاطلاق .. الامر الذى يساعدها كثيرا على تادية الشخصية التى تمثلها بنجاح واقتناع وحضور

نصيحتى اليها عدم تغيير اسلوبها فى المكياج أو الانسياق وراء كلمة الموضة .

فريد شوقى .. بدون باروكة هذه المرة

فريد شوقى يظهر لاول مرة فى السينما بصلعته الحقيقية بعد ان تعود الجمهور لسنوات طويلة مشاهدته بالباروكة فوق راسه ...

وقد تردد فريد شوقى طويلا عندما طلب منه المخرج حسين كمال التخلى عن الباروكة فى فيلمه الجديد اه يابلدى الذى يلتقى فيه لاول مرة مع فريد شوقى ..

ونجح المخرج فى اقناع فريد شوقى فى الظهور بصلعته متمشيا مع شخصية ايوب التى يمثلها ووافق فريد شوقى على ظهوره بالصلعة عندما وجد ان الشخصية التى سيمثلها فى الفيلم تحتوى على قدر عال من العمق الفكرى وان الجمهور لن يكرهها او يهرب منه عندما يشاهده أصلع وصلعة فريد فى الفيلم ستكون واضحة جدا طوال الفيلم ولن يخفيها بباروكة او طاقية انما سيظهر مع شعر كثيف فى الذقن ومرتديا حذاء من الكاوتش وبنطلون كاكى وفنلة فلاح ويصرخ باعلى صوته .. آه يابلدى سواء وهو سعيد او حزين .

كما استطاع المخرج اقناع تحية كاريوكا الظهور فى شخصية راقصة لها تاريخ طويل ومجد فنى خلال فترة سابقة وهو دور يتمشى تماما مع تاريخ تحية كاريوكا فى عالم الرقص تماما واسمها فى الفيلم السنيورة



فريد شوقى وحسين فهمى وليلى علوى فى آه يابلدى

جولة الفكر

أجدنى مضطرا قبل أن احدثكم عن مشاهدتى لمسرحية السبنسة للصديق والزميل سعد الدين وهبة والتى يعرضها المسرح القومى كفاتحة للاخذ بنظام الريبيرتوار ان اعيد ما سبق ان شرحته تفصيلا عن قيمة هذا النظام بالنسبة لتطور النشاط المسرحى فى كافة بلدان العالم ذلك ان عندنا فئة من الذين ينصبون انفسهم نقادا درجت على التشكيك فى اهميته بسذاجه وسطحية وربما أيضا عن سوء نيه وقصد إن لم يكن عن جهل بحقيقة المسرح وطبيعته الفنية فالمسرح فن تجاوب جماهيرى حى بين الممثلين والمشاهدين وفيه يتجدد هذا التجاوب ليليا ومع كل عرض وبالتالى فهو من أولى الفنون واجدرها باعادة العرض والتقديم ثم انه بهذه الصفة اجدر من الافلام والتمثيليات وبقية المسجلات الاخرى التى تقدم مطبوعة على شرائط فلا تضيف للمشاهد جديدا لانها لا تقدم له نفس التجاوب الحى الذى يتحقق ليليا فى عروض المسرح . وانا لا اقول هذا لان لى مسرحية ستعرض ضمن ريبيرتوار المسرح القومى هذا الموسم وهى عيلة الدوغرى اختارتها الفنانة القديرة سميحة ايوب لاحياء نظام الريبيرتوار فى مسار حياتنا المسرحية .. ولكنى اقف الى جانبها والى كل من يدرك قيمة هذه الحقيقة التى يتميز بها المسرح عن بقية فنون الدراما المسجلة وحين اقبلت على مشاهدة السبنسة اخرجت من ذهنى تماما العرض الذى شاهدته منذ اكثر من نصف قرن .. بل انى جلست على مقعدى بدون تحيز وعن قناعة تامة بالا احفل باى علاقة تربطنى بعرضها السابق .. وساعدنى على ذلك اسلوب الاخراج الذى اتبعه الصديق المخرج عبد الغفار عوده فى استفادة موفقة مع الديكور الذى ابدعه الفنان المجدد زوسر مرزوق فقد انسجم تناوله للنص مع الديكور .. وكل ما اخشاه كان سيطرة سبنسة ١٩٦٢ على اداء ممثليها الجدد خاصة فى الادوار التى لعبها شفيق نور الدين واحمد الجزيرى وحسن البارودى وسميحة ايوب .. ولكنى بعد الجزء الاول من العرض وجدتنى اصفق فى تجاوب صادق مع عبد المحسن سليم ومحمد ابو العنين ومرسى الحطاب وعفاف حمدى .. ذلك ان قماشة النص بما فيه من شخصيات مبلورة يكفل للاداء أن يكون فى خدمة الرؤية الدرامية الكلية فالنص على قدر ما يجتمع من حشد كبير لادوار مرسومة يستند الى ايحاءات رمزية وفيه من نفاذ البصيرة الاجتماعية ما يمكن ان يوائم بين دلالته الرمزية والمكونات الواقعية لاحداثه ولذلك لم يكن من الصعب على ذكاء المخرج ان يبرز فيه القضايا العامة التى تثيرها المعالجة الدرامية ويدمجها فى الرمز كما فعل فى الخاتمة ثم ان النص لانه من نتاج الستينات فيه دفاع عن قضية والتزام برسالة واضحة محددة وكل ما اخذه على المخرج التزيد فى محاولة دمج العرض دمجا عضويا مع جمهور الصالة وهو اسلوب مستحدث لا تحتمله طبيعة النص وتبقى البقية الباقية من ممثلى العرض .. نادية السبع وفاتن انور واشرف عبد الغفور وعادل هاشم وبقية من لا تتسع المساحة لذكرهم .. فقد ادى كل منهم دوره بمنتهى الحرص والحيوية وربما كان الشىء الوحيد المفتقد هو روح الفريق اى الاندماج والتلاحم فى الاداء وهو ما ستنضجه وتحققه مداومة العرض بهذا النجاح فاتحة طيبة وخطوة على الطريق الصحيح فيجب أن يشاهد كل من ينكر اهمية الريبيرتوار وقيمة وعظمة مسرح الستينات .

نعمان عاشور



حوادث وقضايا

يقدمها : محمود صلاح

● أب .. لا يعرف اسم ابنه !

بلاغ طريف تلقاه الرائد اسامة العدوى معاون قسم شرطة الدقى من موظف قال ان زوجته انجبت طفلا فى مستشفى بالدقى وانه قام بتسمية ابنه باسم حامد فى مكتب صحة الجيزة حيث يقيم لكن الزوجة لم يعجبها اسم الطفل فارسلت دون علمه ـ شقيقها الى مكتب صحة الدقى حيث استخرج شهادة ميلاد للطفل باسم « تامر » .

وقال الموظف انه لم يعلم بان ابنه يحمل اسمين الا بعد ان اختلف مع زوجته وغادرت بيت الزوجية واقامت ضده دعوى نفقة وفوجىء بها فى المحكمة تقدم شهادة ميلاد لابنه باسم تامر . تم احالة بلاغ الموظف الى النيابة .

● معيد يحمل رخصة قيادة مزورة !

كتب احمد طه :

اخلت نيابة بولاق سبيل « معيد » بكلية التربية بضمان مالى ٢٠ جنيها .. لضبطه يقود سيارة وهو يحمل رخصة قيادة مزورة ... تولى التحقيق سامح الترجمان وكيل نيابة بولاق .

تبين ان حملة مرور استوقفت سيارة يقودها المعيد .. ولم يكن يحمل رخصة لتسيير السيارة .. وعندما فحص الضابط رخصة قيادة المعيد .. ساوره الشك فى بياناتها .. وبفحص الرخصة فى ملفات المرور تبين انها تحمل اسما غير اسم المعيد ..

عجيب أمر هذه الدنيا ..

أديب عاش وكتب وظهرت له مؤلفات .. لكن لم يقل احد من النقاد كلمة له .. أو عليه !

واخيرا عندما ظهر من يؤكد انه فنان . وانه صاحب احساس .. كان الوقت قد فات !

وكان الاديب قد انتحر .. اطلق على نفسه الرصاص ومات !

والاغرب .. ان كلمة الحق لم تصدر من ناقد .. أو أديب آخر .. بل جاءت على لسان : قاض !

وهذه هي واحدة من أغرب القضايا .. فالاديب رجاء عليش .. انتحر وترك وصية ب ١/٢ مليون جنيه لتشجيع الادباء الشبان .. وحاول الورثة الحصول على حكم ببطلان الوصية على زعم بان الاديب الراحل كان مجنونا !

لكن المحكمة قالت : بل كان عاقلا .. وكان فنانا .. فاحترموه .. واطلبوا له الرحمة !

الأديب الذى أطلق الرصاص على نفسه .. ليس مجنونا !

المحكمة : الطريقة التى أنتحر بها الاديب عليش تدل على عقله .. !

صبرى العسكرى المحامى

انتحر الاديب رجاء عليش ..

قام بحرق الشقتين اللتين يملكهما فى حى مصر الجديدة . ثم اطلق الرصاص على نفسه فلقى مصرعه فى الحال !

وكانت المفاجأة : ان ورثة الاديب المنتحر عثروا على وصيته . قال فيها انه يخصص عقارات وأراض ـ قيمتها حوالى ١/٢ مليون جنيه ـ لتشجيع الادباء الشبان « من خلال جمعية الادباء واتحاد الكتاب وصفحة الادب بجريدة « الاخبار » .

بهذا المسدس ... قتل رجاء عليش نفسه !

وأسرع ورثة الاديب الراحل الى محكمة جنوب القاهرة يطلبون فيها الحكم ببطلان وصية الاديب رجاء عليش . وقالوا انه كتب هذه الوصية وهو فى حالة جنون مطبق . ولم يكن اهلا للتبرع . واحضر الورثة بعض الشهود لتاكيد اقوالهم . وقالوا للتدليل على انه كان مجنونا انه فصل من عمله بوزارة الخارجية لعدم انتظامه . كما انه كان منطويا منعزلا يعاني من الاكتئاب وان مؤلفاته تدل على جنونه !

وترافع صبرى العسكرى محامى اتحاد الكتاب فقال ان الاديب رجاء عليش كان مثالا للانسان الجاد اعترف صاحب الفكر الخلاق والسلوك المعتدل . فقد تخرج فى كلية الحقوق وعمل محاميا وحقق نجاحا فى عمله بجانب تفرده كاديب صاحب موهبة متميزة بالرغم من مؤلفاته القليلة .

كما انه استثمر أمواله التى ورثها فاضاف اليها ولم يبددها . وفى الوصية التى تركها للأدباء الشبان كان حريصا على الا يمس المال الذى ورثه بل تركه للورثة . واقتصر فى الوصية على المال الذى اضافه الى ثروته بجهده الشخصى وعرقه وكفاحه . وترك الاموال التى ورثها لورثته لينعموا بها بعد مماته ودون ان يسبب لهم مشكلة من اى نوع .. ولايصح ابدا ان تكون المؤلفات دليلا على اختلال القوى العقلية لصاحبها .. لان الابداع الادبى شىء وواقع الحياة شىء آخر .: فقد انتحر الاديب الامريكى ليمنجواى والشاعر اللبنانى الشهير خليل حاوى ولم يقل احد بانهما كانا مجنونين .

وأخيرا قضت المحكمة برئاسة المستشار رأفت خيرى رئيس المحكمة وعضوية القاضيين السعيد برغوث وعبدالشافى عثمان برفض دعوى ورثة الاديب الراحل رجاء عليش .

وقالت المحكمة فى حيثيات الحكم : ان فصل الاديب الراحل من عمله بوزارة الخارجية لعدم انتظامه فى العمل لايقطع بجنونه لانه من الشائع والمتكرر ان للادباء بعض التصرفات فى مسلكهم وفى حياتهم العامة الخاصة وكثيرا منهم يعزفون عن المناصب التى قد يرون انها تقيد مواهبهم الخاصة . والحياة مليئة



الأديب رجاء عليش
١/٢ مليون جنيه للأدباء الشبان

بالادباء والكتاب الذين تركوا المناصب السياسية والقضائية ـ رغم صرخات احتجاج ذويهم ـ للاشتغال بالادب ولم يصفهم احد بالجنون لذلك اما ان الاديب الراحل كان منعزلا ومكتئبا ومنطويا على نفسه فان هذه الامراض لاترقى الى مرتبة الجنون ولا يوصف اصحابها بذلك كما انها اصبحت من الامراض الشائعة لدرجة انها سميت بأمراض العصر

ولايصاب بهذه الامراض الا كل ذى احساس مرهف ومواهب خاصة ولم يصف احد مرضى الاكتئاب بانهم مجانين . ولوجاز ذلك لجاز ان توصف نسبة لايستهان بها من الساسة والحكام والقادة بذلك . ونسبة لايستهان بها من كل اصحاب فن وحرفة . وكم من مرضى بالاكتئاب خرجوا علينا بابداعات فى شتى الميادين .



وأضافت المحكمة : أما عن مؤلفات الأديب الراحل ومافيها من افكار فان المحكمة تذهب فى تفسيرها الى انها شطحات فلسفية لأديب تائه فى عصر تعقدت مسالكه . وهى افكار لاتؤدى الى النتيجة التى يرمى اليها المدعون ـ الورثة ـ بان كاتبها مجنون لان للأدباء والفلاسفة نظراتهم وآراؤهم الخاصة فى الحياة وكم من فيلسوف أو أديب أعدم بسبب افكاره التى قد لاتتلاءم مع عصره ثم اتضح بعد ذلك بسنين انه كان طفرة زمنية وعقلية وادبية وفلسفية . وحكم ذلك للتاريخ الطويل وليس للتاريخ القصير . وحتى هذه الافكار . بوضعها الحالى لاتجزم بجنون كاتبها لانه لايمكن لعقل ذاهب ان ينظم هذه الافكار المتداعية فى الترتيب ايا كانت وجهة النظر فى هذه الافكار .

وقالت المحكمة اما عن الطريقة التى مات بها الاديب الراحل فانها تدل على عقله ولاتدل على جنونه فالمجنون لايرتب للموت بمثل هذه الطريقة فى الاحكام والعلم كما انه كان حتى آخر لحظة من حياته الارضية قبل انتحاره واعيا لما يفعل وارشد عن مستندات هامة والمحكمة ترى ان الطريقة التى مات بها الاديب رجاء عليش واحرق بها شقته واثاثه انما هى صرخة احتجاج على المجتمع الذى لم يستطع ان ينخرط فيه بالانسجام ومن ثم فهى لا تدل على جنونه .

وقد اقام صبرى العسكرى محامى اتحاد الكتاب هذا الاسبوع دعوى رشح فيها « هيئة امناء الاستثمار » بالبنك الاهلى لتنفيذ وصية الاديب الراحل رجاء عليش .

محمود



الخزانة التى ترك بها الوصية .. ثم مجموعات من مؤلفاته

المطار فى أسبوع

●● ضبط رجال الجمارك بمطار القاهرة راكبا وراكبة يحاولان تهريب ٨٠ الف ريال سعودى .. ففى داخل الصالة رقم ٢ الخاصة بركاب مصر للطيران واثناء انهاء اجراءات الطائرة المصرية المتجهة الى جدة . شاهد على خلف مامور الجمرك الراكبين يحاولان الهروب بعيدا عن اعين رجال الجمارك وعند اجراء التفتيش على حقائبهما لم يعثر على شىء ..

وفجاة شاهد الراكبة تحاول اخفاء كتاب صغير بيدها .. و طلب منها على الفور تفتيش الكتاب وكانت المفاجأة ان وجد بالكتاب حوالى ٤٠ الف ريال سعودى مثبتة بالدبابيس فانهارت الراكبة على الفور وبتفتيش الراكبة عثر على كتاب اخر به ٤٠ الف ريال سعودى فعرض مامور الجمرك الامر على فوزى عوض رئيس الوردية الذى قام بتحرير محضر للراكبة وقرر محمد كمال مدير الجمرك احالتهما الى النيابة بعد ان رفضا التنازل .

●● ضبط رجال مباحث المطار موظفا باحدى شركات الطيران العاملة بمطار القاهرة يحاول تهريب الف قرص مخدر داخل ملابسه وكان المقدم وجدى مختار قد اشتبه فى الموظف بعد أن لاحظ انه يرتدى « افرولا » رغم شدة حرارة الجو وبتفتيشه عثر على الاقراص المخدرة امام العميد رمضان العدل رئيس مكافحة التهريب بمطار القاهرة اعترف بحوزته لهذه الاقراص فاحاله على الفور العميد محمد يوسف مدير مباحث المطار الى نيابة المخدرات وسحب التصريح الخاص به بدخول الدائرة الجمركية .

●● قرر اللواء مصطفى كمال محمدى رئيس هيئة ميناء القاهرة رفع الساعة الموجودة بصالة الترانزيت بجوار جدول مواعيد اقلاع الطائرات لاصلاحها . الساعة معطلة منذ ثلاثة شهور الامر الذى يؤدى الى ارتباك الركاب المسافرين خاصة ان معظم الساعات الموجودة بالمطار غير دقيقة .

●● حاول اعضاء الفريق القومى الخماسى للسلاح الدخول لصالة الترانزيت اثناء سفرهم الى رومانيا على الطائرة الرومانية للاشتراك فى المسابقة الدولية للسلاح بحجة انهم سيقومون بتغيير الطائرة وانهم يخشون ان تضيع الاسلحة الا ان المقدم محمد الحارثى رفض واصر على ترك الاسلحة خارج صالة الترانزيت وتسليمها الى مندوب الشركة الرومانية الذى يقوم بدوره بتسليمها الى قائد الطائرة بعد ان اوضح لهم ان اجراءات الامن بمطار القاهرة لا تسمح بالصعود الى الطائرة باى اسلحة وفعلا تم تسليم الاسلحة الى قائد الطائرة وتمكنت الطائرة من الاقلاع دون تأخير .

حسن فكرى

اللصة التائبة : ● اقطعوا يدى حتى لا أسرق !

الاسكندرية ـ منير المسيرى :

جلست اللصة التائبة امام رجال المباحث تبكى وتعترف : السجن لن يشفينى من داء السرقة .. ارجوكم اقطعوا يدى حتى لا اسرق مرة اخرى !

هى .. عمرها لا يزيد عن ٣٠ سنة .. زوجة وربة بيت .. وام لاربعة اطفال .. زوجها من اثرياء مدينة الاسكندرية ولا يبخل عليها بشىء .. مسكنها يحتوى على كل ما تصبو اليه امرأة . ورغم ذلك يقول ملفها فى مباحث الاسكندرية انها سرقت ١٢ شقة عام ١٩٨٢ . ودخلت السجن ثم خرجت منه بعد قضاء فترة العقوبة لكنها عادت للسرقة مرة اخرى .

وكانت تحريات المقدم طارق زمزم باشراف العقيد عبدالمجيد سليم قد كشفت ان اللصة الحسناء وراء سرقة عدد من الشقق باسلوب المفتاح المصطنع . وعندما تمكن النقيبان عادل كيلة وخالد النبراوى من القبض عليها جلست تعترف ببساطة امام العميدين محمد القمحاوى ومحمود يس .. وتقول : بعد ان خرجت من السجن اقسمت الا اسرق ولكن حدث ان فقدت مفتاح شقتى فقمت بتجربة بعض المفاتيح لفتح احدهما الباب ووجدت شيطانى يسالنى : اذن هل من الممكن ان تفتحى اى شقة بمفتاح غير مفتاحها الاصلى ؟ وكانت الاجابة العملية عندما ذهبت لزيارة احدى قريباتى . وقفت أمام باب احدى الشقق وضغطت على الجرس فلم يرد احد وبسرعة اخذت اجرب المفاتيح حتى فتح احدها وشعرت بلذة غريبة وانا اتسلل إلى الشقة وبعدها كنت اكرر التجربة حتى نجح رجال المباحث فى القبض على !

● العصابة فى بنى سويف والمسروقات فى القليوبية !

بعد ان تعددت حوادث سرقة الماشية والسيارات ببنى سويف عقد اللواء عبدالوهاب عبدالجواد مدير الامن اجتماعا حضره اللواءات عز الدين ناجى وعبدالمجيد عبدالرحمن ووضع اللواء ابراهيم مهنا خطة لكشف هذه الحوادث اشترك فى تنفيذها العميد محمود المقاول .

وكشفت التحريات ان وراء هذه الحوادث عصابة يتزعمها شقى هارب من شبرا الخيمة وتمكن المقدم عبدالفتاح سلام والرائد محمد ابوالعلا من ضبط افراد العصابة وعثر معهم على مسدس غير مرخص واسلحة بيضاء واعترفوا بارتكاب الحوادث وباعوا المسروقات فى القليوبية وقرر محمود العتيق وكيل نيابة الواسطة حبس العصابة .

الطعن بعدم دستورية استقلال المطلقة بمسكن الزوجية !

طعن جديد قدم الى المحكمة الدستورية العليا ضد قانون الاحوال الشخصية الجديد رقم ١٠٠ لسنة ١٩٨٥ . حول عدم دستورية نص المادة ١٨ مكرر ثالثا من القانون . والتى تعطى المطلقة الحاضنة الحق فى الاستقلال بمسكن الزوجية المؤجر أو المملوك للزوج واخلاء الزوج منه .

تقدم للطعن احد الاطباء وقال انه كان قد تزوج من « زائرة صحية » منذ ٣ سنوات . ونظرا لاستمرار الخلافات بينهما لاختلاف طباع كل منهما عن الآخر ومستواهما الاجتماعى . اتفق على الطلاق . واشترطت عليه الزوجة ان يدفع لها مبلغا من المال نظير استئجارها لمسكن تقوم فيه بحضانة ابنها منه بعد ولادته . حيث انها طلقت وهى حامل .

واضاف الطبيب : انه فوجىء بعد الطلاق بحوالى سنة بالزوجة تتنصل فى اتفاقها معه وتقوم برفع عدد من الدعاوى ضده فاقامت ضده دعوى وحصلت على حكم باخلائه من مسكن الزوجية وتسليمه إليها لتقوم بحضانة ابنتها منه فيه . وانه نظرا لمخالفة نص المادة المذكورة فى قانون الاحوال الشخصية الجديد لاحكام الدستور فانه يطعن عليه بعدم الدستورية لسببين الأول مخالفة

تص المادة ١٨ مكرر ثالثا لاحكام الدستور التى تنص على ان الشريعة الاسلامية هى المصدر الرئيسى للتشريع باعتبار ان النص القرآنى يؤكد على الا تضار الوالدة من ولدها ولا المولود له بولده .. وان فى انتزاع مسكن الأب منه جبرا عنه بسبب حضانة الابن . ينطوى على اضرار بالأب بسبب ولده . مما يتعارض مع النص القرآنى والذى يعد معه النص فى قانون الاحوال الشخصية

قد جاء مخالفا للشريعة الاسلامية مخالفا للدستور . أما السبب الثانى فهو تعارض نص قانون الأحوال الشخصية الجديد مع المبدأ الدستورى المقرر وهو ان حق الملكية مصون لايمس . وذلك باعتبار ان قانون الاحوال الشخصية قد اعطى المطلقة الاستيلاء على مسكن الزوج سواء كان مستأجرا أو مملوكا له . وان فى ذلك اعتداء على حق الملكية المقرر للزوج على مسكنه المملوك . مما يتعارض وأحكام الدستور .

ويعرض الأمر على اشرف مصطفى كمال مدير نيابة القاهرة للاحوال الشخصية قرر تفويض الرأى للمحكمة فى تقدير مدى جدية الدفع من عدمه . وقررت المحكمة تأجيل نظر الدعوى ليتخذ الطبيب اجراءات الطعن . فتقدم فعلا بالطعن الى المحكمة الدستورية العليا . التى قررت تحديد جلسة لنظره .

الدنيا بخير

« بقية المنشور ص ١ »

ـ وتلقى مبلغ ثلاثة آلاف جنيه من فاعل خير ع . م . ع بمنشية البكرى تبرعا لليلة القدر يخصص لاسبوع الشفاء والحالات الانسانية .

ـ وتلقى مبلغ ألف وستمائة دولار من فاعل خير وأولاده تبرعا لأسبوع الشفاء يخصص نصفه لمرض السرطان والنصف لمرض الفشل الكلوى .

ـ وتلقى مبلغ الفين وخمسمائة جنيه من فاعل خير تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ الفين من الجنيهات من فاعل خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ ألف وخمسمائة جنيه من عبدالعزيز محمود عبدالعزيز تبرعا لليلة القدر

ـ وتلقى مبلغ ألف ومائة جنيه من فاعل خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يخصص للفقراء واليتامى .

ـ وتلقى مبلغ ألف جنيه من فاعل خير تبرعا لليلة القدر يخصص نصفه لاسبوع الشفاء والنصف للمواطن الصعيدى المنتحر ونشر عنه فى ٢٨ يونيو ١٩٨٦

ـ وتلقى مبلغ ثمانمائة جنيه من فاعلة خير بالزمالك تبرعا لليلة القدر يخصص لاسبوع الشفاء .

ـ وتلقى مبلغ ستمائه وأربعين جنيها من فاعلة خير تبرعا لليلة القدر

ـ وتلقى مبلغ خمسمائة جنيه من فاعل خير بمكة المكرمة تبرعا لليلة القدر

ـ وتلقى مبلغ خمسمائة جنيه من فاعلة خير بابى العلا تبرعا لأسبوع الشفاء يخصص لمرض الفشل الكلوى

ـ وتلقى مبلغ خمسمائة جنيه من فاعل خير تبرعا لليلة القدر يخصص لمجاهدى أفغانستان

ـ وتلقى مبلغ مائتين وخمسين دولارا من مستشار فاعل خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر

ـ وتلقى مبلغ أربعمائة جنيه من فاعلة خير تبرعا لليلة القدر يخصص للفقراء .

ـ وتلقى مبلغ أربعمائة جنيه من فاعلة خير من القاهرة تبرعا لليلة القدر

ـ وتلقى مبلغ أربعمائة جنيه من فاعل خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر

ـ وتلقى مبلغ مائتين من الدولارات من محمد عصام تبرعا لليلة القدر

ـ وتلقى مبلغ مائتين وخمسين جنيها من السيدة / سميحة الخولى من زكاة المال تبرعا لليلة القدر

ـ وتلقى مبلغ مائتين من الجنيهات من فاعلة خير تبرعا لليلة القدر يخصص لمجاهدى أفغانستان

ـ وتلقى مبلغ مائتين من الجنيهات من فاعل خير تبرعا لاسبوع الشفاء يخصص لأرملة المنيا التى تطلب علاج ابنها ونشر عنه يوم ١٤ يونيو ١٩٨٦

ـ وتلقى مبلغ مائة وأربعين جنيها من فاعل خير بشبين الكوم تبرعا لليلة القدر يخصص لمجاهدى افغانستان

ـ وتلقى مبلغ مائة جنية من فاعل خير تبرعا لليلة القدر يخصص لباب « لست وحدك » .

ـ وتلقى مبلغ مائة جنيه من فاعل خير تبرعا لليلة القدر يخصص لمجاهدى افغانستان

ـ وتلقى مبلغ مائة جنيه من فاعلة خير تبرعا لاسبوع الشفاء يخصص لمرض الفشل الكلوى

ـ وتلقى مبلغ مائة جنيه من خريجة حديثة من الجامعة تبرعا لليلة القدر يخصص لباب « لست وحدك » وأسبوع الشفاء .

ـ وتلقى مبلغ مائة جنيه من فاعله خير . تبرعا لليلة القدر

ـ وتلقى مبلغ مائة جنيه من محمد سويلم من زكاة المال تبرعا لليلة القدر

ـ وتلقى مبلغ مائة جنيه من فاعلة خير تبرعا لليلة القدر يخصص لمساعدات الطلبة وباب « لست وحدك » .

ـ وتلقى مبلغ مائة جنيه من فاعلة خير تبرعا لليلة القدر

ـ وتلقى مبلغ خمسين جنيها محمد أمين صبرى تبرعا لليلة القدر يخصص لاسبوع الشفاء

ـ وتلقى مبلغ خمسين جنيها من زكريا عبدالظاهر محمد تبرعا لليلة القدر

ـ وتلقى مبلغ خمسين جنيها من فاعلة خير تبرعا لليلة القدر يخصص لاسبوع الشفاء

ـ وتلقى مبلغ أربعين جنيها من فاعلة خير تبرعا لليلة القدر

ـ وتلقى مبلغ ثلاثين جنيها من فاعل خير تبرعا لليلة القدر

ـ وتلقى مبلغ ثلاثين جنيها من احسان محمد أسماعيل تبرعا لاسبوع الشفاء يخصص لمرضى السرطان

ـ وتلقى مبلغ عشرة جنيهات من فاعل خير تبرعا لليلة القدر للسيدة فتحيه المنشور عنها فى ليلة القدر

ـ وتلقى مبلغ عشرة جنيهات من فاعلة خير بالمعادى تبرعا لليلة القدر يخصص للطفل ياسر

ـ وتلقى مبلغ عشرة جنيهات من فاعل خير تبرعا لليلة القدر يخصص بالتساوى لمجاهدى افغانستان وللاجئين الافغان وضحايا الجفاف .

ـ وتلقى مبلغ عشرة جنيهات من فاعل خير تبرعا لليلة القدر

ـ وتلقى مبلغ خمسة جنيهات من طالبة مصرية من زكاة المال تبرعا لليلة القدر







● الطالب ● الطبيب

● غرق طبيب بيطرى وطالب جامعى فى رشيد !

رشيد ـ لطفى عبدالشافى :

لقى طبيب بيطرى شاب وقريبه الطالب الجامعى مصرعهما غرقا فى رشيد عند ملتقى النيل بالبحر الابيض المتوسط تلقى الرائد محمود حسين رئيس مباحث مركز رشيد بلاغا من بعض الصيادين عن غرق الشابين تم انتشال الجثتين .

وكشفت التحريات ان الطبيب البيطرى عبدالمحسن محمد العزين (٢٨ سنة) وقريبه منتصر الشحات عوض (٢٣ سنة) الطالب بكلية الحقوق وهما من قرية شرنوب قد نزلا للسباحة فى البحر ثم قررا السباحة فى النيل للتخلص من ملوحة البحر لكنهما لم يستطيعا مقاومة التيار .. وتولى رفعت عبدالغنى مدير نيابة رشيد تحقيق الحادث .

سر انقطاع المياه فى الفيوم !

كشف رجال مباحث الفيوم عن السر فى انقطاع المياه بمنطقة الرملة . تبين ان هناك عصابة لسرقة مواتير رفع المياه !

وكانت البلاغات قد تعددت أمام اللواء صلاح غالب مدير أمن الفيوم من بعض المواطنين عن انقطاع المياه بمنازلهم واكتشف العميد محمد السيد مساعد مدير الامن ان السبب هو اختفاء عدد كبير من مواتير المياه فى المنطقة . وكشفت تحريات الرائد مصطفى أبو العلا والنقيب سامح مصطفى تحت اشراف العميد عادل النحاس ان عصابة مكونة من عاطلين يقومان بسرقة مواتير المياه .

سيارات تبحث عن اصحابها

● السيارة ١٢٨ زرقاء ملاكى القاهرة رقم ٥٥٥٤ ملقاة منذ فترة خلف عمارة الشرق للتامين بمدينة نصر ـ حى الزهور .

● وأيضا السيارة ١٢٤ لبنى ملاكى اسكندرية رقم ٦٧٦٧٣ ملقاة منذ ايام أمام بلوك ١٥ بمساكن زينهم

مع الاسرة

● صفاء خلف محمد (بكماء)

● العنوان : مساكن اطلس منطقة ب بلوك ١ مدخل ١ شقة ٣ حلوان .



أنا تائب .. ولكن !

نشال يعترف

كتب محمد رجب :

قضى ١٧ عاما فى غياهب السجن .. وخرج منذ شهور ليصطدم باول تعليمات الشرطة .. « ممنوع عليك ركوب الاتوبيس .. اذا اضطررت لذلك فلا تقف فى ممرات الاتوبيس .. اجلس .. واذا جلست فانظر من النافذة طوال الوقت ؟ ! »



النشال التائب مع أطفاله .. من ينقذهم ؟

وقال اخطر نشال فى مصر فى الستينيات لنفسه .. « بسيطة .. بلاش الاتوبيس خالص .. امشى على رجلى .. المهم التوبة » .. منحته مصلحة السجون خطابا الى وزارة الشئون الاجتماعية .. تناشدها مساعدته فى مشروع يكسب منه بعد ان ثبتت توبته « .. ولكن .. لم تشفع رسالة مصلحة السجون المليئة بتوقيعات اللواءات والاخصائيين الاجتماعيين .. ولم ييأس سمير محمد رشاد .. طرق كل الابواب .. احتمل النظرات التى تحتقره (!) .. حتى دمعت عيناه حينما لم يجد خيارا غير العودة الى مهنته الاجرامية لينفق على اسرته الكبيرة .. وفى اللحظة الاخيرة غير مساره .. اتى الى « اخبار اليوم » بحثا عن حل .. عن مساعدة .. عن مسئول يسمعه .. او ينقذه .. او يضعه على اول الطريق الصحيح ! ..

●● اسمى سمير محمد رشاد .. صاحب اول جريمة سرقة بالاكراه فى ترام « ١٣٠ » الازبكية .. واشهر جرائم النشل .. ابى وقوانين الاحداث هما السبب .. ابى كان قاسيا معى .. كل همه ان ياخذ فلوسى منذ طفولتى .. وبعد ٢٠ عاما اكتشفت انه لم يكن ابى (!) .. ذات يوم هربت منه الى السينما .. وعند خروجى قبضت على الشرطة « للتحرى » .. كان عمرى ١٣ عاما .. احالونى للاحداث .. تعرفت على احد الاشقياء .. وحينما افرجوا عنى .. اتانى هذا الشقى « زيارة » .. حدثنى بود وحب شديدين ..

اقنعنى بكل مقالة .. زاملته فى النشل .. وبدأ الثراء يغزو حياتى .. فرح الرجل الذى كنت اظنه ابى وشجعنى على المزيد من الكسب ..

بعدها تفننت فى استغلال كل مواهبى فى تطوير جرائم النشل فى مصر .

● .. .. ؟

●● تزوجت طبعا .. وعاهدت زوجتى ان اتوب .. لكنها مرضت .. وساءت صحتها ولم اجد ما انفق على علاجها .. عدت الى النشل دون علمها .. حتى قبضوا على مرة اخرى .. لم يكن يعذبنى فى السجن هذه المرة سوى ان اتذكر آلام زوجتى التى تشتد عليها ليلا من مرض الروماتويد .. وحزنها على سجنى .. وخجلى منها ومن اولادى !

● .. .. ؟

●● ضحية واحدة هزتنى .. نشلت رجلا فى مترو مصر الجديدة .. المبلغ كان موضوعا داخل ورقتين .. فتحتها فإذا بهما روشتات علاج .. كان الرجل يصرخ فى المترو كالمجنون .. فهو ذاهب للبحث عن دواء لامه المريضة .. انتظرته حتى نزل .. اخذته جانبا .. اعدت له المبلغ فمنحتنى عشرة جنيهات مكافأة !

● .. .. ؟

●● ظلمونى مرة واحدة .. شاهدت احد زملائى فى مترو حلوان يفتح حقيبة سيدة عجوز .. اخذ منها ٦٠٠ جنيه .. عرفت من صراخ السيدة انها ارملة وام لسبعة ابناء .. وان المبلغ هو قيمة استبدال معاش لزوجها .. انطلقت خلف اللص الزميل .. شهر سلاحه فى وجهى ..

ضربته بمطواه واخذت المبلغ منه .. وسلمته للسيدة التى اغشى عليها واعادوها لمحطة باب اللوق .. وكان جزائى السجن ثلاثة اعوام بتهمة ضرب « زميل » واحداث عاهة بوجهه !!

● .. .. ؟

●● منذ عام سمعت أذان الفجر يدوى فى السجن .. ابت عينى ان تنام كانت زوجتى قد وضعت ابنى الخامس « محمد » فى الصباح .. والافراج بعد يومين .. عاهدت الله ان اتوب مهما كان الثمن .. وحينما خرجت اخذت اولادى فى صدرى واخبرتهم انى لن ابتعد عنهم لحظة واحدة .. وجدت شقتى بلا اثاث .. زوجتى باعت كل شىء .. حتى الاشياء التى كنت اعتز بها من رائحة امى رحمها الله ..

● .. .. ؟

●● لى طلبان فقط .. هما كل امنيتى فى الحياة .. ! لاول .شراء بضاعة للكشك الذى اشتريت اخشابه بمساعدة اهل الخير ..

● سالته لاقطع بكاءه : والطلب الثانى ؟

●● تعديل قانون الاحداث فى مصر ونظام السجون !

رسبت فى الامتحان وفشلت فى الانتحار !

كتب : رشاد كامل :

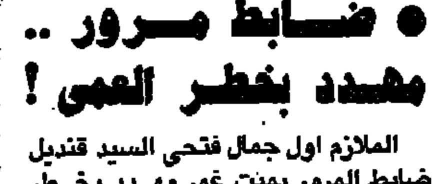
حاولت طالبة بكلية الحقوق الانتحار بعد رسوبها فى امتحان السنة الأولى بالكلية ابتلعت ٣٠ قرصا مسكنا مرة واحدة .. اكتشف أهلها الحادث فأسرعوا بنقلها الى المستشفى .

وكان المقدم مجدى كمال رئيس مباحث قصر النيل قد تلقى اشارة من مستشفى مصر بالدقى عن وصول طالبة بكلية الحقوق « ١٩ سنة » فى حالة اغماء تبين من الفحص الطبى ان المصابة ابتلعت ٣٠ قرصا مسكنا وان حالتها النفسية سيئة نتيجة رسوبها فى امتحان الكلية بالسنة الأولى .. قرر والدها ان ابنته كانت تعانى من آلام شديدة بالمعدة وابتلعت الاقراص لتخفف من هذه الالام .. ولم يمكن استجواب الطالبة نظرا لسوء حالتها الصحية .

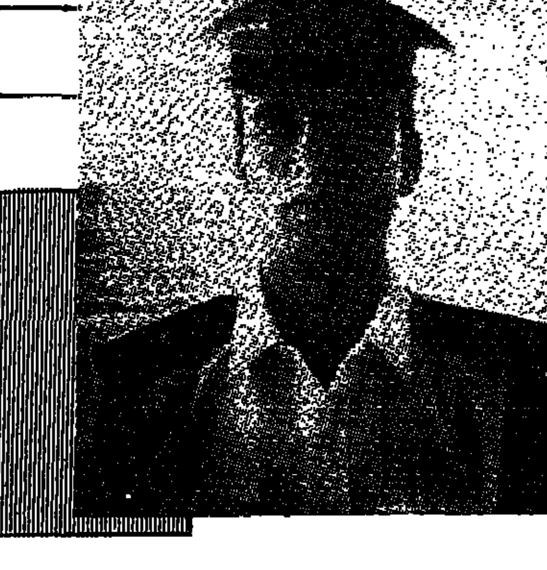
حشيش ب ١/٢ مليون جنيه فى كفر الشيخ

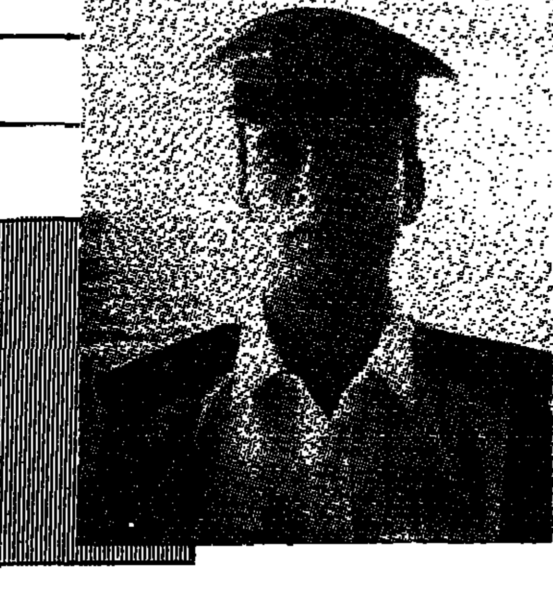
كفر الشيخ ـ عبدالوهاب السمان

تمكن الرائدان مصطفى عمر واحمد كاليوس من ضبط كميات من الحشيش والأفيون قيمتها ١/٢ مليون جنيه فى محافظة كفر الشيخ . فى اطار حملة قادها العقيد احمد برديرى مدير المباحث والمقدم صلاح ابو رية .. وتولت النيابة التحقيق مع تجار المخدرات المتهمين .



● ضابط مرور .. مهدد بخطر العمى !







الملازم اول جمال فتحى السيد قنديل ضابط المرور بميت غمر مهدد بخطر العمى . كان قد اصيب بمرض يدعى « بهجست » فور تخرجه فى كلية الشرطة وسافر للعلاج فى الخارج وقد تحسنت حالته . لكن الطبيب المعالج اوصى برجوعه الى لندن رفض القومسيون الطبى سفره رغم ان حالته بدأت تزداد سوءا . عنوان الضابط ميت غمر المساكن بميدان المحطة عمارة ٤ شقة رقم ٤ .

٣٠ ألف قرص مخدر وكيلو هيروين فى جهاز تسجيل السيارة !

كتب فتحى رزق :

٣٠ ألف قرص موتولون وكيلو هيروين تمكنت منطقة مكافحة المخدرات بشمال سيناء من ضبطها على طريق العريش القنطرة قبل ان يتمكن أحد المهربين من الوصول بها الاسماعيلية .. تبلغ قيمة المخدرات ١/٢ مليون جنيه

بناء على المعلومات التى تلقاها مكتب مكافحة المخدرات بشمال سيناء حول قيام المهرب بالاعداد لتهريب كمية من الهيروين والمخدرات من سيناء الى القاهرة .. تم اعداد كمين تحت اشراف العميد حسن المناخلى والعقيد على راغب والمقدم عادل حافظ واثناء قيام المهرب بالسفر من العريش الى القنطرة شرق تمت محاصرته .. وعندما حاول الهرب طارده العقيد على راغب حتى تم القبض عليه .. وبتفتيش سيارته عثر بداخلها على مخابىء سرية داخل مكان جهاز التسجيل « وطفاية » السجاير وبداخلها ٣٠ الف قرص موتولون وكيلو هيروين .. حول المتهم الى النيابة فامر حسن النجار وكيل نيابة القنطرة شرق بحبس المتهم على ذمة القضية .

جنوح باخرة بين الشعب المرجانية بالبحر الأحمر

السويس ـ يوسف الجنايني :

جنحت باخرة البضائع « المنى ـ دال » بين الشعب المرجانية بالبحر الاحمر فى المنطقة بين رأس غارب ورأس شقير الباخرة تحمل ٤٠ طنا من البضائع ويقودها ٢٠ بحارا .

التقطت سفينة عابرة رسالة استغاثة من الباخرة بعد جنوحها فامر اللواء احمد قناوى مدير امن السويس بارسال قاطرات الانقاذ الى مكانها لمحاولة تعويمها وصرح الربان محمد كامل رئيس قسم التحركات بهيئة قناة السويس ان سبب جنوح الباخرة وجود عدد كبير من الشعب المرجانية بالمنطقة تهدد أي سفينة عابرة .

انا والغريب .. على ابن عمى !

الفيوم ـ ماهر نجيب

قام شيخ الخفراء بتسليم ابن عمه لغريمه الذى مزق جسده امام طفلته الصغيرة بمساعدة اثنين من اقربائه .

فقد تلقى اللواء صلاح غالب مدير امن الفيوم بلاغا بمقتل بائع كيروسين خارج قرية الونايسة مركز اطسا اسرع العميد محمد السيد مساعد مدير الامن والعميد عادل النحاس الى مكان الحادث .

وكشفت تحريات العقيد نادى السحلى ان الجريمة وقعت بسبب الثأر .. وان القاتل اتفق مع شيخ الخفراء ـ وهو ابن عم القتيل ـ على تسليمه المجنى عليه اليه وقام بمساعدة ابنه واحد اقاربه بتمزيق جسده بواسطة بلطة امام طفلته الصغيرة تم القبض على المتهمين

سقوط طائرة رش ونجاة الطيار

المنوفية ـ عبدالمحسن ابراهيم

للمرة الثانية تسقط طائرة رش فى حقول المنوفية . تلقى اللواء اسماعيل كامل بلاغا من أهالى بركة السبع عن سقوط الطائرة . تم نقل قائدها الى المستشفى وتمكن الأطباء من انقاذه .

بسم الله الرحمن الرحيم
البقاء لله وحده
فقيد عائلة الجمعيات

الحاج مساعد رحيل
القاسمي شقيق
الحاج عمر رحيل
وعبد الشافي رحيل
وموسى رحيل وابن
عم كل من الشيخ

نوفل محمد والعمدة راغب صقر والحاج مفتاح حميدة والحاج اسماعيل راغب والدكتور رشيد عبدالسلام والحاج راضي والحاج باتل والحاج مسعود النجار والدكتور عمران اسماعيل والحاج رجومة حميدة نسيب وقريب جميع قبائل أولاد علي والجمعيات .

الحاج سليمان عبدالسلام
يوسف واخوته بسلامون قبلي

ينعون بمزيد الحزن والاسى الحاج

محمد الصاوى على محروس

عمدة سلامون قبلي

للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر وخالص العزاء

جمعية الشبان المسلمين بمطروح

رئيس واعضاء مجلس الادارة والعاملون ينعون بمزيد الاسى والحزن والدة حرم الاستاذ ابراهيم عوام الفحل سكرتير عام الجمعية للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

الاتحاد التعاوني الاستهلاكي لمحافظة بني سويف

رئيس الاتحاد والاعضاء والعاملون بالاتحاد يشاطرون الاستاذ عبدالحكيم حسن سكرتير عام الاتحاد الاحزان لوفاة شقيقته ويسألون الله ان يلهم الاسرة الصبر والسلوان

فقيدة شباب آل ملماط بالمنشاة وجرجا والقاهرة

انتقلت لرحمة الله تعالى المرحومة

الآنسة زينب أبو الوفا

كريمة الشيخ أبو الوفا حسن ملماط وكيل الاخبار بالمنشاة وابنة أخ محمد حسن بالمنشاة والاستاذ أحمد حسن مفتش بنك التسليف بالمعاش بالجيزة وابنة عم الاستاذ محمد على حسن وكيل مدرسة الدواوين بالثانوية بالقاهرة والاستاذ حسن أحمد مدرس ثانوى بالكويت والمهندس على أحمد بقطر وحسنى وحسن بالثانوى وقريب جميع آل ملماط وقريب بندر ومركز المنشاة والعارف بسوهاج والعزاء تلغرافيا آل ملماط بالمنشاة .

اسرة جمرك الصادر بالاسكندرية

تشاطر الزميل الاستاذ احمد الفيطاني الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة

الحزب الوطني الديمقراطي بالباجور

محمد قنديل عضو مجلس الشعب بالباجور وأمين الحزب بالمركز وهيئة المكتب وأمناء الوحدات والاعضاء ينعون ببالغ الحزن والأسى المرحوم الحاج

حسان عبدالعزيز حسان

عمدة جروان - للفقيد الكريم الرحمة والمغفرة وللاسرة وأهالي جروان خالص العزاء .

جهاز مدينة العامرية الجديدة

الادارة العامة للمشروعات

تنعى الادارة بمزيد الحزن والدة

المهندس سعيد عمر

مدير الاعمال تغمد الله الفقيدة برحمته وللاسرة خالص الصبر والسلوان

فقيدة المرشدى بابو شوشة

انتقلت للامجاد السماوية عروس السماء

ماجدة وهبة سلامة سيف

الطالبة بمعهد الخدمة الاجتماعية بالاسكندرية كريمة وهبة سلامة التاجر بابو شوشة وشقيقة مجدى مفتش التموين والمرشدى التاجر بابوشوشة وحرم روماني عطا الله ومحسون ابراهيم المدرسين بالبلينا الصناعية وكريمة اخ عدلي سلامة الصحفي بدار الهلال ونصرى بالكويت وكريمة أخت محروس ومحفوظ ونافع صهيون بالبلينا وقريبة موريس شاكر واخوته والضبع راغب ورضا جاد الرب واخوته ومسعد حليم واخوته وناجي بندرى وفاروق شكرى واخوته والدكتور صلحي شهدى وجرجس بسطا واخوته ونصحى وحسنى ابراهيم وادوار رزق واخوته والمهندس عاصم فتحى واخوته والمهندس وليم عزمى واخوته والخواجة نعيم اديب واخوته ونصرى بشير واخوته وجرجس عطا الله واخوته والدكتور مجدى شكري واخوته والعزاء تلغرافيا أبوشوشة .

●O●

سامى بشرى معتمد الاخبار بابوشوشة واخوته يشاركون العائلة احزانهم .

●O●

مدرسة البلينا الثانوية الصناعية

تنعى والدة الاستاذ بركات ابو سحل للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء .

اسرة الضرائب التجارية بجرجا

تنعى والد الاستاذ محمد عبد الحميد رشوان مأمور الضرائب وللاسرة العزاء

نقابة المهن الزراعية بالمنوفية

تشاطر المهندس السيد محمود أبويوسف الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة

فقيدة السويس

شيعت امس بالسويس جنازة المرحومة حرم المرحوم احمد محمدين الخطيب والدة كل من المرحوم فؤاد بهيئة قناة السويس وعلي مدير بالبحوث وعبدالرحمن مدير النقل بالتعاون للبترول وسيد محمدين بالنصر للاسمدة وحرم محمد درويش بالنصر للبترول وكمال سلام بالمستشفى العام وسبحان من له الدوام

تلغرافيا : عبدالرحمن محمدين اسكان ناصر عمارة ٢ أ شقة ٢ بالسويس

معيدو قسم الهندسة الكهربية

بالاسكندرية ينعون استاذهم الدكتور ابراهيم مندور ويشاطرون الزميلة جيهان الاحزان

ادارة شباب منوف تنعى

الزميل ابراهيم شيحه للفقيد الرحمة

عادل بدره المقاول بالسويس ووكيل الغرفة التجارية بالسويس وعضو المجلس الشعبي المحلى

يشاطر ببالغ الحزن وعميق الاسى

عائلة الحداد بالسويس

لوفاة عميدها المرحوم

الاستاذ ابراهيم الحداد

ويشاطر بلوعة الاسى والحزن المهندس طلعت عبدالحليم الاحزان لوفاة زهرة الشباب

الاستاذة علا المستكاوى

للفقيدة العزيزة الرحمة وللاسرة الصبر

محمد عبدالفتاح سلامة

مدير عام المناطق الصناعية بالهيئة العامة للاستثمار ينعى بمزيد الحزن والاسى

السيدة الفاضلة

المرحومة حرم استاذه

الدكتور محمد الجزيرى

ووالدة صديقه

الدكتور رفيق الجزيرى

اسكنها الله فسيح جناته

منطقة الوجه البحرى بطنطا

رئيس المنطقة وجميع العاملين ينعون بمزيد الحزن المرحوم المهندس حسن القباني مدير ادارة مراكز التدريب المهني بالاسكندرية للفقيد الرحمة

الحزب الوطني ببركة السبع

يشاطر الأستاذ السيد حماد عضو مجلس الشعب الأحزان في مصابه للفقيدة الرحمة وللأسرة خالص العزاء

●O●

نادى الاتحاد الرياضى ببركة السبع

مجلس الادارة يشاطر الأستاذ السيد حماد عضو مجلس الشعب الأحزان لوفاة والدة حرمه للفقيدة الرحمة

●O●

مركز شباب كفر هورين

يشاطر الأستاذ السيد حماد عضو مجلس الشعب الأحزان في مصابه للفقيدة الرحمة وللأسرة خالص العزاء

معهد منوف الدينى يواسى

الاستاذين جلال الفيشاوى وسعد المسطاوى

طلبة وطالبات شبرا هور

السنبلاوين ينعون بمزيد الحزن والاسى زميلهم المرحوم علاء حمدى مرعى للفقيد الرحمة وللأسرة الصبر والسلوان

الحاج محمد الخطيب التاجر بالازهر ينعى بمزيد الحزن والاسى

الفقيد / جمال عبدالسميع

للاخوه ولاسرته الكريمة الصبر والسلوان

دار المعلمات ببنى سويف

تنعى والدة الأستاذة زينب سعيد

النقابة الفرعية لعمال الزراعة بالدقهلية

السيد العشرى رئيس مجلس الادارة وأعضاء المجلس يشاطرون الزميل

فهيم عبدالصمد

أمين عام النقابة

الاحزان لوفاة السيدة حرمه تغمد الله الفقيدة برحمته وألهم الزميل وجميع أفراد الأسرة الصبر والسلوان

نقابة جوت بلبيس

الرئيس والأعضاء والعاملون بالمصنع ينعون بمزيد الحزن والأسى المرحوم الأستاذ

طه أحمد الجندى

رئيس القطاع الادارى للشركة سابقا تغمده الله برحمته وللأسرة الصبر

رئيس اللجنة النقابية - ابراهيم العفيفى

الامين العام - ابراهيم محمد الأنور

O●O

نادى جوت بلبيس

رئيس وأعضاء مجلس الادارة وأعضاء النشاط ينعون بمزيد الألم الأستاذ

طه أحمد الجندى

رئيس القطاع الادارى للشركة سابقا للفقيد الرحمة وللأسرة الصبر والعزاء

رئيس النادى - ماجد الديب
سكرتير النادى - ممدوح البسيونى

مركز التكوين المهنى بالمنصورة

يشاطرون الزميل عبدالقادر عرفات الأحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة

تجارة رأس التين المسائية

تشاطر الزميل الاستاذ على احمد محمد مرسى الاحزان لوفاة والده

مكتب تامينات محرم بك

يشاطر الزميلة جانيت انيس مرهم لوفاة زوجها للفقيد الكريم الرحمة

وزارة الزراعة
المجلس الدائم لمحصول فول الصويا والمحاصيل الزيتية غير التقليدية

المهندس فاروق عفيفى رئيس المجلس والاعضاء والامانة الفنية ينعون بمزيد الحزن الزميل المهندس الزراعى

محمد العوضى

مندوب المجلس بالدقهلية

للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء .

الاستاذ جمال خيصم المحامى

بالسويس ينعى ببالغ الحزن والاسى زميله فقيد المحاماة الاستاذ ابراهيم الحداد نقيب المحامين بالسويس للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء

معهد الشهداء الدينى للبنين

يشاطر الاستاذ ابراهيم محسن الأحزان في وفاة والدته للفقيدة الرحمة

المكافحة البستانية بزراعة زفتى

تشاطر الزميل رزق كيرلس لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة وللأسرة العزاء

المجلس المحلى لمحافظة مطروح

الحاج حسين سليمان رئيس المجلس والوكيلان والأعضاء والعاملون بأمانة المجلس يشاطرون الزميل عبدالحميد سليمان صالح أمين المجلس الأحزان لوفاة عمه المرحوم الحاج فايز صالح للفقيد الرحمة وللعائلة خالص العزاء

مديرية الزراعة بالوادى الجديد

رئيس القطاع وجهاز الارشاد ينعون

الزميل المهندس محمد العوضى

مدير الارشاد بالدقهلية للفقيد الرحمة

ذكرى

ذكرى الاربعين لعميد عائلة صقر

بدنا صور منوفية المرحوم الحاج

عبدالفتاح رضوان

تحييها العائلة مساء اليوم بمنزله

الذكرى السنوية العاشرة للمغفور له عميد عائلة منصور

المرحوم محمود لطفى منصور

مؤسس مجموعة شركات لطفى منصور

بقلوب مؤمنه بقضاء الله وقدره تحيى الاسرة الذكرى السنوية العاشرة لفقيدها العزيز يوم الاحد ٨٦/٧/١٣ بتلاوة القرآن الكريم بمنزل العائلة ٨ شارع الدكتور محمود فرغلى جناكليس رمل الاسكندرية

أخبار الإعلانات

للإعلان ت ٧٤٨٨٨٨/٧٥٨٨٨٨

★ وظائف خالية

★ فرصة لزيادة الدخل مندوبين من الجنسين يوميا ٥ : ٨ م ٤٧ خيرى أمام مساكن صلاح سالم حلوان ولمدة أسبوع

مدرسة AB للغات

آخر مترو مدينة نصر شارع الشيخ محمد الذهبي مطلوب مدرسات تربويات خبرة سابقة ثلاث سنوات بمدارس ابتدائية لغات متخصصات لغة عربية وانجليزية ورياضيات وعلوم وتربية فنية ورياضية وموسيقية المقابلة شخصية .

مركز القاهرة للاسلكى

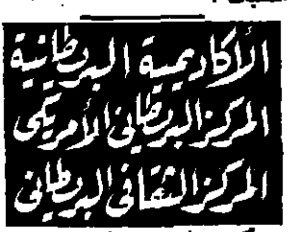
٩ ش مجلس الشعب ت ٣٥٥-٨١٣

للثانوية وطلبة وخريجى الكليات والموظفين والمهندسين

دراسات مكثفة صيفية حسب المؤهل و الشهادة معتمدة من الوزارة تؤهلك للعمل .

★ الكمبيوتر للبنوك والشركات .
★ الحجز وتذاكر الطيران بالكمبيوتر .
★ التلكس الدولى انجليزى / عربى .
★ الراديو والتليفزيون الملون والفيديو .

اقسام خاصة لراسبى الثانوية وما يعادلها - التقديم بأسبقية الطلبات .




● أكبر معاهد اللغات واوسعها انتشار
● مجموعة معاهد متخصصة في تعليم المحادثة الانجليزية
● اسلوب المعايشة خير وسيلة لتعليم المحادثة الانجليزية فهو استاذ أجنبي
● دائرة تليفزيونية ، شريط كاسيت كمبيوتر
● أسهل الاساليب للنجاح في امتحانات MICHIGAN . G . C . E . TOEFL
● رحلات - حفلات - نادى فيديو هدفها المحادثة الانجليزية

التسجيل الآن لدورات المحادثة الانجليزية

المصروفات ٣٠ للدورة

للاستعلام : المقر الرئيسى
● فيلا ٩ شارع الجرجاوى الاورمان الدقى

الفروع
● ميدان الجيزة : عمارة برج الجيزة القبلي خلف محكمة الجيزة الابتدائية
● الدقى : ٤٠ شارع المساحة أمام الشيراتون
● العباسية : ٣٩٩ شارع رمسيس أمام حديقة الوايلي بعد دار الشفاء
● ميدان الجيزة ٥١١ عمارة النصر فوق بنك الاسكندرية
● الدمرداش ٣٣١ شارع رمسيس أمام ناشيونال بغداد والكاتدرائية
● ٦٧ ش قصر العيني فوق أبو شقرة

وتحذر من يستغل الاسم وليس لنا فروع أخرى

KEVIN — RAYNER

★ وظائف خالية

● مركز اللاسلكى بالزيتون
● للثانوية والاعدادية وراسبيهما
● لدراسة الراديو والتليفزيون الملون والفيديو والتلكس والتبريد والتكييف والكمبيوتر للبنوك والشركات
● للمهندسين والدبلومات والموظفين
● شهادة معتمدة من وزارة التعليم ٥١ شارع سليم الاول بالزيتون ت ٢٥٧٥٤٨٤

شركة توزيع كهرباء القاهرة

٥٣ش ٢٦ يوليو - بولاق

تعلن عن حاجتها لتعيين عمال حراسة للعمل بصفة مؤقتة ..

يشترط في المتقدم :
- ان يكون قد أدى الخدمة أو معاف نهائي .
- ان يكون حاصلا على دورة في الدفاع المدنى ومقاومة الحرائق .
- تقدم الطلبات باسم السيدة الأستاذة رئيس قطاع القوى العاملة ، قسم التعيينات ، مرفقا بها الشهادة الدالة على حصوله على دورة الدفاع المدنى وشهادة المعاملة العسكرية وشهادة محو الأمية ..
- تقبل الطلبات في ميعاد غايته الخميس الموافق ١٩٨٦/٧/٢٤
- سيتم اختبار المتقدمين يوم الاحد الموافق ١٩٨٦/٧/٢٧

★ مزايدات

جهاز تصفية الحراسات

بجلسات مزاد ايام ٢٦ ، ٢٧ ، ١٩٨٦/٧/٢٨ يبيع الجهاز ٢٢ قطعة ارض فضاء مساحات مختلفة بناحية غبريال بالاسكندرية

وشروط البيع بمقر الجهاز ٢ ش البورصة القديمة بالاسكندرية حيث يتم البيع .

جمهورية مصر العربية
الهيئة العامة لتنمية الثروة السمكية

٤ شارع الطيران مدينة نصر

اعلان مزاد علنى

تعلن الهيئة عن عقد مزاد علني لتاجير مناطق للصيد بمحافظة السويس منها عدد ١٠ مناطق بجهة شندورة ، عدد ٧ مناطق بفلاجون جهة الجناين . وذلك في تمام الساعة العاشرة صباح يوم الاحد الموافق ٨٦/٨/١٠ بمنطقة الثروة السمكية بمبنى مديرية الزراعة بالسويس .

وزارة الخارجية

تعلن الادارة العامة للمشتريات والمخازن عن اجراء مزاد علني لبيع اخشاب مستعملة واردة من الخارج عبارة عن صناديق نقل امتعة العاملين بالوزارة جلسة يوم الاثنين الموافق ١٩٨٦/٨/١١ الساعة الثانية عشر ظهرا ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من الادارة المذكورة بميدان التحرير بالقاهرة على ان يدفع المتزايد مبلغ ٥٠٠ جنيه تأمين مؤقت ترد بعد انتهاء جلسة المزاد على ان يستكمل من يرسو عليه المزاد الى ٣٠٪ من قيمة الاخشاب التى سترد خلال العام المالى ٨٧/٨٦ وعلى كل متزايد ان يصحب معه البطاقة الضريبية الخاصة به .

٨٦/٢٧

★ عطاءات

وزارة الكهرباء والطاقة
هيئة القطاع العام لتوزيع القوى الكهربائية
شركة توزيع كهرباء القناة

٩٨ حى الشيخ زايد - الاسماعيلية

تعلن الشركة عن طرح المناقصة العامة رقم ١٩٨٧/٨٦/٢ لتوريد عدد ١٧ وحدة توليد كهرباء قدرات ٥٠٠ ، ١٠٠٠ كيلو ولت سرعات مختلفة بين شركات القطاع العام والخاص . ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من خزينة الشركة بعد سداد مبلغ ٢٠ جنيها (عشرون جنيها) وبعد تقديم طلب مدموغ باسم الادارة العامة للعقود والمشتريات .

وتقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة في موعد غايته الساعة الثانية عشرة ظهرا يوم الأحد الموافق ١٩٨٦/٨/١٠ مصحوبة بتأمين ابتدائى قدره ٢٪ من قيمة العطاء يزاد الى ١٠٪ في حالة رسوه

حى جنوب القاهرة

٢١ ش قدرى بالسيدة زينب

يعلن عن اعادة اجراء مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص عن عملية تالف الرصف لبعض شوارع وحوارى حى جنوب القاهرة لعام ١٩٨٦/٨٥ .

● وقد تحددت الساعة الثانية عشرة ظهر يوم السبت الموافق ٨٦/٧/٢٦ موعدا لفتح المظاريف .
● فعلى من يرغب الاشتراك في هذه المناقصة التقدم بعطائه داخل مظروف مغلق مصحوبا بتأمين ابتدائى بواقع ١٪ من قيمة العطاء .
● ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من قسم المشتريات نظير دفع الثمن المقرر وقدره ٥٠ (فقط خمسون جنيها لا غير) تطلب بموجب طلب مدموغ باسم السيد/ اللواء رئيس الحى .
● ولن يلتفت للعطاءات الواردة بعد الميعاد وغير المصحوبة بتأمين ابتدائى كامل .

مديرية الاسكان باسيوط

ادارة العقود

اعلان مناقصة عامة لمقاولى القطاعين

تقبل مديرية الاسكان باسيوط عطاءات لغاية الساعة الثانية عشرة ظهر يوم السبت الموافق ١٩٨٦/٧/٢٦ وذلك عن عملية استكمال مبنى التامين الصحى باسيوط .

ويمكن الحصول على عقد العملية بتقديم طلب مدموغ وسداد مبلغ ثلاثين جنيها بخلاف جنيهين أجرة البريد ويقدم العطاء مصحوبا بتأمين ابتدائى لايقل عن واحد في المائة من قيمة العملية ويستكمل الى خمسة في المائة عند رسو العطاء ومرفقا به صورة كل من البطاقة الضريبية وسجل القطاع الخاص وكل عطاء غير مصحوب بالتأمين وصورة البطاقات المطلوبة يعتبر غير قانونى ولايلتفت اليه .

٨٦/٣٩

اتحاد الاذاعة والتليفزيون
قطاع الهندسة الاذاعية

يعلن قطاع الهندسة الاذاعية عن مناقصة عامة بين الشركات التجارية عن توريد اجهزة اتصال داخلية لمبنى الاذاعة والتليفزيون -

SUPPLY OF UHF HAND HELD RADIO SYSTEM

وعلى ان تقدم العروض بالجنيه المصرى في الميعاد المحدد لفتح المظاريف وهو الساعة الثانية عشر ظهرا يوم الاثنين الموافق ١٩٨٦/٩/١ بمكتب السيد المهندس / رئيس مشروعات الارسال الدور (٢٦) بمبنى الاذاعة والتليفزيون مرفقا به خطاب ضمان ابتدائى بقيمة ٢٪ من اجمالى العرض المقدم ويمكن الحصول على الشروط العامة وكذا المواصفات الفنية من ادارة المشتريات الخارجية بالدور (٢٤) بمبنى الاذاعة والتليفزيون بشارع كورنيش النيل مقابل سداد مائة جنيه مصرى وللقطاع الحق في قبول أو رفض أى عطاء بدون ابداء الاسباب .

شركة النصر لانتاج الحراريات والفخار «سورناجا»

لجنة المشتريات الخارجية

أول طريق شركات البترول - بجوار كوبرى مسطرد

مسطرد

تدعو وكلاء الشركات الاجنبية المتخصصة في انتاج

SETTING REFRACTORIES FOR CERAMIC TILES

وذلك للتقدم بمستندات الوكالة التجارية وسابقة الخبرة والكتالوجات وذلك لتوريد الحراريات اللازمة لعدد (١٠٠) مائة عربة للفرن النفقى لانتاج السيراميك تمهيدا للنظر في استيراد الحراريات المطلوبة

تسحب البيانات المطلوبة من الادارة العامة للمشتريات والمخازن بالعنوان عاليه

تقدم المستندات المطلوبة باسم السيد المحاسب/ رئيس قطاع الشئون التجارية بالعنوان عاليه .

آخر موعد لتلقى المستندات المطلوبة الساعة الثانية عشرة يوم الاحد الموافق ١٩٨٦/٧/٢٧

شركة النصر لانتاج الحراريات والفخار «سورناجا»

احدى شركات وزارة الصناعة والثروة المعدنية

لجنة المشتريات الخارجية

٢٢ شارع قصر النيل - القاهرة

تعلن عن مناقصة عامة عالمية بين شركات القطاع العام والوكلاء التجاريين لتوريد الخامات الحرارية التالية :

١ - ٥٠٠٠ طن مجنزيت محروق صب
رقم المناقصة ٨٧/٨٦/١
قيمة كراسة المواصفات ٢٠٠ مائتى جنيه
تاريخ جلسة فتح المظاريف : ١٩٨٦/٨/١٦

٢ - ٢٠٠٠ طن بوكسيت محروق
رقم المناقصة ٨٧/٨٦/٢
قيمة كراسة المواصفات ١٥٠ مائة وخمسون جنيها
تاريخ جلسة فتح المظاريف : ١٩٨٦/٨/١٩

تطلب كراسة الشروط والمواصفات من خزينة الشركة بالعنوان الموضح بعاليه وتقدم العطاءات داخل مظروف مغلق باسم السيد المحاسب/ رئيس قطاع الشئون التجارية مصحوبة بمستند الوكالة التجارية وخطاب ضمان او شيك مقبول الدفع ٢٪ من العرض يزاد الى ١٠٪ عند اسناد التوريد .

سيتم فتح المظاريف في تمام الساعة الثانية عشرة في اليوم المحدد لكل جلسة فتح مظاريف حسب البيان الموضح بعاليه وذلك بالادارة العامة للمشتريات والمخازن بمصنع السيراميك بمسطرد - أول طريق شركات البترول - بجوار كوبرى مسطرد .

وسوف لايلتفت الى اى عطاء يرد بعد الموعد المحدد لفتح المظاريف او غير مصحوب المستندات المطلوبة .

دار الاستشفاء للصحة النفسية بالعباسية

تعلن عن اجراء ممارسة لتوريد الخضار والفاكهة للعام المالى ١٩٨٧/٨٦ . وتطلب طلبات عروض الاسعار وشروطها من الدار نظير مبلغ عشرة جنيهات .

وقد تحدد يوم السبت ١٩٨٦/٧/١٩ الساعة العاشرة صباحا لتقديم العروض والممارسة بالدار .

رئاسة مركز منيا القمح

ادارة العقود

يعلن عن مناقصة عامة لاعمال السنوية ١٩٨٧/٨٦ لتنفيذ الترميمات والانشاءات الصغيرة بالمبانى الحكومية بدائرة المركز في حدود مبلغ ١٥٠٠٠٠ جنيه مائة وخمسون ألف جنيه - وقد تحدد لها جلسة الثلاثاء الموافق ١٩٨٦/٨/٥ الساعة الثانية عشرة ظهرا موعدا لفتح المظاريف - فعلى من يرغب الدخول في هذه المناقصة يقدم عطاءه داخل مظروف مغلق موضح به العلاوة السنوية على قائمة الاسكان ويرسل باسم السيد الاستاذ رئيس المركز مرفقا به تامين ابتدائى ١٪ يكمل الى ٥٪ عند الرسو مع تقديم البطاقة الضريبية وسابقة أعمال من مصلحة حكومية أو قطاع عام .

٨٦/٢١

حى جنوب الجيزة
مجمع المصالح الحكومية بالجيزة

يعلن الحى عن طرح المناقصة العامة لسنوية الترميمات الاعتيادية والصحية والانشاءات الصغيرة لعام ١٩٨٧/٨٦ والمحدد لها جلسة السبت الموافق ٢٦ يوليو ١٩٨٦ في حدود مبلغ ٢٠٠٠٠٠ جم .. فقط مائتا الف جنيه لاغير .

وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة العقود والمشتريات على طلب مدموغ مقابل مائتى جنيه للنسخة الواحدة ولن يلتفت الى العطاءات غير المصحوبة بالتأمين الابتدائى بواقع ١٪ يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء ويشترط تقديم سابقة اعمال معتمدة وبطاقة ضريبية .

٨٦/٣٣

المستشفيات الجامعية بطنطا

ادارة التوريدات

اعلان

تعلن المستشفيات الجامعية بطنطا عن اجراء مناقصة عامة بين شركات القطاع العام والخاص والوكلاء التجاريين وذلك لتوريد الاصناف الاتية للعام المالى ١٩٨٧/٨٦ على النحو التالى : -

أولا - المناقصة الاولى :
خاصة بتوريد الادوية المحلية والمستوردة

ثانيا : المناقصة الثانية
خاصة بتوريد المستلزمات الطبية المستهلكة .

ثالثا : المناقصة الثالثة :
خاصة بتوريد الكيماويات المعملية والزجاجيات والكتس

وذلك بالشروط الاتية

١ - على المتقدم ان يكون مقيدا بسجل قيد الموردين بالمستشفيات الجامعية بطنطا

٢ - على المتقدم ضرورة تقديم صورة من البطاقة الضريبية والملف الضريبى والمأمورية التابع لها .

٣ - على المتقدم ضرورة تقديم استمارة ٤ ، ١٤ وكلاء تجاريين

٤ - على المتقدم ضرورة تقديم تأمين ابتدائى قدره ٢٪ من اجمالى العطاء

يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء عليه وذلك نقدا او بشيك مقبول الدفع باسم الوحدة الحسابية الفرعية لمستشفى طنطا الجامعى سواء كان المتقدم شركات استثمار .

٥ - تقدم عينات للمستلزمات الطبية المستهلكة وكذلك بالنسبة للزجاجيات وبالنسبة للادوية والكيماويات والكتس يقدم عنهم كتالوجات توضح الصنف وتوضح اسم الشركة المنتجة لها بالخارج .

٦ - العطاء قابل للتجزئة .

٧ - لن يلتفت للعطاءات غير المصحوبة بتأمين ابتدائى أو التى ترد بعد الميعاد القانونى او غير المصحوبة بعينات او بكتالوجات أو غير المستوفية لاى شرط من شروط المناقصة وهذا الاعلان

٨ - تكون مدة سريان العطاء شهرين من تاريخ جلسة فتح المظاريف قابلة للتجديد .

٩ - التسليم مخازن المستشفيات الجامعية بطنطا والدفع بعد الاستلام والفحص والقبول

١٠ - التوريد فور استلام أمر التوريد بالنسبة للمستلزمات الطبية المستهلكة اما بالنسبة للادوية يتم توريدها على اربع دفعات . الدفعة الأولى فور استلام امر التوريد والثانية في ١٩٨٦/١٠/١ والثالثة تورد في ١٩٨٧/١/١ والدفعة الرابعة تورد في ١٩٨٧/٣/١ أما الكيماويات والزجاجيات والكتس يتم توريدهم على دفعتين . الدفعة الاولى فور استلام الامر بالتوريد والثانية في ١٩٨٧/١/١

١١ - تعتبر أحكام القانون رقم ٩ لسنة ٨٣ ولائحته التنفيذية والخاص بالمناقصات والمزايدات جزءا مكملا لهذه الشروط .

١٢ - تدون الاسعار بالجنية المصرى على نفس كراسة الشروط والمواصفات المباعة من المستشفيات الجامعية وهذا شرط أساسى - لن يلتفت الى العطاء غير المكتوب على هذه الكراسة اطلاقا . ويمكن توضيح أى ايضاحات أو شروط على ورق منفصل يرفق بالكراسة من الشركة المقدمة للعطاء معتمد من طرفها

١٣ - بالنسبة للادوية بدون السعر الصافى الذى سيتم التوريد على أساسة بعد حساب جميع الخصومات المقررة من قبل المورد ويكون الحساب على سعر القرص أو الامبول وليست العلبة وذلك حتى يمكن توحيد المقارنة بين الاسعار ويفضل عبوات المستشفيات بالنسبة للامبولات والاقراص ويفضل ايضا عبوات المستشفيات المعدة في شرائط .

١٤ - تباع كراسة الشروط والمواصفات بخزانة المستشفيات الجامعية بطنطا بمبلغ ثلاثين جنيها لكل من مناقصة الادوية والمستلزمات الطبية المستهلكة كل على حدة وبمبلغ عشرين جنيها لمناقصة الكيماويات والزجاجيات والكتس .

١٥ - تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة باسم السيد الاستاذ الدكتور / مدير عام المستشفيات الجامعية بطنطا وذلك في تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا على النحو التالى : -

١ - يوم السبت الموافق ١٩٨٦/٨/٩ لمناقصة الادوية المحلية والمستوردة

٢ - يوم الاثنين الموافق ١٩٨٦/٨/١١ لمناقصة المستلزمات الطبية المستهلكة .

٣ - يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٦/٨/١٣ لمناقصة الكيماويات والزجاجيات والكتس .

★ عطاءات

الشركة المصرية للصناعات الميكانيكية الدقيقة
سابى

مسطرد - أمام كوبرى المعاهدة

تنويه

تعلن الشركة عن تأجيل جلسة فض المظاريف للمناقصة العامة رقم ٨٦/٨٥/٢٧ عن توريد عدد ٣ ضواغط هواء لتكون الساعة ١٢ ظهر يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٦/٧/٣٠ بدلا من الاربعاء ١٩٨٦/٧/١٦ .

الشركة العربية لاستصلاح الأراضي

مجمع استصلاح الأراض بالدقى

مناقصة عامة رقم ١٣ لسنة ١٩٨٦م

تعلن الشركة عن حاجتها الى اطارات كاوتش بضاعة حاضرة صناعة غربية أويابانية كالاتى :

عدد ٣٠ اطار كاوتش داخلى وخارجي مقاس ١٢٠٠ × ٢٠ × ١٨ تيلة سلك

عدد ٣٠ اطار كاوتش داخلى وخارجي مقاس ٨٢٥ × ١٥ × ١٨ تيلة سلك

وقد تحدد يوم السبت الموافق ١٩٨٦/٧/٢٦ الساعة الثانية عشر ظهرا موعدا لفتح المظاريف وتسحب كراسة الشروط والمواصفات من العنوان الموضح عاليه مقابل ٥,٠٠ جنيه للنسخة الواحدة .

محافظة قنا

ادارة التوريدات

اعلان اعادة مناقصة

تعلن محطة دواجن سيدى عبدالرحيم عن حاجتها لتوريد مفرخات لانتاج ١/٢ مليون كتكوت سنويا .

فعلى من يرغب الاشتراك في المناقصة شراء كراسة الشروط والمواصفات من الادارة نظير سداد مبلغ خمسة وسبعون جنيها يضاف له واحد جنيه في حالة طلبها بالبريد .

علما بانه سيتم اجراء فتح المظاريف الساعة ١٢ ظهر يوم ١٩٨٦/٧/٢٦ بديوان المحافظة ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بدون تامين أو بعد الميعاد المحدد .

★ مطلوب موردون

مصنع علف دواجن تعاونيات الاراضى المستصلحة

بقرية الجزائر - مريوط - اسكندرية

يعلن عن طلب توريد مركزات اعلاف بياض وتسمين وكسب فول صويا تقدم العروض او ترسل على عنوان المصنع خلال اسبوع من تاريخه مرفقا بها صور الشهادات والمواصفات اللازمة

★ أسعار الذهب

البرجاني
جواهرجية

العتبة : ت ٩٠١٢٥٥
عبدالخالق ثروت : ت ٩١٧٧٨٠
والفرع الجديد فندق سونستا بمدينة نصر : ت ٦٠٩٤٤٤

الجنيه	١٥٤٤٠ قرشا
عيار ٢٣,٥	٢١٥٩ قرشا
عيار ٢١	١٩٣٠ قرشا
عيار ١٨	١٦٥٤ قرشا
عيار ١٤	١٢٥٦ قرشا

متوسط أسعار الامس

★ للتمليك

شقق ٤ حجرات وصالة ١٣٥ م٢ بالهرم باقساط شهرية وشروط ميسرة ت ٨٦٧٠٦٧

★ قيد موردين

شركة الجمهورية لتجارة الادوية والكيماويات والمستلزمات الطبية

ش السواح - الأميرية - القاهرة

تعلن الشركة عن فتح باب القيد في سجل الموردين لعام ٨٧/٨٦ فعلى شركات القطاعين العام والخاص الذين يرغبون في التعامل مع الشركة تقديم طلباتهم مستوفاة رسم الدمغة على العنوان الموضح باسم السيد الاستاذ/ مدير عام المشتريات موضحا به البيانات الآتية :

١ - الاسم التجارى للشركة والعنوان ورقم السجل التجارى والتليفون .

٢ - رقم البطاقة الضريبية والملف الضريبى والمأمورية التابع لها والمدير المسئول .

٣ - نوع النشاط ورقم المجموعة المراد التعامل فيها والبنك الذى يتعامل معه .

- مجموعة رقم (١)
الادوات الكتابية والمكتبية - المطبوعات (عادية - كمبيوتر) المطابع - آلات كاتبة - آلات حاسبة - ماكينات تصوير - ماكينات طبع - اكلاشيهات - اختام .

- مجموعة رقم (٢)
ادوات كهربائيه - اجهزة ومعدات اطفاء - أمن صناعى - انذار الى - موازين خزائن حديدية - ساعات ميقاتية .

- مجموعة رقم (٣)
أدوات ورش - عدد والات - أدوات صحية - أدوات نظافة - أدوات نجارة - أدوات حدادة - زيوت وبويات - مشغولات بلاستيك - مشغولات زجاجية - مشغولات كرتون - مشغولات كاوتشوك - طلاء نيكل كروم - دهان بوية فرن - دهان بوية بلاستيك .

- مجموعة رقم (٤)
سيارات - أوناش - عربات رفع هيدروليكية - قزاقات - طلمبات ومركات - موتورات - قطع غيار - بطاريات - اطارات .

- مجموعة رقم (٥)
كمبيوتر - أجهزة تكييف - تبريد وثلاجات - مصاعد - اثاثات مكتبية - لافتات - نماذج وارانيك .

مجموعة رقم (٦)
مقاولات عامة - انشاء مبانى - بياض ونقش وزخرفة - بلاط - الوميتال - ستائر رصف وانشاء طرق - حفر آبار - نقل وخدمات .

مجموعة رقم (٧)
أعمال الصيانة - آلات كاتبة - آلات حاسبة - تصوير - طبع - موازين - مصاعد - خزائن - ساعات ميقاتية .

مجموعة رقم (٨)
أثاثات طبية لتجهيز المستشفيات والعيادات - أجهزة علمية ومستلزمات طبية - كيماويات صيدلية ومعملية - مستحضرات طبية - ملابس ومفروشات لزوم المستشفيات - كليم وسجاد - مشغولات زجاجية - بلاستيك - كاوتشوك .

آخر ميعاد للقيد ١٩٨٦/٨/١٦ .

أي نشاطات أخرى يمكن الاستفادة منها في أعمال الشركة المختلفة .

★ علاج طبيعي ورياضة

★ للسيدات تخسيس ١٠ كج في ١٠ ايام للرجال تخسيس وكمال اجسام وكاراتيه مترو النزهة محطة الاسماعيلية ت : ٦٦٦٣٠٥ مليوجيم .

★ للبيع

★ للبيع مكتب غرفتين على واجهة مميزة بأفضل موقع بمصر الجديدة ت ٣٤١٦٠٨٩

مزرعة دواجن مرخصة بجانبها أرض بالطريق السريع أجا المنصورة ت ٣٤٩٨٣٤

★ للبيع قطعة أرض فضاء مساحتها ٥٥٠ مترا بزهراء حلوان المخابرة والاستعلام ٩ ش تاج الدين دار السلام أحمد فراج

★ مطلوب شراء

تعلن شركة صناعية

عن حاجتها الى :

شراء عدد ٥ خمس سيارات نصف نقل حمولة من ٣ الى ٤ طن ماركة موحدة

ترسل العروض على ص ب ١٣٨٩ القاهرة في موعد غايته أسبوع من تاريخه

★ مدارس قيادة السيارات

د ٢٥ جنيها تتعلم القيادة في أسبوع وتؤهل لجميع الرخص ٢٢ب ش الجمهورية ، ٢٤ ش يوسف عباس م . نصر ت . ٦٠١٠٠٢

رع لتعليم قيادة السيارات

● الجيزة ٢٥ شارع الجيزة ت ٧٢٧١
● المهندسين ٩ شارع الفرات ت ٤١١ ٢٤٨
● المعادى ١١ شارع ٩ ت ١٠٤ ٢٥
● مصر الجديدة ٤ شارع فهمى مشتهى البكرى ت ٢٥٧٥٢

الاسكندرية
٣ش ابن الصائغ خلف نقطة المسلة
تليفون : ٩٢١١١٩ - ٩٢١٠٢٩

★ للبيع

أرض فضاء للبناء الفاخر تسليم فورى بجليم ٢٠٠٠ ذ قابلة للتقسيم الاتصال بالمحاسب وهيب ابراهيم ت ٥٨٧٥٦٨٠

★ مزايدات

للاستثمار البيع بالمزاد العلنى

عمارة رقم ٣٥ بجوار الكلية البحرية التجارية طريق الحرية سيدى بشر مكونة من ٧ أدوار وبها شقتان ومحل خاليتان والمعاينة اليوم وغدا والمزاد ١١ صباح يوم الاثنين الموافق ٧/١٤ بمكتب الخبير المثمن

٤٤ شارع فؤاد تليفون ٤٩٣٣٦١٩

الخبير جوان . ن . أباديز

★ أسعار الذهب

مصوغات ومجوهرات
أحمد فتحى
أمام عمر أفندي - اسكندرية

ت : ٨٠٥٨٢٦ - ٨١٠١٦٣

الجنيه	١٥٤٤٠ قرشا
عيار ٢٣,٥	٢١٥٩ قرشا
عيار ٢١	١٩٣٠ قرشا
عيار ١٨	١٦٥٤ قرشا
عيار ١٤	١٢٥٦ قرشا

متوسط أسعار الامس

القتل القناوى .. فى أمريكا

بقلم : محسن محمد

فى نيويورك تجد مصريين ناجحين احترفوا التجارة .. وتغلبوا على الامريكيين والهنود . ولكن المصرى ، فى أى مكان يعيش ، يظل معلق القلب ببلاده ، يحاول ان يرد اليها بعض الجميل مهما لقى منها ومن مواطنيه ، ويسعى الى ان يبقى خطوط الوصل قائمة بهدف نهائى يكشفه باعماله لا باقواله ، وهو ان يقيم عملا فى بلاده ويعود اليها عندما ينجح ، او عندما يشتد به الحنين . والنجاح فى مصر ، بعد الهجرة ، امنية كل مصرى ، فهو لم يهاجر الا عندما ضاقت به السبل ، او عندما مر بازمة مالية أو روتينية او عاطفية ، ولم ينجح فى أن يتكيف مع ظروف قاسية عاتية .

بريشة الفنان : سيد عبد الفتاح

والمصرى يريد ان يثبت لنفسه انه لم يكن فاشلا فى يوم من الأيام . وان الظروف المحيطة هى المسئولة وانه لا يلام .

ولكن النجاح من الخارج صعب . او يكاد يكون مستحيلا .. والقصص التى سمعتها تبدو حافلة بالمبالغات اشبه ببعض روايات نجيب الريحانى ولكن يؤكدها اصحاب القضية وكثيرون معه حشدوا امالهم حولهم للعودة التى وقفت فى طريقها العقبات .

والعقبات ربما تكون الحكومة ، اية حكومة ، مسئولة عنها .. ولكن اغلب المشاكل تجىء من بعض المسئولين او صغار الموظفين الذين يتوهمون ان النجاح التجارى فى الخارج عملية سهلة ، وان المصرى المهاجر يغترف المال بالعملة الصعبة دون جهد او عرق وبلا دموع . والحكايات التى سمعتها كثيرة فيها احيانا تكرار ممل ولذلك اخترت بعض النماذج ..

هذا عمر برعى كيميائى يعمل فى ولاية نيوجيرسى .. مهمته هناك مثل بعض المقاولين هنا يبنى عمارات ويبيعها ، اذا استطاع . او يؤجرها مكاتب . وراى ان يعود الى مهنته الاصلية كيميائيا .. فى البداية اتجه الى الكويت فانشأ بها مصحة علاجية .. وعندما عادت سيناء الى مصر ، سمع كثيرا عن ضرورة تعميرها لتكون حاجزا بشريا ضد الغزاة القادمين من الشرق .

اشترى عشرين فدانا من الأرض . دفع الثمن . وحشد مجموعة من المهندسين لبناء مصحة للعلاج الطبيعى . واتفق مع بعض الاطباء والامريكيين والمصريين المهاجرين على ان تخصص المصحة لعلاج امراض الروماتزم .

وبدأ فى اعداد الدعاية اللازمة لسيناء باعتبارها افضل مكان لعلاج هذا المرض فى الشرق الاوسط فقد رأى الا يكون مشروعا تقليديا . استمر عمر برعى يروح ويجىء بين نيويورك والقاهرة وسيناء بغرض استلام الأرض لتبدأ عملية البناء .

وكان يظن العملية سهلة لا تستغرق سوى ايام .

ولكن ..

وفى كل مرة يظهر فيها الخط ، ولكن ، تاكد ان هناك ازمة وكارثة ومصيبة !

قيل له ان هناك بعض واضعى اليد .

قال :

ومتى امكنهم ذلك .

قيل :

— هذا تاريخ طويل .

قال :

— وماذا افعل معهم .

قالوا

— فرشين .. اى بنصف جنيهات .

وبدات عملية مساومات طويلة .

طلب تدخل الجهات الرسمية فقيل له ان قانون امتلاك الاراضى الصحراوية لم يصدر بعد .

قال :

— ومتى يصدر هذا القانون .

قيل له :

— قريبا جدا .

وتعطلت اعمال الرجل فى انتظار تدخل المحافظة ووضع قانون امتلاك الاراضى الصحراوية ، وتدخل هيئة الاستثمار لتمكينه من تنفيذ المشروع .

ولما راى ان الامور لا تمضى لتحقيق الاهداف التى يرجوها ، وتسعى اليها الدولة .. قال :

— العوض على الله .

ولم يسترد مادفعه ، واكتفى عند زيارة مصر بالسلام والتحية والسؤال عن الاهل والخلان !

والحاج سلطان الجاولى تاجر فى نيويورك يستورد المواد الغذائية بكميات محدودة فهو ليس من كبار التجار وميزانيته محدودة .

اشترى بعضا من المواد من مصر .. ووقفت امامه عقبات الجمارك فترك البضائع تتعفن او تنتهى مدة صلاحيتها .. وعاد الى نيويورك .

اما سمير سكر — من الاسكندرية — ويقيم فى نيويورك فيتعامل مع ١٢٠ تاجرا امريكيا فى المناطق المزدحمة بالعرب يشترون من الشرق البقول والاصناف العربية مثل الملوخية والبامية و..... الخ .

وتأخر الموردون المصريون فى تسليم البضاعة فى الموعد المناسب .

وتأخر — نتيجة لذلك سمير سكر — فى تسليم الاصناف الى التجار الامريكيين فى المواعيد المناسبة .

والحكومة المصرية فى هذه الحالة ليست مسئولة . ولا يوجد موظف مصرى صغير او كبير تسبب فى ذلك ولكن التجار المصريين ظنوا ان العميل فى الخارج مثل العميل فى الداخل يمكن ان يتحمل عبارتنا الشهيرة :

— فوت بكرة . ومعلهش . وعلشان خاطرى . واصبر هى الدنيا حاتطير ..

وكلمات اخرى مشابهة سمعها سمير سكر وحاول ان يبين للجميع انه اذا كانت التجارة شطارة هنا فى مصر فان تفسير الشطارة فى امريكا شىء اخر .

انها تعنى المحافظة على المواعيد ، والحرص على البضاعة ، والتسليم فى الموعد المناسب ، لا قبله او بعده ، فالمخازن تستقبل البضائع فى مواعيد معينة ويدفع لها الاجر سواء تمت عملية التخزين او لم تتم .

واذا كان سمير سكر قد تحمل ضياع صفقة اوصفقتين فانه لا يستطيع ان يفلس لمجرد ان تاجرا مصريا لا يعرف الالتزام بالمواعيد !

وفؤاد العشماوى التاجر فى بروداوى يعرفه كثير من المصريين الذين يزورون نيويورك ، فله فى المدينة عدة فروع وهو يشترى حق انتاج الملابس التى يصممها اشهر صانعى الأزياء فى فرنسا . واليابان ايضا وقد انشأ مسجدا فى مدينته .. الاسكندرية .

سمع فؤاد العشماوى وقرا كثيرا عن الكساء الشعبى والملابس الجاهزة وان مصر ترحب بابنائها المهاجرين المستثمرين .

قرر الرجل ان يبدأ مشروعا فى الاسكندرية .

اشترى قطعة ارض ليقيم عليها مصنعا للملابس الجاهزة . وتعاقد على شراء ماكينة تنتج للواحدة الف بدلة رجالى جاهزة فى اليوم . وارسل للقطاع العام يطلب شراء كميات من الاقمشة .. كتجربة . وهنا كانت المفاجاة . فلن بعض موظفى القطاع العام انه يمكنهم التخلص من المخزون لديهم واعتقد البعض انه يمكنهم التخلص ايضا من الانتاج التالف . وحاول فؤاد العشماوى التفاوض واقناع الجميع بان فكرتهم عن المصرى الامريكى وانه يمكن الضحك عليه باعتبار انه لابد قد ضحك على الامريكيين لينجح .. غير صحيحة ابدا . ولم يستطع اقناع هؤلاء الموظفين بان السوق العالمية فيها منافسة وان الاسعار يجب ان تكون متفقة مع اسعار القماش الهندى والياباني .

ورأى ان يشترى القماش من الخارج لينتج به بدلا جاهزة تصنع فى مصر . ومرة أخرى تجىء كلمة « ولكن »

وجد التاجر السكندرى الناجح فى نيويورك انه لا يستطيع النجاح فى الاسكندرية . واحس بانه سيترك القطن المصرى الشهير والسكان المصرى ليستورد من هنا وهناك . ووجد ان العملية ليست مجزية ولا مربحة وتتعارض مع كل الشعارات التى تنادى بها الدولة والتى من اجلها جاء الى الاسكندرية .. وبقيت الأرض المشتراة خالية . وعاد الى نيويورك .

وحاول ان يشترى القماش من مصر ليبيعه فى امريكا ولكن عقلية بعض العاملين فى القطاع العام لا تتغير .

لاحظ أن الاسعار فى مصر نتيجة لارتفاع اجور العمالة وزيادة عدد العمال لا تجعل العملية تجارية .

وبقى فؤاد العشماوى فى نيويورك يتدفق عليه المصريون يشترون منه بضائع انتجها عمال مصريون يقيمون فى امريكا . ولكن القماش الذى يشكلون منه الملابس لم يات من مصر !

وتلمس حزن الرجل عندما يروى الحكاية مئات المرات وتتناقلها شفاة المصريين حزنا واسى وهم يدفعون اليه والى عملة بدولاراتهم .

وهناك تاجر يمنى — فقير شهادة فقير — وهذا اسمه بلا تغيير — جاء من نيويورك ليتفق مع المسئولين فى شركة لها على بعض انتاجهم من الفول والعدس والخرشوف وغيره ليبيعه للذين يفضلون الانتاج المصرى فى امريكا .

وكان ثمن الصفقة الأولى ٢ مليون دولار باعتبار انها التجربة الأولى .

اشترط الرجل ان تخرج السلعة من مصر وعليها الوزن بالأرطال والاوقيات الامريكية اما الثمن فبالدولار والسنتيم الامريكى .

وقال انه سيدفع ثمن الورق الذى ستطبع عليه هذه البيانات . رفضت شركة فها ذلك وقالت انها لا تبيع الا بالوزن المصرى والثمن المصرى . قال الرجل انه لا يمانع فى ذلك ولكنه يصر على ان يكون الوزن والثمن بالمقاييس الامريكية حتى لا يقال هناك انه يتهرب من الضرائب .

قالوا له :

— ستكون حرا فى تحديد الثمن على هواك فى امريكا فالتجارة حرة .

قال :

— هذا صحيح . ولكنهم يتربصون بالعرب ويصيدونهم من خلال اية محاولة للتهرب من الضرائب . وفشل الطرفان فى الاتفاق على هذه المشكلة التافهة .

وتبقى حكاية احمد سنجر المقيم فى مدينة نيوارك وهى غير مدينة نيويورك وان كانت قريبة منها . فى صباه اعتاد سماع المونولوجست عمر الجيزاوى وهو يردد اغنية سيد درويش « القلل الجناوى ، القلل الجناوى ، مليحة جلوى الجلل الجناوى » .. فاهالى محافظة قنا يشتهرون بصنع هذه القلل .

وفى نيويورك زار صديقا امريكيا فوجد انه يحتفظ بتحفة انيقة يحرص عليها هى « قلة » جاءته من تركيا !

قال احمد سنجر لصاحبه وقد تذكر الاغنية القديمة :

— عندنا فى مصر محافظة كاملة لا عمل لها الا هذه القلل . فهى متخصصة فى صنعها ! وجاء الى القاهرة وسافر الى قنا .

اهتم التجار فى قنا بان القلل التى يصنعونها ستصدر الى نيويورك فرحبوا بعقد الصفقة الأولى .

واحس التاجر بان الصفقة مربحة دفع ثمنا للقلة الواحدة مبلغا يتراوح بين ٢٥ قرشا وخمسين قرشا .

واشترى ايضا ما يعتبره الامريكيون فى نيوارك ونيويورك تحفا اخرى وهى الطبلة المصرية التى تتمايل على دقاتها الراقصات !

ولم يزد ثمن الطبلة عن جنيه .

وكانت العقبة الكبرى فى الجمارك ..

طلبوا منه تراخيص من لجان الترشيد فقال انها للاستيراد ولكنهم اصروا على ان لجان الترشيد للاستيراد والتصدير معا .

ولم يعترض !

ولكن رجال الجمارك اقاموا امامه سدا عاليا لا يستطيع اختراقه او القفز فوقه . ساله مثمن الجمارك ، وبراءة الاطفال فى عينيه :

— لماذا تريد شراء القلل . هل تنقص الثلاجات الامريكيين .

اجاب بلطف .

قال :

— اذن الهدف ان تكون القلة للزينة . اجاب احمد سنجر :

— طبعا . قال المثمن :

— وانت تعلم ذلك .

قال :

— من البداية .

قال المثمن وهو يفتح محضرا

— اذن .. انت معترف .

قال :

— معترف .. بأيه .. هل هناك جريمة فى استيراد القلل القناوى .

اجاب المثمن وقد ارتدى شخصية نجيب الريحانى :

— ابدا كل ما فى الأمر انى اريد حماية حقوق الدولة .

قال احمد سنجر :

— وانا ايضا .

قال المثمن :

— القلة فى هذه الحالة فازة .

قال احمد سنجر :

— يمكنك ان تقول ذلك .

قال المثمن وهو يكتب :

— اعتراف آخر .

وكاد التاجر المصرى الأمريكى ان يجن . ولكنه تمالك اعصابه وابتسم قائلا فى سخرية : — جناية .

قال المثمن :

— ولا جناية ولا حاجة . احاول تقدير الرسوم الجمركية السليمة .

واضاف : — ماثمن القلة ؟

قال التاجر :

— بين ٢٥ و٥٠ قرشا .

قال المثمن :

— لا اظنه ثمنا مناسبا . لنقل ٥ دولارات .

قال التاجر :

— مش معقول

قال الموظف — وفى هذه الحالة فان الرسم الجمركى على القلة الواحدة عشرة جنيهات . وحاول احمد سنجر اقناع المثمن ، ورئيسه ، ورؤسائه ، ومصلحة الجمارك كلها بان القلة القناوى قد تكون « فازة » . وقد يصل ثمنها فى امريكا الى خمسة دولارات ولكنه لن يدفع عشرة جنيهات رسوما جمركية عن كل قلة . وفشلت الصفقة ..

ويستورد احمد سنجر سنويا من المغرب قللا ليست قناوية ، ولم يضع سيد درويش لحنا لها بمبلغ عشرة الاف دولار كل عام .

●●●

وبعد ..

المصريون المهاجرون يفضلون استثمار اموالهم فى مصر ، ويجب ان نشجعهم على ذلك . والتشجيع لا يجب ان يكون « من فوق » فحسب .. بل التشجيع لابد ان يكون مناخا عاما .. وعلى كل الجبهات !

فكرة !

هذه الحرب الطاحنة بين المعارضة والحكومة يجب أن تقف . نحن فى حاجة الى الحوار لا الى القتال ، فى حاجة الى مناقشات بالفكر لا بالقاء الطوب . وليست الديموقراطية هى تبادل الاتهامات ولا بالقاء الطين ولا بسفك الدماء ، ولكن الديموقراطية بصراع الآراء بغير المساس بالاشخاص . وهى عملية بناء لا هدم . واصلاح لا تدمير . ونحن فى أشد الحاجة الى معارضة قوية والى حكومة قوية . ولا قيمة لحكومة قوية ومعارضة ضعيفة ، ولا فائدة من معارضة كالاسود وحكومة كالجرذان !

اننا بدأنا هذا العهد بداية طيبة ، عندما أخرجنا المعارضين من السجون ، وعندما فتحنا لهم أبواب القصر الجمهورى ، وعندما احترمنا حكم القضاء ، وعندما بدانا سياسة الطهارة . وقد كان الخطا الاول هو فى قانون الانتخابات بالقائمة وهو قانون ، تفصيل ، لمصلحة الحزب الحاكم . وكان الخطا الثانى هو ما جرى فى الانتخابات . والذين أداروا الانتخابات أساءوا ادارتها عندما انهالوا بالسباب والاتهامات على المعارضين وكتاب المعارضة ، وصدقت كلمة سعد زغلول عندما قال لأمثال هؤلاء ، لكم السباب ولنا مقاعد النواب » ! والشىء الذى يجهله الهواة الذين يشتغلون بالسياسة اليوم ان الرجل السياسى هو أشبه بالمسمار . وكلما ضربت هذا المسمار على رأسه زاد ثباته فى الجدار . والساسة الأذكياء هم الذين يرحبون بهجوم خصومهم المستمر ، ويعتبرون هذه الحملات نعمة وبركة لا نقمة ولا لعنة .

وخطأ المعارضة انها فى وقت من الأوقات أمسكت بتلابيب بعضها البعض ، ونسيت ان مهمتها هى معارضة الحكومة لا معارضة أحزاب المعارضة . وانها لم تتجه الى القيام برحلات الى الاقاليم . فان السياسة ليست فى القاهرة فقط . وانما هى فى كل مدينة وفى كل قرية . وبعض رؤساء أحزاب المعارضة يفعلون ذلك . ولكننا نفكر فى مؤتمرات كبيرة تحضرها وفود من جميع الاقاليم وتناقش أحداث الساعة وتكون موضع اهتمام الجماهير . ونشاط أحزاب المعارضة الآن يبرز فى النشاط الصحفى ، فلا يمكن انكار نجاح صحف المعارضة ولا تجاهل شدة اقبال الجماهير عليها . ولكن الحزب ليس جريدة فقط . انما هو مؤتمرات واجتماعات ودراسات ومشروعات وزيارات فى الأقاليم وكتب تصدر . وقد اسعدنا ان حزب الوفد اصدر عدة صحف اقليمية فى الاسكندرية وبورسعيد وسوهاج وغيرها ، وأصدر الحزب الوطنى مجلة فى بورسعيد .

اننا نريد ان تستشير الدولة زعماء المعارضة كما كانت تفعل من قبل . وان يتعاون الجميع فى المشاكل الكبرى التى تحيط ببلادنا . وان نعلم ان رأيا واحدا لا يمكن أن يكون صحيحا دائما وان الشورى بين المعارضة والحكومة تقوى الحكومة وتثبت أقدامها وتقرب المسافة بينها وبين الرأى العام . اننا ندفع الآن ثمن الانفراد بالرأى سنوات طويلة . ندفعه من قوتنا ومن وقتنا ومن أعصابنا .. نحن نحتاج الى سنوات لندرب أنفسنا على احتمال من يخالفوننا فى الرأى !

الدولة التى تستند الى رأى واحد تعصف بها الأعاصير ..

وماأكثر الأعاصير فى زماننا .

مصطفى أمين

عزيزى أحمد رجب

هى وجلد النمر !

تبين لى ان كل مشاكل الزواج سببها ان الاثنين قاما باخفاء عيوبهما فى فترة الخطبة الأمر الذى ينبغى ان نطبق معه أحكام العقود التى يشوب الارادة فيها الغش والتدليس .

حسن على حسن
الجمرك — الاسكندرية

★★★

● ليس الأمر كذلك يا ولدى ، وانما القصة تبدأ باثنين يتحابان ولا يلتقيان إلا مع ظلال الغروب والمساء والأضواء الشاعرية الخافتة ، ثم ابتداء من ليلة الزفاف تضاء الأنوار الساطعة فيبدأ كل منهما يرى عيوب الآخر . وقديما قال العرب : الهوى شريك العمى . وشىء طبيعى جدا ان تظهر عيوب لا يتوقعها الآخر ، لذلك قال الحكماء افتح العينين على المزايا واغمضهما عن العيوب . وكما ان هناك عيوبا خفية فى أفضل الناس ، هناك أيضا مزايا لا نراها فى أسوأ الناس . فنحن بشر . لكن غير المسموح به هو التجاوزات الحادة . مثال ذلك العاشق الذى يقول بلسانه عبدالحليم حافظ : وابنى لك قصر عالى واخطف نجم الليل !! . هذا الكلام قد يصلح تصريحات من وزير للاستهلاك المحلى . لكنه لا يصلح لرجل سيكون مسئولا عن بيت وزوجة وأولاد . فقديما قالوا فى الأمثال بيت النتاش ما يعلاش .

● ان العيوب تظهر فى أحبائنا بقدر ما ينحسر الحب عن قلوبنا . ولهذا قال الشاعر : وعين الرضا عن كل عيب كليلة . وقال المثل الشعبى : حبيبك يمضغ لك الزلط وقال مثل آخر : خنفسه شافت بنتها ع الحيط قالت دى لولية فى خيط .

وشكسبير يلخص هذا كله بعبارة فى هاملت تقول ما معناه ليس هناك ما يوصف بانه خبيث أو طيب . بل هناك تفكيرنا الذى يجعله كذلك . مثال ذلك ما يروونه عن المرأة التى راحت تشكو لطوب الأرض انه رهيب وفظيع لانها تزوجته من أجل الحب وحده فاكتشفت ان هذا الشرير لا رصيد له فى أى بنك .

● والمظهر الذى يظهر به كل من الطرفين فى أيام الحب لا يشوبه قصد جنائى للنصب أو الغش أو الاحتيال . بل ان كلا منهما يتنازل عن السيىء من طباعه تنازلا مؤقتا حتى يزداد جاذبية فى نظر الآخر . أما التنازل الدائم عن الطبع فهو أمر صعب . اذ يقول الانجليز ان من المستحيل ان يغير النمر جلده الأرقط . لكن المرأة أثبتت فى عروض السيرك — على مستوى العالم كله — تفوقا خرافيا فى ترويض النمور والأسود . صحيح انها لم تستطع ان تغير جلده أو تحلق « شنبه » . لكن المرأة من الذكاء والدهاء بحيث انها تركت للنمر مظهره الفخيم وحصلت منه على تنازلات أهمها انه أصبح يجلس أمامها القرفصاء والعصا فى يدها !

ولا حول ولا قوة إلا بالله .

أحمد رجب

طبعت بمطابع أخبار اليوم الصحفية الجديدة